

N°219

VIVRE à NIORT

Le magazine municipal d'information ■ Mars 2012



P. 15 **PATRIMOINE IMMOBILIER**

Ce qu'il faut savoir

P. 13 **FESTIVAL TÉCIVERDI**

Interview de la "femme araignée"

P. 21 **NOUVELLES SCÈNES**

Les enfants de la pop et du rock

NIORT
UNE VILLE QUI
BOUGE!

www.vivre-a-niort.com



VACANCES DE PRINTEMPS DANS LES CENTRES DE LOISIRS

Chaque période de vacances scolaires, vos enfants peuvent être accueillis dans les centres de loisirs municipaux. A Pâques, du 23 avril au 4 mai, c'est dans le centre de Pérochon que les 2-4 ans seront chouchoutés avec cours de baby-gym, jeux collectifs travaux créatifs. Les 4-11 ans pourront participer quant à eux à des activités variées et d'autres plus ciblées sur les thématiques du handicap ou de l'environnement, aux centres de Chantemerle ou des Brizeaux.

Les inscriptions sont ouvertes **du 19 au 30 mars** à l'accueil de l'Hôtel administratif, de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h. Vous pouvez retirer votre dossier à l'Hôtel administratif ou le télécharger sur www.vivre-a-niort.com, rubrique Vie quotidienne, enfance, mercredis et vacances.

Les centres de loisirs dépendent de la **direction de l'Enseignement** qui peut également vous renseigner sur :

Les inscriptions scolaires

La restauration scolaire

L'accueil périscolaire : garderies du matin, du soir et interclasse du midi

La facturation des différents services

Les séjours et les stages d'été

Direction de l'Enseignement • Mairie de Niort, place Martin-Bastard
05 49 78 73 01 • centre.loisirs@mairie-niort.fr • Ouvert du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h



VOS RENDEZ-VOUSP. 4
LA VIE EN VILLE.....P. 9
DOSSIERP. 15
GENS D'ICIP. 20
VOS LOISIRS.....P. 21
EXPRESSION POLITIQUEP. 27

Donnons le ton !

Pour tout renseignement

Place Martin Bastard - BP 516
79022 NIORT Cedex
Standard **05 49 78 79 80**
Site Internet www.vivre-a-niort.com

INTERNET

Retrouvez votre magazine en ligne sur le portail de la ville : www.vivre-a-niort.com

PERMANENCES DES ADJOINTS

Vous pouvez joindre les adjoint(e)s au Maire en composant le **05 49 78 75 09** ou **05 49 78 73 47**.

RENDEZ-VOUS AVEC MADAME LE MAIRE

Vous pouvez rencontrer le Maire, il vous suffit de prendre rendez-vous en téléphonant au 05 49 78 75 11.

BOÎTE AUX LETTRES

Vous pouvez adresser un courrier à Madame le Maire en le déposant dans la boîte aux lettres, place de l'Hôtel de Ville ou par e-mail : secretariatdumaire@mairie-niort.fr

VIVRE à NIORT - Magazine municipal d'information - Service communication de la Ville de Niort - Hôtel de Ville, place Martin-Bastard - BP 516 - 79022 Niort Cedex - Tél. 05 49 78 74 87 - <http://www.vivre-a-niort.com> - **Directrice de la publication** : Geneviève Gaillard, Maire de Niort / **Directeur de la rédaction** : Bruno Paulmier / **Rédactrice en chef** : Véronique Bonnet-Leclerc / **Rédactrice en chef adjointe** : Véronique Duval / **Journaliste** : Karl Duquesnoy / **Assistante de rédaction** : Anne-Cécile Rescourio / **Ont collaboré à ce numéro** : Jacques Brinaire, Marie-Catherine Comère, Alex Giraud (photo) / **Photographe** : Bruno Derbord / **Maquette, illustrations & photogravure** : Glyphes - Niort / **Impression** : Imprimerie Vincent - Tours / **Distribution** : Adrexo - Niort / Numéro d'ISSN : 1261 - 8705. Dépôt légal à parution.



CE MAGAZINE EST DIFFUSÉ
À 35 000 EXEMPLAIRES
ET IMPRIMÉ SUR
PAPIER CERTIFIÉ PEFC.

Couverture : Glyphes (Photos Bruno Derbord et Christophe Bernard)



Marie Delage

Notre ville et notamment son cœur ancien rassemblent un patrimoine architectural, urbain et paysager de grande qualité. Un patrimoine qui appartient à tous et, qu'individuellement, nous devons apprendre à respecter et mettre en valeur ; quelle que soit la manière dont nous pratiquons la ville aujourd'hui.

La conception de ce qu'est la qualité urbaine a varié en fonction des lieux et des époques. Le "droit à la ville" – tel qu'il a été énoncé par Henri Lefebvre, l'un des rares philosophes à s'être occupé plus particulièrement des problématiques d'urbanisme et du territoire, à la fin des années 1960 – pourrait être reformulé aujourd'hui comme un "droit à la qualité urbaine". Il considèrerait en effet la ville comme "le cœur de l'insurrection esthétique contre le quotidien".

Nous sommes tous acteurs de l'image de notre ville. Par le choix de la couleur de nos volets, le ravalement de nos façades, nous donnons le ton ! Ainsi, l'enjeu de la requalification de la ville questionne explicitement la fabrique de l'urbain : qui fait la ville, et comment ?

La charte de qualité urbaine que nous avons mise en place est un outil pédagogique qui s'adresse à tous et en particulier aux commerçants. Elle prévoit des préconisations en termes de façades, de terrasses ou encore de signalétique et de devantures commerciales. Il s'agit de réussir à concilier au mieux l'identité et le patrimoine niortais, de conjuguer l'exercice des usages de chacun avec les activités commerciales et touristiques.

Nous avons tous la responsabilité de l'image que renvoie notre ville. À nous d'œuvrer à faire en sorte qu'elle demeure belle et attractive !

Geneviève Gaillard
Maire de Niort, députée des Deux-Sèvres

LES 8, 10, 16 ET 17 MARS

“Impulsions” monte au front

En cinq ans, le festival Impulsions a trouvé sa place dans le cœur des Niortais.

Les 8, 10, 16 et 17 mars, l'édition 2012 propose une affiche éclectique.



Francesca Solleville, marraine de l'édition 2012.

C'est d'abord et avant tout par la culture que le festival Impulsions entend faire passer son message et développer le thème 2012 : genre et égalité professionnelle, sociale et familiale, “Résistances et combats”. Grâce à l'engagement financier et logistique de ses partenaires (la Ville, la Fondation Macif, les Conseils généraux et régionaux, IMA...), Impulsions peut proposer une affiche éclectique.

LE PROGRAMME

JEUDI 8 / Au Musée d'Agesci, inauguration.

SAMEDI 10 / Journée des Arts de rue en partenariat avec le CNAR.

VENDREDI 16 / Au Moulin du Roc, journée lycéenne et carte blanche cinéma à Mariana Otéro.

SAMEDI 17 / Au Moulin du Roc, journée grand public avec théâtre, conférences, concerts, cirque, débats et soirée carte blanche à Francesca Solleville ; à partir de minuit, after au “Serre-moi fort”.

L'inauguration se fera au Musée d'Agesci, le jeudi 8 mars, journée internationale pour le droit des femmes. Après une conférence à 18h et l'ouverture officielle à 19h30, la danseuse et chorégraphe Julie Dossavi donnera, à 20h30, son spectacle spécialement préparé pour Impulsions avec la pianiste Véronique Soustre.

Le samedi 10 mars sera consacré aux arts de la rue. Dans le cadre d'Impulsions, le CNAR⁽¹⁾ organise deux sorties de résidence : sur le marché à 10h30, et dans les rues à 16h.

Ateliers lycéens

Du 12 au 15 mars, le festival entamera un travail et une réflexion avec les lycéens niortais. La Compagnie Sans Titre de Poitiers et les Sœurs de la Perpétuelle Indulgence (partenaires d'Impulsions) proposeront interventions et débats. Le *Cabaret en tout genre*, donné en appartements en janvier dernier dans le cadre des Kulturelles, sera repris en classe.

Le vendredi 16 mars, tous les lycéens se retrouveront au Moulin

du Roc autour d'un petit déjeuner pour des ateliers sur l'homophobie, la prévention, la sexualité. Le soir, à 20h, toujours à la Scène nationale, carte blanche à la réalisatrice Mariana Otéro – *Histoire d'un secret* – autour de trois longs-métrages ponctués de tables rondes avec des réalisatrices.

Scène ouverte

Toute la journée du vendredi 16 mars, ainsi que le samedi 17, une scène d'expression libre sera à disposition de ceux qui veulent chanter, pousser “un coup de gueule”, donner une saynète. C'est Sébastien Coutant, d'Aline et compagnie, qui encadrera les improvisations. Les Sœurs de la Perpétuelle Indulgence feront leur traditionnel marché, aux Halles, samedi matin. La plasticienne Béatrice Micouneau exécutera une grande fresque sur le genre, à partir de mots donnés par le public. Le photographe Jac Pommier dévoilera ses clichés pris au cours de toutes les éditions d'Impulsions. Après une conférence à 14h30, la Compagnie Sans Titre donnera la pièce *La case noire* à 18h.

Enfin, à partir de 20h30, Francesca Solleville, marraine de cette édition 2012, invitera ses amis sur la scène du Moulin du Roc. Avec une pensée pour Allain Leprest, décédé en août, qui devait participer à cette soirée. La traditionnelle after aura lieu au “Serre-moi fort”, 51 rue Jean-Macé, avec Les Gériatrix. ■

Jacques Brinaire

(1) Centre national des arts de la rue.

DU 13 AU
17 MARS

Semaine de la santé mentale

Lorsqu'une personne est atteinte de troubles mentaux, sa famille peut subir un véritable cataclysme”, témoigne Monique Aveline de l'Unafam 79 (Union nationale des amis et familles des malades mentaux). C'est pour comprendre les difficultés de ces personnes qu'une semaine nationale a été mise en place. Elle aura lieu cette année du 13 au 17 mars. Schizophrénie, troubles bipolaires, maniaque-dépression... autant de termes obscurs qui peuvent effrayer. “Notre but est aussi de démystifier le propos sur les maladies psychiques.” Le Groupe d'entraide mutuelle, installé place Jacques-de-Linières, ouvrira ses



Les voix de ma sœur/Sur le palier

portes toute la semaine. On pourra y voir une expo d'arts plastiques. Le 15 mars, l'Unafam organisera la projection du documentaire *Les voix de ma sœur*, au cloître de l'hôpital. Elle sera suivie d'une conférence-débat avec un psychiatre. La chorale La Clé des champs, composée de patients et de soignants, ponctuera la soirée. ■

Du 13 au 17 mars, de 14h à 19h, exposition au GEM, 4 place Jacques-de-Linières. Le 15 mars à 18h, projection-débat au cloître de l'hôpital. Rens. 05 49 78 27 35.



Les Sœurs de la Perpétuelle Indulgence seront là aussi !

LES 10, 11 ET 12 MARS

Les insectes, amis du Printemps aux jardins

Comme chaque année, le salon de la Société d'horticulture annonce l'arrivée du printemps. En écho à Téciverdi, la 29^e édition met à l'honneur les insectes et leur rôle très précieux au jardin.

Vous les avez vus fleurir sur les affiches de la Ville pour les vœux. Coccinelles, libellules et autres papillons vont aussi se poser au 29^e salon de la Société d'horticulture des Deux-Sèvres, du samedi 10 au lundi 12 mars, à Noron. En écho au festival Téciverdi fin juin, les organisateurs du Printemps aux jardins cultivent également le thème des insectes.

"On l'oublie parfois, mais bon nombre d'entre eux sont les alliés du jardinier", rappelle Jean-Claude Vallet, vice-président, chargé de l'organisation du salon. Ces "auxiliaires", comme on les appelle, aident, en effet, à réguler les populations de ravageurs du jardin et pollinisent fleurs et légumes. Tout cela, gratuitement et écologiquement ! En zoomant sur une coccinelle, l'affiche du salon, conçue spécialement par Perrine Jouve, élève de seconde au lycée Jean-Macé, donne le ton du Printemps aux jardins, dont notre Ville est



Perrine Jouve

partenaire. Savez-vous que ce coléoptère en robe rouge à points noirs raffole des pucerons ? Il lui en faut entre 50 et 100 par jour, et ses larves, encore plus. Un vrai insecticide naturel ! Quant aux abeilles, papillons et autres bourdons, ils jouent un rôle fondamental dans le cycle de reproduction des fruits et des légumes. Sans compter ces autres insectes qui recyclent les matières végétales mortes, contribuant

ainsi à la fertilisation des sols. Voilà de quoi intéresser tous les amoureux des plantes et de la nature qui pourront à loisir améliorer leur culture en la matière grâce à des conférences (avec l'Office pour les insectes et leur environnement, l'association Balanin & Torchepot...). Comme chaque année, ils trouveront aussi conseils et idées auprès d'une centaine d'exposants venus de la grande région : horticulteurs, paysagistes, marchands de matériel de jardin, artistes, associations...

"Plus de 70 bénévoles de la Société d'horticulture, qui compte 300 adhérents, sont mobilisés pour ces trois jours", poursuit le vice-président. Dans cette mission d'organisation, ils seront aidés par des élèves en BTS assistants managers (2^e année) du lycée Jean-Macé. Transformés en coccinelles, ils guideront les visiteurs entre stands, conférences et animations. ■

Marie-Catherine Comère

Samedi 10 et dimanche 11 mars, de 10h à 18h30, et lundi 12 mars, de 10h à 17h, à Noron. Gratuit moins de 12 ans. Rens. 06 22 88 54 73.



Photo: C. Laguerre



Un hôtel à insectes...

CONFÉRENCES ET ANIMATIONS

SAMEDI 10 / 10h30 : inauguration avec les enfants du Chaleuil / **15h** : conférence animée par Patricia Beucher, chroniqueuse jardin sur RTL / **16h30** : conférence sur le rôle des insectes au jardin, par Vincent Albouy, de l'Office pour les insectes et leur environnement (OPIE) / **Animations enfants durant les 3 jours.**

DIMANCHE 11 / Animation permanente par Patrice Drevet, ex-M. Météo / **11h** : art floral, par Mme Tranchant / **14h30** : conférence sur "l'abeille, partenaire du jardinier" / **16h** : rencontre avec les insectes, par l'association Balanin & Torchepot.

LUNDI 12 / 11h : intervention sur le compostage, par la Communauté d'agglomération / **15h** : conférence "Comment faire ses insecticides soi-même", par V. Renaud / **La journée se terminera par la traditionnelle vente des végétaux du décor.**

DU 24 AU 25 MARS

Palais flattés

Pour la sixième année consécutive, les amateurs de nectar et de bonne chère se retrouveront au Salon des vins et de la gastronomie. Les 24 et 25 mars, à Noron, 65 viticulteurs indépendants présenteront une production qu'on ne trouve pas dans les commerces habituels. À leurs côtés, 15 chocolatiers, fromagers, charcutiers et autres restaurateurs feront apprécier la diversité des saveurs et leurs mariages possibles. L'an passé, près de 5 000 personnes avaient arpenté les allées du dôme de Noron et le Lion's club Val de Sèvre, organisateur de la manifestation, avait reversé 6 500 euros au titre de son action caritative. Cette fois, c'est la section locale du Secours populaire qui en bénéficiera. ■

Les 24 et 25 mars, de 10h à 19h au dôme de Noron.

25 MARS

Mémoire à vendre

On ne change pas un logiciel qui fonctionne. Les 13^e puces informatiques, de l'association Mémoire vive, auront lieu le dernier dimanche de ce mois, le 25 mars. "On peut vraiment s'y équiper pour pas cher", assure Vincent Tran, le président. Travailler, jouer, communiquer, se cultiver, s'insérer... difficile de se passer d'un écran et d'un processeur aujourd'hui. Mémoire vive, qui assure par ailleurs des ateliers quotidiens de formation, participe largement à la démocratisation de l'accès à l'informatique. Une exposition de vieux outils préhistoriques – comme les premiers Amstrad familiaux – nous renverra vers des temps que notre propre mémoire vive a du mal à faire émerger. ■

Le 25 mars, parc des expositions de Noron, de 9h à 18h.

DU 19 AU 21 MARS

Le Campus en mode festif

Trois étudiants ont repris le projet Campus en festival. Le programme est éclectique et dresse des ponts entre le campus et le centre-ville.

Is sont trois, ils sont étudiants, ils viennent de loin, ils ont découvert le projet au mois de septembre et ils sont parvenus à mettre sur pied la troisième édition de Campus en festival. Elle se déroulera du 19 au 21 mars, sur le pôle universitaire et en centre-ville. Les deux Brestoises, Caroline Le Bras et Justine Birien et le Limougeaud Geoffrey Vion sont en dernière année de Licence de gestion. Pour accéder au master 1 Management des projets marketing, il leur faut maintenant assurer la phase projet tutoré. Vu l'enthousiasme dont ils font preuve, la partie semble bien engagée.

"Au départ, c'était dur de quitter la Bretagne. Mais grâce au projet, on a pu découvrir plein de choses à Niort, rencontrer du monde dans le milieu artistique", témoigne Caroline. Le programme (lire en encadré) témoigne de la volonté des organisateurs d'ouvrir leurs condisciples à un large spectre de disciplines, mais aussi de leur permettre de sortir plus facilement du campus. Car même si tous les Niortais sont conviés au festival, la cible privilégiée reste celle des étudiants, notamment ceux qui viennent de loin. ■

Karl Duquesnoy



Claudio, le crieur du Marais, guidera les spectateurs du festival.

Du 19 au 21 mars, sur le campus et en centre-ville. Gratuit. Rens. campusenfestival.niort@laposte.net

LE PROGRAMME

LUNDI 19 / 11h30-14h : deux concerts flashs au restaurant universitaire, en partenariat avec le festival Nouvelles scènes (lire p. 21).

MARDI 20 / 9h-11h : petit déjeuner breton dans le hall du pôle universitaire / **14h-15h** : Rouge cabaret : théâtre par une troupe de collégiens / **16h-18h** : Déambulation de la fanfare des Traîne-Savates vers le centre-ville / **19h-21h** : Funbie, spectacle de danse Zumba et Bollywood, au pôle universitaire.

MERCREDI 21 / 9h-11h : projection d'un film des étudiants de l'Institut francophone de formation au cinéma animalier de Ménigoute, dans l'amphithéâtre Galuchet du pôle universitaire / **11h30-14h** : Déjeuner brésilien au restaurant universitaire / **15h-17h** : Visite du Centre national des Arts de la Rue et rencontre avec la compagnie "Les trois points de suspension" / **18h30-20h** : Démonstration de capoeira, dans le hall du pôle universitaire.

24 MARS

Une toile pour Niort en saga

L'animation étudiante Niort en saga se met au diapason du festival Téciverdi, en choisissant le thème de Spider-Man.

L'araignée, l'araignée, qu'est tombée dans la purée...! Tout le monde connaît au moins une version alternative du générique du dessin animé Spider-Man. Les studios hollywoodiens s'en sont emparés depuis et ont créé une super-

production en plusieurs épisodes. Le 24 mars, grâce au projet étudiant Niort en saga, vous aurez l'occasion unique de vous faire la trilogie dans son entier, confortablement installé dans un vrai cinéma. Ainsi vous serez préparés pour la sortie du 4^e volet prévue en fin d'année. Cinq étudiants en Licence de gestion ont repris le projet tutoré qui fait florès depuis trois ans. Après le Seigneur des anneaux et Pirates des Caraïbes, quel autre film que Spider-Man pouvait coller à l'actualité de notre ville ? L'année du festival Téciverdi, qui a pour objet "Insectes et araignées" (lire page 13), l'idée est plutôt bien trouvée.

Des animations pour les enfants âgés de 10 à 11 ans débiteront

dès le matin dans les rues du centre-ville. Une course d'orientation, du tir sur cible à la Spider-Man, un parcours sur toile, un pot aveugle (comme dans Fort Boyard brrr)... sont entre autres programmés. L'après-midi, les Spider fans investiront le cinéma Méga CGR. Mais avant d'entrer dans la salle obscure pour cette longue toile, vous pourrez déguster une exposition d'anciens comics (revue américaine éditant les histoires de Super héros), un défilé de cosplay (personnes déguisées) assurée par l'association JapaNiort... ■

KD

Le 24 mars, en centre-ville à partir de 10h, au cinéma Méga CGR à partir de 14h.



Les cinq étudiants sont déjà dans le personnage.

Bruno Denbord



Les grosses bêtes font le printemps

Événement de taille au Clou-Bouchet, le carnaval fera résonance avec le festival Téciverdi. Une nuée d'insectes va défiler dans le quartier.

Si tu vas au Clou-Bouchet, n'oublie pas de te déguiser... L'air de la célèbre ritournelle de Dario Moreno *Si tu vas à Rio* conviendrait parfaitement à ce quartier particulièrement festif, enclin depuis cinq ans

à faire l'événement pour le carnaval du mois de mars. Cette année, c'est le jour du printemps, le 20 mars, qu'aura lieu le défilé coloré du Clou-Bouchet. "On attend jusqu'à 700 personnes dans les rues, prévoit Chrystel Richard,

référénte famille à la maison de quartier, c'est vraiment un projet de l'ensemble des habitants." En effet, tout le monde s'y met. Les deux groupes scolaires Émile-Zola et Jean-Zay, les parents d'élèves, la crèche Angélique, la halte-garderie Bonnevey, l'association Avec (Vivre ensemble au Clou-Bouchet), le conseil de quartier, la maison de quartier. La fanfare des Traîne-Savates, la Compagnie Croc'No et l'asso de Batucada assureront ambiance et tempo.



La Batucada assurera le tempo.

Un thème təciverdien

Le carnaval s'est mis en phase avec le festival Təciverdi (lire p. 13) et a choisi le thème des insectes pour stimuler la créativité des protagonistes. Deux plasticiens professionnels chapeautent un atelier adultes de fabrication de "grosses bêtes" en osier. On nous promet cinq énormes insectes, hauts

de plus de deux mètres – espèces hybrides issues d'imaginaires assurément fourmillant. Quant aux enfants, ils œuvreront dans le sillon des grands "et fabriqueront des déguisements pour ressembler aux rejets des cinq grosses bêtes en osier". ■

KD

Le 20 mars, départ à 10h de l'îlot Le Verrier, sur l'aire de jeux de l'association Avec.



Le carnaval rassemble jusqu'à 700 participants.

La vie au pas de course

L'opération Courir pour aimer la vie est enrichie cette année par la participation du conseil municipal enfants.

Tout l'enjeu de l'opération Courir pour aimer la vie est la sensibilisation des citoyens, des jeunes en particulier, à la question du handicap. Voilà pourquoi les membres du conseil municipal enfants ont été invités à participer à l'animation de la journée du 25 mars au stade René-Gaillard. Personnes handicapées et valides se côtoieront pour des courses à pied et des randonnées. Dès le mois d'octobre, l'Association des paralysés de France s'est rapprochée



Handicapés et valides seront dans la même foulée.

de nos élus en herbe – 27 élèves de CM2 – pour leur permettre de prendre la mesure du sujet (lire *Vivre à Niort n°217*). Depuis, une commission se réunit tous les mercredis pendant deux heures. Trois projets en émergeront : une plaquette informative sur les

différents types de handicaps et des témoignages ; une banderole militante ; un mur dit "d'expressions" reprenant des déclarations de participants aux courses du 25 mars. Pour sa dixième édition, Courir pour aimer la vie semble avoir trouvé le site

et le format qui lui conviennent. Le stade René-Gaillard marquera le final d'une semaine entière d'animations, débutée dans le nord du département. Vous pourrez donc participer à deux courses et randonnées de 5 et 10 km, le long des rives de la Sèvre, sur les chemins blancs, via la ferme de Chey. Plusieurs activités ludico-sportives seront accessibles : des footballeurs des Chamois niortais feront des heures sup' dans une enceinte qu'ils connaissent bien, l'association K-danse assurera l'ambiance musicale, vous pourrez également faire un don à l'association des Paralysés de France. ■

KD

Le 25 mars au stade René-Gaillard. Départ des randos à 9h30, départ des courses à 10h. Rens. 05 49 73 52 14.

31 MARS

Eh bien, dansez maintenant !

Nantes a sa folle journée, il est dit que Niort aura aussi la sienne ! Mais le 31 mars, c'est la danse qui va envahir le cœur de la ville rénové pour s'emparer de nos rues et de chacun d'entre nous.

Le Bal des pas perdus fera danser toutes les générations.



Marie Delage

Voyons... Je compte au bas mot sur 150 danseurs ! Amateurs et professionnels confondus. Mais peut-être plus encore puisque ce projet est très ouvert..." La chorégraphe niortaise Agnès Pelletier sourit, très heureuse de l'accueil qui a été réservé à son projet (*lire Vivre à Niort n°216*). "Danse à tous les étages" repose sur deux pieds bien solides, fort de toutes les expériences de notre danseuse : cela fait maintenant une dizaine d'années qu'avec sa compagnie Volubilis, Agnès Pelletier se lance dans des aventures audacieuses et gagne ses paris. "La Ville a d'emblée soutenu ce nouveau projet. Nous allons investir les lieux de 11h à minuit avec à la fois des petites interventions de moins de

dix minutes, ici et là, et des spectacles de plus grande ampleur. Jusqu'à la soirée, où tout le monde sera invité à danser."

Des pas chaloupés dans une vitrine

Un programme détaillé va vous aider à vous y retrouver dans ce qui promet d'être un foisonnement de tous les instants. Mais sachez que ce jour-là, si vous apercevez une cliente de magasin chargée de paquets qui se met à tourner ou un mannequin qui esquisse quelques pas chaloupés dans une vitrine... ce sera tout à fait normal ! À sa petite bande de danseurs pro. que nous voyons dans tous ses spectacles



BS

Agnès a ajouté des classes d'école primaire et de collèges, des ateliers de danse amateurs, mais aussi des groupes d'amis, des familles, séduits par l'idée. "Mes danseurs, je leur envoie juste une photo du lieu où ils vont intervenir : un balcon rue Ricard, un trottoir rue Thiers, une vitrine rue Victor-Hugo... Les élèves, eux, dont certains n'ont que 4 ans, travaillent avec moi depuis la rentrée. Ils devraient vous surprendre dans l'aire de jeux du CAC et à la médiathèque... Ce qui va être jubilatoire, c'est que nous allons tous nous retrouver pour deux week-ends de préparation au centre Du Guesclin, les 10-11 mars et 24-25 mars : une vraie rencontre entre toutes les générations ! D'ailleurs, si des lecteurs veulent nous rejoindre comme bénévoles à l'organisation, qu'ils nous contactent." Impromptus çà et là, puis à 17h, la grande flash mob qui rassemblera 150 danseurs rue Victor-Hugo "au moins" ! À 18h30, le dernier-né des spectacles de la Cie Volubilis, *Ravalement de façades*, se déroulera boulevard Main. Le temps de grignoter et de boire un petit quelque chose et hop ! nous nous en irons sautiller et danser avec le Bal des Pas perdus, à 20h30, au CNAR (anciennes usines Boinot). Un bal-spectacle qui avait ravi le quartier de Champclairot-Champommier l'an passé et au cours duquel deux danseurs charismatiques, Laurent et Giulia, nous entraîneront à leur suite. Jusqu'au concert (à danser) des musiciens des Figues de Barbarie et leur "funk Bollywood". Epuisés mais heureux, c'est vers minuit que nous nous enfuirons... ■

Véronique Bonnet-Leclerc

Le 31 mars toute la journée. Gratuit.

31 MARS

Donner son sang facilement

C'est la troisième édition : samedi 31 mars, le Rotary et l'Établissement français du sang s'unissent pour nous inviter à une journée de sensibilisation au don du sang. Un petit geste qui ne vous prendra qu'une grosse demi-heure mais qui pourra sauver des vies... La manifestation se déroulera de 9h à 18h, place du Temple et prendra un tour convivial avec un podium où se succéderont de nombreuses associations. Qu'il s'agisse de votre premier don ou d'une bonne habitude, médecins et infirmières se relayeront pour vous accueillir – de 18 à 70 ans – toute la journée



Bruno Darbord

dans le hall de la Chambre de commerce et d'industrie. L'an dernier, pas moins de 250 dons avaient pu être recueillis lors de cette manifestation intitulée "Mon sang pour les autres". Sachez aussi que pour l'occasion, vous pourrez admirer de beaux Vespas rétro et de jolies bicyclettes de collection, autrefois fabriquées à Niort. ■

Le 31 mars, de 9h à 18h, place du Temple. Rens. Rotary club, tél. 05 49 24 29 91.

PETITS PAS ET RIRES AUX ÉCLATS LE 31 MARS

- De 11h à 16h15, "Les 7 minutes" : solos, duos, trios des pros... petits impromptus dans le cœur de la ville. Au marché, en mairie, rues Hugo, Thiers, Brisson, du Petit-Banc et Ricard.
- À 14h30 et 15h30, spectacle des CE1 de Bessines aire de jeux du CAC.
- À 15h et 16h / spectacle des ateliers enfants de Volubilis à la médiathèque.
- À 17h, "Le grand max" flash mob rue Victor-Hugo.
- À 18h30, *Ravalement de façades*, spectacle de la Cie Volubilis boulevard Main.
- À 19h30, buvette et grignotage au CNAR (anciennes usines Boinot).
- À 20h30, Le Bal des pas perdus des Eclats chorégraphiques au CNAR.
- À 22h, concert à danser des Figues de Barbarie au CNAR.

Pour tout renseignement, Cie Volubilis, tél. : 06 80 42 04 81, courriel : danseatouslesetages@orange.fr

CITOYENNETÉ

Réorganisation pour les élections

Cela n'arrive que tous les dix ans : Niort vient de procéder à un redécoupage électoral et à une réorganisation de ses bureaux de vote. Pour que nous soyons accueillis dans de meilleures conditions.

C'est un événement qui n'est pas si fréquent dans notre commune et qui va changer quelques habitudes : la mairie a dû procéder à un redécoupage électoral. Pourquoi ? Parce que l'État préconise de ne pas excéder un millier d'électeurs par bureau. Or certains quartiers ont beaucoup évolué depuis ces dix dernières années. Poussée démographique, déménagement intramuros de nos concitoyens... Quelques bureaux de vote niortais – les écoles maternelle et élémentaire Jules-Ferry, l'école des Brizeaux – atteignaient jusqu'à 1 200 électeurs ! Difficile dans ce cas d'avoir les meilleures conditions pour accéder aux isolements, d'autant que nous avons un peu tous la fâcheuse tendance à accomplir notre devoir citoyen aux mêmes heures. D'où un peu trop de bousculade parfois en fin de matinée et en fin d'après-midi... 1 000 électeurs en 10 heures, c'est jouable, mais il n'est pas raisonnable de dépasser cet équilibre. "Il nous est apparu crucial de procéder à ce redécoupage avant les scrutins très fréquentés qui vont se dérouler cette année, explique Pascale Joguet, directrice des Formalités citoyennes à

la mairie. *Tout se devait donc d'être accompli avant les présidentielles et les législatives car nous savons que ce sont des élections qui ont un fort taux de participation.*" Pas d'inquiétude, nous allons tous recevoir une nouvelle carte d'électeur cette année, aux alentours du 20 mars. "Que vous changiez ou pas de bureau de vote, vous aurez tous une nouvelle carte d'électeur, accompagnée d'un document vous indiquant votre bureau" souligne Marie Labomme, responsable du service Élections. "L'État a en effet prévu d'adresser à tous les Français leur nouvelle carte et nous profitons de cet envoi pour joindre à chacun une information sur votre lieu de vote."

Voter au plus près de son domicile

Environ 7 000 d'entre nous changerons de bureau, sur les 40 000 électeurs niortais. "C'est beaucoup et c'est peu !" relativisent les spécialistes de la mairie. "Beaucoup de travail mais la majorité des Niortais ne seront pas touchés. Nous avons essayé d'être le plus cohé-



Bruno Denbord

Élections présidentielles et législatives : des rendez-vous républicains majeurs cette année.

rent possible, de redessiner certains périmètres, de tenir compte de la Sèvre et de la voie de chemin de fer pour que nos électeurs aient le moins d'obstacles à franchir, le moins de distance à parcourir..." Dans la mesure du possible car le plan de la ville n'est pas celui, rectiligne, d'une ville dessinée par Vauban ! Et il est donc envisageable que vous ne votiez pas forcément au même endroit que vos voisins... Parmi les contraintes imposées à ce redécoupage, outre la quantité maximale du millier d'électeurs, figuraient les limites des cantons. Malgré la réforme territoriale annoncée, les cantons existent toujours et restent un cadre de référence. "Nous avons dû également déplacer les électeurs qui allaient voter au collège Fontanes vers l'école

Paul-Bert. Il est plus facile de n'avoir que des bâtiments municipaux à gérer car les élections ont lieu le dimanche ; de nombreux agents de la mairie travaillent à cette occasion et doivent s'assurer de l'état des lieux avant et après le vote" souligne Pascale Joguet. Quel que soit votre bureau, une seule consigne : attendre l'envoi de votre nouvelle carte d'électeur fin mars et les précieuses indications jointes à ce courrier. Et en cas de doute, connectez-vous sur le site Internet de la Ville www.vivre-a-niort.com où vous pourrez, en tapant votre adresse, découvrir votre bureau de vote. ■

Véronique Bonnet-Leclerc

Rens. service Élections,
tél. 05 49 78 75 03.

16 MARS

Spécial jeunes électeurs

Vous êtes un jeune électeur qui allez voter pour la première fois ? Cette année, pas moins de deux rendez-vous électoraux nous attendent, vous le savez : les présidentielles les 22 avril et 6 mai puis les législatives, les 10 et 17 juin. Mais avant cela, une cérémonie de la citoyenneté est organisée spécialement pour vous en mairie. Vendredi 16 mars, à 19h30, vous serez tous reçus à l'Hôtel de Ville par Madame le Maire et ses adjoints qui vous remettront votre toute première



Bruno Denbord

carte d'électeur. Cette manifestation, désormais obligatoire, est conçue façon "travaux pratiques" pour vous faire découvrir en avant-première un bureau de vote reconstitué pour l'occasion. À Niort, pas moins de 500 jeunes majeurs sont concernés d'où l'idée de fixer cette cérémonie un vendredi soir, après les cours ou le travail... Sachez que si vous êtes dans l'impossibilité d'être présent le 16 mars, votre carte d'électeur toute neuve vous sera adressée par courrier. ■

CENTRE-VILLE

La rue Ricard sera finie en juin

Les travaux se poursuivent en mars dans la continuité de la rue Victor-Hugo. La navette devrait pouvoir circuler de la Brèche à la rue Thiers, d'ici la fin juin.

Avec la livraison de la rue Brisson en octobre dernier, celle de la place des Halles et de la rue Victor-Hugo en décembre, les piétons, les vélos, les personnes à mobilité réduite ont reconquis une grande partie du centre-ville. Sans compter les données impondérables, comme les intempéries, voici les prévisions de chantier pour mars.

La rue Thiers ● Les travaux de pavage se poursuivent dans le bas de la rue Thiers, depuis le parvis des Halles jusqu'à la rue du Donjon. Ils devraient s'achever fin avril.

La place du Donjon ● L'aménagement de la place initié en février se poursuivra jusqu'à la fin de l'été, en fonction du diagnostic archéologique mené par la Drac⁽¹⁾. Débarrassée des voitures, elle laissera alors place à un espace piéton arboré en béton désactivé, pavé et dallé. Elle accueillera de nouveau le marché des



Bruno Derbord

En attendant le retour des dragons...

commerçants non sédentaires, ainsi que des animations.

La rue Victor-Hugo ● Les quelques finitions d'aménagement devraient être apportées à la belle artère centrale. Avec du mobilier comme des bancs et des corbeilles, et des spots à régler qui projeteront au sol des jeux de lumière.

La rue Ricard ● Jusqu'en juin, la rue Ricard est en chantier. Au final, elle sera refaite en béton désactivé dans la continuité de l'aménagement de la rue Victor-Hugo. On y trouvera un caniveau en partie centrale et des petits pavés le long des façades. La place Aimable-Ricard sera entièrement pavée et en fin

d'année, certaines pièces des dragons en bronze reprendront leur place côté esplanade de la Brèche.

La place du Temple, les rues du Temple et des Cordeliers

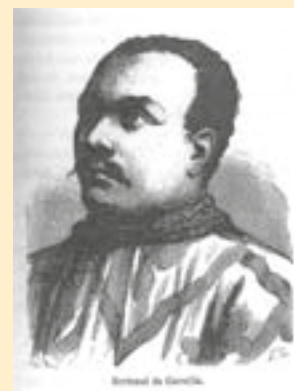
● En mars, les travaux sur ce secteur concernent les réseaux d'électricité, d'eau et de gaz. Les aménagements de surface commenceront plus tard, cet été. Les rues du Temple et des Cordeliers bénéficieront du même traitement que la rue Ricard. La place du Temple sera pavée comme la rue Victor-Hugo et accueillera trois arbres, plus un quatrième à l'angle de la rue des Cordeliers. ■

(1) Direction régionales des affaires culturelles

Le saviez-vous ?

Du Guesclin, le malin

■ leur a refait le coup du Cheval de Troie ! Ce 23 mars, nous célébrerons le 640^e anniversaire⁽¹⁾ de la reconquête de Niort par les Français, aux dépens des Anglais. 1372. Nous sommes alors en pleine Guerre de Cent ans. Bertrand Du Guesclin, à la tête d'une petite troupe, va reconquérir de nombreuses cités du Grand Ouest, grâce à sa mobilité et à sa science du combat. Aux abords de notre ville, c'est plutôt de ruse dont il va faire



Emilie Thomas

preuve. Quelques jours avant, il était parvenu à reprendre le château de Chizé, au prix d'une féroce bataille. Profitant de cette victoire, et du stock de matériel qu'il a sur les bras, il fait déguiser deux cents de ses hommes en soldats anglais. À leur approche, les sentinelles tombent dans le panneau, baissent le pont levé en confiance et le ver est dans le fruit, le loup dans la bergerie... ■

(1) Il s'agit en fait du 639^e anniversaire, car à l'époque le changement d'année se faisait au 1^{er} avril.

NOUVEAU



Durri

Idée lumineuse pour stationner

Onze panneaux, indiquant le nombre de places disponibles dans les parkings payants du centre-ville, vont bientôt entrer en service. Premiers du genre à Niort, ils présenteront l'avantage d'informer les automobilistes bien avant qu'ils n'arrivent à l'entrée de la Brèche, de Marcel-Paul, de la Roulière ou de l'Espace niortais. Le parking du Moulin du Milieu sera intégré au dispositif une fois les barrières de station-

nement installées en entrée et sortie. Vous trouverez cette "signalétique dynamique" sur les principales voies d'accès au centre-ville : devant l'hôpital, face à la gare, avenues de Paris et de La Rochelle... La Ville étudiera dans un second temps, en lien avec le projet d'ouverture d'une version mobile de son site Internet (vivre-a-niort.com), la possibilité d'afficher ces fonctionnalités sur smartphones. ■

Des arbres en pépinière

Depuis quelques jours, une nouvelle aventure a démarré pour une centaine d'arbres et d'arbustes du Clou-Bouchet : ils sont en effet soigneusement transplantés avant que ne démarrent d'autres transformations dans le quartier. Les travaux à compter du mois de juin vont s'implanter place Auzanneau, rue Siegfried et sur une partie du boulevard de l'Atlantique où va être aménagée une voie de bus en site propre. À la demande du Maire, pins sylvestres, tilleuls et autres feuillus sont donc méticuleusement déplacés vers un terrain-pépinière situé quelques centaines de mètres plus loin, entre l'îlot Thimonier et le Mac Do. Une opération délicate, certes, mais qui a déjà été pratiquée dans ce quartier dont la mue a été entreprise depuis plusieurs années grâce au Projet de rénovation urbaine et sociale (PRUS). Ce projet, qui a déjà permis la rénovation de centaines de logements sociaux et la création de nombreux espaces verts et espaces de jeux dans le quartier, entre en effet dans sa dernière phase, celle de la rénovation des rues et des places. ■



Bruno Darbord

Les Restos du Cœur bébés à Saint-Florent

Le relais bébé des Restos du cœur a rouvert ses portes dans ses nouveaux locaux de la rue Louis-Braille. Les bénévoles y accueillent, chaque mardi, les moins de 18 mois et leurs parents.

Programmé dans le cadre de l'opération de rénovation urbaine actuellement en cours au Clou-Bouchet, le relais bébé a investi depuis janvier un des bâtiments du groupe scolaire Pasteur. Un déménagement positif pour Marie-Claude Moueix, responsable de l'association : "Dans nos anciens locaux, les réserves étaient situées dans des garages extérieures. Ici, tout est regroupé en un lieu. La Ville a assuré les travaux de rénovation du rez-de-chaussée. C'est très satisfaisant, même si certains points peuvent encore être améliorés." Disposant d'un coin cuisine pour les parents, d'un espace jeux et bibliothèque pour les plus petits, le relais bébé compte en moyenne 60 personnes accueillies toute l'année. "Chaque semaine, cela correspond à servir 40 à 50 bébés, issus de familles monoparentales ou sans revenus, ainsi que des

parents réfugiés politiques, pris en charge par le Centre d'accueil des demandeurs d'asile. Les PMI et les foyers d'hébergement nous envoient aussi des mamans." Depuis sa création, il y a 10 ans, le relais bébé de Niort a pour mission de répondre aux problèmes des parents en difficultés et de leurs enfants en bas âge. Il propose une aide alimentaire adaptée, une aide matérielle – les familles peuvent se fournir en vêtements, couches, produits d'hygiène, articles de puériculture tous issus de dons – mais aussi une écoute. "Les parents qui entrent ici sont toujours accueillis avec un sourire. Nous les faisons d'abord asseoir autour d'un café pour connaître leur histoire afin qu'ils se sentent comme des personnes à part entière et non comme des personnes nécessiteuses, souligne la



Marie Dubige

Le nouveau local est plus adapté pour recevoir les parents et leurs bébés.

responsable du relais. Nous tissons des liens très agréables avec eux. Nous offrons un cadeau au 1 an de l'enfant, et un cadeau de départ pour ses 18 mois." Espace de partage où s'échangent des conseils en pédiatrie, en diététique, le relais a pour objectif de nouer des relations de confiance avec les familles. Une quinzaine de bénévoles se relaient pour assurer leur suivi. ■

Bérangère Rabiller

Horaires d'accueil : le mardi de 9h15 à 12h et de 13h30 à 16h.
Prochaine opération des "Chariots du Cœur", collecte dans tous les supermarchés : les 9 et 10 mars 2012.

Ça déménage !

Plusieurs associations installées au Clou-Bouchet ont changé d'adresse en janvier. Leurs anciens locaux sont voués à la démolition.

Le Mouvement français pour le planning familial des Deux-Sèvres, l'association Impulsions Femmes et le relais bébés des Restaurants du cœur ont quitté la rue de Pierre (près de l'école élémentaire Jean-Zay). Depuis le 9 janvier 2012, ils sont installés au groupe scolaire Pasteur, 13D et 13E rue Louis-Braille. Les deux bâtiments où ils étaient hébergés doivent être démolis dans le cadre du Projet de renouvellement urbain et social (Prus).

Le Conseil général des Deux-Sèvres a prévu sur cette parcelle l'aménagement d'une antenne médicosociale. Changement d'adresse également pour le Centre d'informations sur les droits des femmes et des familles des Deux-Sèvres, qui passe du 5A rue Max-Linder au 7B rue Max-Linder (groupe scolaire Ernest-Pérochon). Ses anciens locaux doivent être démolis pour laisser place à huit logements (habitat privé collectif). ■

- Mouvement français pour le planning familial des Deux-Sèvres, 13E rue Louis-Braille. Tél. : 05 49 26 95 08. Courriel : mfpf.ad79@wanadoo.fr.
- Association Impulsions Femmes, 13E rue Louis-Braille. Tél. : 06 70 04 99 82. Courriel : impulsionsfemmes@orange.fr.
- Relais bébés des Restos du cœur, 13D rue Louis-Braille. Tél. 05 49 26 44 16.
- Centre d'informations sur les droits des femmes et des familles des Deux-Sèvres, 7B rue Max-Linder. Tél. : 05 49 06 95 95. Courriel : cidff79@orange.fr

ENVIRONNEMENT

Cinq ans pour restaurer les marais

D'importants travaux ont été programmés jusqu'en 2015 dans les marais de Galuchet et de la Plante. Ils sont entièrement financés par l'État et l'Europe dans le cadre des contrats Natura 2000.



Curage des conches.

Permettre aux espèces protégées de se développer, c'est l'objectif du programme d'entretien et de restauration des paysages et des habitats naturels. Celui-ci a débuté fin 2011 dans les marais de Galuchet et de la Plante, sur les parcelles appartenant à la Ville. Le service municipal des espaces naturels et des cours d'eau

s'est appuyé sur le plan de gestion du site élaboré par le Groupement ornithologique des Deux-Sèvres. Il s'agissait de mettre au point un planning de travaux sur cinq ans (2011-2015). À chaque unité écologique correspond un type d'intervention : débroussaillage pour la roselière, fauche pour la prairie riche en fleurs, émondage pour les

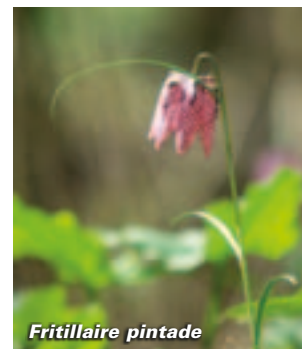
boisements de frênes taillés en têtards... Ici, il faudra agir au printemps. Là, il sera préférable d'attendre l'automne. Tout est calé avec une extrême précision, mètre carré par mètre carré.

Ce programme se monte à 170 000 euros HT. Il a fait l'objet d'un contrat Natura 2000 et est pris en charge à 60% par l'État et à 40% par l'Europe, au titre du Fonds européen agricole pour le développement rural (Feader). Les travaux sont réalisés en régie par les agents d'entretien des espaces naturels de la Ville. Un second contrat Natura 2000 a été conclu pour la période 2011-2015. Le programme, entièrement financé par l'État, vise à améliorer la circulation des eaux à travers le marais. Un budget de près de 10 000 euros TTC a été débloqué pour curer conches et fossés. Les travaux sont confiés à une entreprise spécialisée. Deux portions ont déjà été réalisées en janvier et septembre 2011. ■

Sylvie Méaille

Réservations à la maison de quartier, tél. 05 49 79 03 05.

LES RICHESSES DES MARAIS



Fritillaire pintade

Petit joyau environnemental, les marais de Galuchet et de La Plante sont situés en pleine ville de Niort, sur la rive gauche d'un des méandres de la Sèvre : la boucle de Chey. Cet espace naturel de 47 hectares et demi est à cheval sur deux quartiers : la Tour-Chabot-Gavacherie et Saint-Liguairie. Classé en site Natura 2000, il fait partie intégrante du Marais Poitevin. C'est un concentré des paysages caractéristiques du marais mouillé : prairies, roselières, boisements... De nombreuses espèces patrimoniales végétales et animales s'y épanouissent. Certaines sont d'intérêt européen. C'est notamment le cas de la fritillaire pintade, une plante herbacée appelée aussi "œuf de pintade" ou "coquelourde" ; de la loutre d'Europe ; de la rosalie des Alpes, un coléoptère xylophage qui apprécie les frênes taillés en têtards ; et de deux espèces d'amphibiens, la grenouille agile et la grenouille rousse. Le marais de Galuchet a aussi la particularité d'accueillir la plus grande colonie de hérons cendrés du Marais poitevin (90 couples environ). Depuis 2004, la Ville de Niort poursuit une politique d'acquisition foncière dans cette zone humide. Elle en est aujourd'hui propriétaire à environ 50%.

Parc interrégional du Marais poitevin

NOTEZ-LE

Niort on line

Vous connaissez Jean de Niort ? Ce personnage vif et sympathique a fait irruption sur le web. Tout en décalage et malice, ses vidéos offrent un regard ludique sur l'actualité municipale. Pour les trouver, plusieurs méthodes possibles. Jean est muni d'un compte Facebook, chacun peut devenir son "ami", échanger avec lui et les autres Niortais, par extension. Sinon, vous pouvez avantageusement passer par le site www.vivre-a-niort.com, qui ouvre l'accès à de nouvelles fonctionnalités : la "page fan" de Facebook – qui distille des infos officielles et vous facilite largement la ville – ou la web tv "niortais.tv" et ses chaînes comme "Onencause.tv". Notez par ailleurs qu'une version *smartphone*, adaptée à vos téléphones portables, du site www.vivre-a-niort.com sera disponible courant 2012. ■



Bruno Darbord

Spiderwoman participe à Téciverdi !

Du 29 juin au 1^{er} juillet, le Festival Téciverdi accueille LA spécialiste française des araignées, à l'origine de la grande expo actuellement au Muséum d'histoire naturelle de Paris. Interview.



Vivire à Niort. Dans quel pays doit se rendre un arachnophobe pour être tranquille ?

Christine Rollard. Aux Pôles Nord ou Sud. Sinon, elles sont absolument partout, du sol jusqu'à très haut dans les arbres. On en trouve même à 6 700 mètres d'altitude sous la neige !

VàN. Les araignées géantes existent-elles ?

CR. Bien sûr... au cinéma ! Sinon je peux précisément vous dire leur vraie taille : de 0,3 millimètres à 15 cm de corps.

VàN. On dit que l'être humain ne peut être mordu par une araignée ?

CR. C'est faux... mais très rare. Parmi les 1 600 espèces recensées en France, 1 200 en sont parfaitement incapables, elles doivent avoir une taille de corps de 1 à 3 cm, se sentir agressées, agir sur une zone de peau fine. Mais la plupart du temps, le bouton du matin est dû à un acarien, une punaise, un moustique.



FG Grandin

VàN. Peut-on mourir d'une morsure d'araignée ?

CR. Il y a un à cinq décès annuels dans le monde et encore, sur des sujets fragiles ou allergiques. Sur les 42 000 espèces recensées, aucune n'est mortelle. Même pour la plus dangereuse de toute, l'*atrax robustus* qu'on trouve en Australie, il y a un sérum.

VàN. Qu'est-ce qui vous a séduite dans le festival Téciverdi ?

CR. Pour moi, il est toujours important de diffuser les connaissances. J'aime combattre les idées reçues. Je resterai les trois jours pour participer à des tables rondes, animer des ateliers sur le monde des araignées pour les plus jeunes, montrer les techniques d'observation et de capture et, pourquoi pas, organiser une sortie sur le terrain.

VàN. Comment s'appelle l'exposition dont vous êtes commissaire à Paris ?

CR. "Au fil des araignées". Elle est visible au Muséum d'histoire naturelle jusqu'au

CHRISTINE ROLLARD

Âgée d'une cinquantaine d'années, Christine Rollard, est maître de conférence au Muséum d'histoire naturelle à Paris, section arthropodes. Elle a publié une étude sur les araignées sauteuses de Chine, une autre sur celles de Guinée. Elle est aussi l'auteur d'une étude consacrée aux araignées de haute altitude des montagnes Nimba en Guinée et de *Arachna*, les voyages d'une femme araignée chez Belin. Elle est "aranéologue" c'est-à-dire qu'elle s'occupe uniquement des araignées. Un "arachnologue" s'intéresse aussi aux scorpions, faucheux, etc.

2 juillet. On a voulu tordre le coup aux idées reçues, avec de la poésie, des couleurs, etc. On fait aussi découvrir les contes, les légendes, le fait que dans certains pays, elles soient vénérées. L'expo est destinée à un public familial, avec quelques animaux vivants.

Propos recueillis par Jacques Brinaire

2^e FESTIVAL DE LA DIVERSITÉ BIOLOGIQUE ET CULTURELLE

DATES : du vendredi 29 juin au dimanche 1^{er} juillet.

THÈME : "Insectes et Araignées".

LIEUX : Téciverdi s'est recentré sur les bords de Sèvre, entre Pré-Leroy et Boinot.

CONFÉRENCES, DÉBATS ET TABLES RONDES : "Les insectes dans l'écosystème", "Ce que les insectes ont apporté à l'homme", "La place des insectes dans les cultures"...

QUELQUES NOMS PARMIS LES INVITÉS SCIENTIFIQUES : Gilles Boeuf, président du Muséum national d'histoire naturelle, Claire Villemant, spécialiste des abeilles, guêpes et frelons et Christine Rollard (spécialiste des araignées).

LA PROGRAMMATION ARTISTIQUE est en cours. On annonce la venue d'Alan Stivell, qui fête en 2012 ses quarante ans de scène et dont la boîte de production s'appelle... Arachnée Production ! Des compagnies niortaises proposeront des lectures, concerts, chansons, théâtre, "vraies fausses conférences"...

NOTEZ-LE

Dépister l'anévrisme de l'aorte

L'hôpital organise jeudi 29 mars une journée de dépistage de l'anévrisme de l'aorte, pour les hommes à partir de 50 ans et les femmes à partir de 60 ans. Cette pathologie consiste en une dilatation d'un segment de l'artère qui peut aller jusqu'à se rompre. L'anévrisme de l'aorte tue autant que le cancer du sein chez la femme et le cancer de la

prostate chez l'homme. Première en France, cette journée de dépistage national organisée par le Dr Dolci, angiologue, est donc un véritable enjeu de santé publique. En effet, détecté à temps, cet anévrisme peut être soigné avant les complications. L'examen, une échographie de l'abdomen, dure moins de cinq minutes. Il est gratuit, non inva-

sif et indolore. En cas d'anomalie, le patient sera adressé à son médecin traitant pour un bilan. Sachez enfin que le tabac et l'hypertension sont des facteurs de risque. ■

Dépistage le 29 mars entre 9h et 17h, rendez-vous dans le hall principal de l'hôpital (entrée côté parking Bonin).

LYCÉE DE LA VENISE-VERTE

Curiosités en éveil

Une trentaine de lycéens de la Venise-Verte ont choisi l'option théâtre au bac. Leur prof Frédérique Martineau les fait travailler avec des comédiens et musiciens. Reportage.

Seconds, premières, terminales : une trentaine de jeunes sont rassemblés dans une salle de la maison des lycéens, au lycée de la Venise-verte un jeudi de janvier. Quelques garçons, une majorité de filles. De différentes filières, ils ont choisi de présenter l'option théâtre au bac. Le brouhaha fait place au silence. Leur professeure, Frédérique Martineau présente Laurent Baudouin, comédien niortais qui intervient régulièrement dans cet atelier hebdomadaire. Et annonce les prochains rendez-vous : en février, des ateliers seront dirigés par Clélia David de la compagnie Kumulus et Gilles Favreau, musicien et comédien de Limoges. "Venez avec vos instru-

Sous la houlette de Frédérique Martineau (à gauche), les élèves "remplacent le décor par des corps".



Bruno Bernort

ments de musique" prévient-elle. Fin mai, quatre représentations publiques sont prévues à Niort.

Être un objet

Cette année, le fil conducteur choisi est "le cabinet de curiosités". "Qu'est-ce qui, en soi, est curieux ? Dans tous les sens du terme," précise Frédérique Martineau. Celle-ci consacre cinq heures de cours par semaine à cette option théâtre, "dont deux heures d'atelier tous niveaux et une heure par niveau, où je les aide à préparer leur dossier pour le bac."

Trente paires d'yeux en cercle fixent Laurent Baudouin. "L'an dernier, vous étiez des humains ; cette année, vous allez être aussi des armoires, ou autre chose, annonce-t-il. On va remplacer tout le décor par des corps ! Vous connaissez les expressions « être de marbre » ou « c'est une armoire à glace » ? Au cours de cette séance, vous allez essayer d'être des objets. Rappelez-vous qu'en art, rien n'est impossible !" Après un temps de concentration individuelle, le travail en groupe démarre. Comment être un objet à quatre ? les idées fusent, les corps

s'essaient à des postures étranges. Ça bouge dans tous les sens. Puis chaque groupe présente son objet devant les autres, éclairé par une lampe en guise de projecteur. Des corps et de leurs ombres, une tasse surgit... puis un canapé avec sa table basse... On enchaîne. Aidés par les directives de Laurent et Frédérique, le groupe constitue une armoire. Les portes s'ouvrent. "Nous, on fait les cintres !" "On peut aussi faire la poignée !" "Maintenant, les portes vont s'ouvrir sur des instruments de musique" indique le comédien. Marion, Mélodie, Karen, Arthur ou Benjamin... les lycéens jouent le jeu à fond.

Au cours de l'année, ils ont aussi des textes à écrire, des réflexions à mener. À écouter leur prof, il est clair que la préparation à l'examen n'est pas l'unique objectif. "J'ai toujours fait du théâtre dans l'Éducation nationale, confie-t-elle. Avant, c'était un atelier, c'est devenu une option théâtre il y a six ans. Je me sers du théâtre pour établir du dialogue avec les élèves. J'organise aussi des cafés philo avec Jean Boisset. Je veux que les élèves pensent !" ■

Véronique Duval

PÔLE UNIVERSITAIRE



Bruno Bernort

Une enquête et un débat sur les réseaux sociaux

C'est une première, semble-t-il, inédite en France par son ampleur. L'IUT du Pôle universitaire niortais a conduit une grande enquête auprès de tous les jeunes lycéens du Sud Deux-Sèvres sur leur pratique des réseaux sociaux.

Tous les lycées de Niort, de Saint-Maixent et de Melle ont été associés grâce à la participation des proviseurs, convaincus de son utilité. "C'est apparemment la première étude française aussi exhaustive sur tout un territoire, explique Bernadette Chaulet et Annie Quintal, les deux professeures d'informatique et de statistiques qui en sont à l'origine. Nous l'avons conduite avec nos étudiants de première année qui ont à la fois conçu le questionnaire et réalisé le traitement des données.

Nous avons eu 3 000 réponses ce qui est un résultat très intéressant." Cette enquête, dont les résultats seront donnés en avant-première aux proviseurs des lycées, a également intéressé un docteur en psychologie de l'Université de Bordeaux, spécialiste du "Moi numérique" : Yann Leroux viendra animer une conférence sur le sujet le 15 mars à 17h, dans le grand amphithéâtre de l'IUT. "Il viendra gracieusement, au titre de nos échanges entre universités et la conférence sera gratuite et ouverte

à tous, soulignent les deux professeures, qui concluent : Ce projet, sur plusieurs mois, c'est une façon de donner du sens à toutes les études statistiques que nous conduisons !" ■

Véronique Bonnet-Leclerc

Le 15 mars à 17h, conférence de Yann Leroux sur l'enquête "Lycéens et réseaux sociaux" de l'IUT STID de Niort, grand amphithéâtre, Pôle universitaire niortais. Entrée libre.

Patrimoine immobilier

POUR UNE VILLE PLUS ATTRACTIVE

La qualité du patrimoine architectural et paysager de notre ville mérite d'être préservée. C'est le rôle des règles d'urbanisme qui s'appliquent dans le centre ancien, à Saint-Liguaire, Sainte-Pezenne ou Surimeau. Et en centre-ville, une charte de qualité urbaine donne désormais des préconisations pour le traitement des façades commerciales ainsi que l'occupation du domaine public et ses usages. Ensemble, participons à rendre notre ville plus harmonieuse et attractive...

Dossier : Véronique Duval

Éric Chauvet

Comme Lyon, Albi ou Agen, notre ville s'est dotée d'une charte de qualité urbaine.

Ce document qui entre en application ce printemps illustre la réglementation en vigueur pour les façades commerciales et l'occupation du domaine public.



Christophe Bernard



Christophe Bernard



Christophe Bernard



Christophe Bernard

TROIS QUESTIONS À...

Franck Michel

adjoint au maire en charge des politiques d'aménagement durable du territoire



Bruno Derbord

“Nous avons pensé à tous les moments de la vie de la ville”

sur le commerce et les logements. La charte est un document pédagogique qui illustre les réglementations⁽¹⁾ pour aider à y voir plus clair et à les respecter. Elle s'applique dans le cœur de ville et concerne tout occupant du domaine public : commerçant, artisan ou association afin que, pérenne ou ponctuelle, cette occupation tienne compte de l'intérêt général. Car l'espace public est à l'usage de tous.

Vivre à Niort. Qu'apporte cette charte par rapport à la réglementation existante ?

Franck Michel. Il s'agit de concilier les usages, d'intégrer un ensemble de contraintes et d'organiser l'espace dans l'intérêt de tous. Au fil des saisons, des heures de la journée, les usages des espaces publics se modifient. Nous avons pensé à tous ces moments de la vie de la ville. Ce document a été élaboré depuis plus d'un an avec un groupe de travail associant l'ensemble des acteurs économiques et institutionnels

concernés (NDLR lire ci-contre) La réflexion menée a permis de nettoyer les réglementations, de les mettre en cohérence. La charte préconise, donne un éventail de solutions. Elle intègre les nouvelles pratiques des espaces, Les nouvelles mobilités. Par exemple, la rue Victor-Hugo accueille la navette, les piétons, les livraisons...

Vivre à Niort. Comment cette charte va-t-elle s'appliquer ?

Franck Michel. La charte entre en application au printemps. Dès le 30 novembre dernier, elle a été présentée aux commerçants. Une réunion avec le public concerné est organisée ce mois-ci. Rappelons que tout déménagement ou installation doit faire l'objet d'une demande d'avis et d'autorisation auprès de la mairie. Les services municipaux seront disponibles pour conseiller en cas de doute et de questions. Nous enjoignons les gens à tout déclarer. Ce sera aussi plus facile de contrôler car les règles sont plus précises. Certains éléments sont dès maintenant prohibés, tels que les oriflammes. Mais on n'oblige pas les gens à changer tout de suite leur terrasse ou leur devanture. Cela se fera au gré des investissements. ■

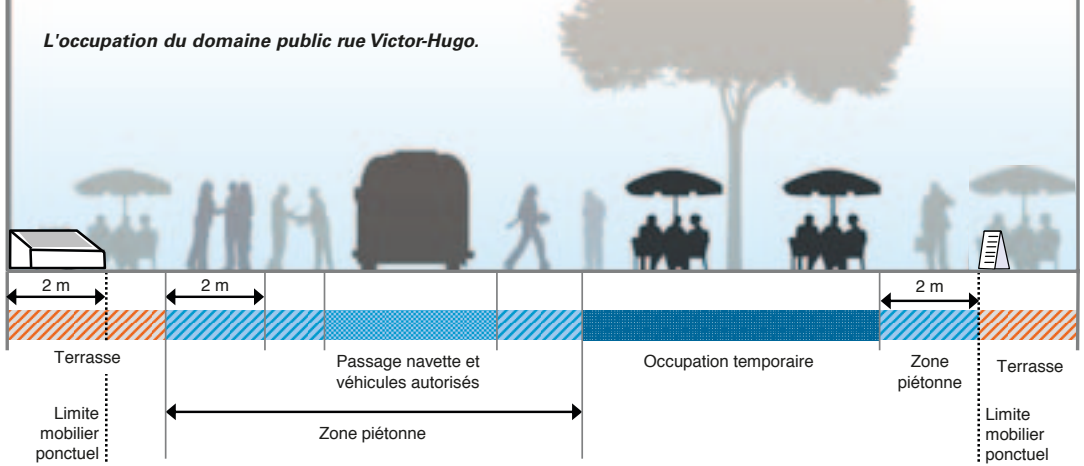
(1) Ces réglementations sont :
- la Zone de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager (ZPPAUP, lire pages suivantes),
- le Plan local d'urbanisme (PLU),
- le règlement de voirie,
- le règlement d'occupation du domaine public.

S'informer sur la charte de qualité urbaine :

Installation de terrasse, d'étal, modification de devanture ou organisation d'une manifestation en centre-ville, quel que soit votre projet, renseignez-vous au préalable :

- En téléchargeant la charte sur le site www.vivre-a-niort.com courant mars.
- En contactant les services municipaux : vous trouverez à la fin de la charte un guide pratique sur les démarches à suivre avec tous les contacts utiles.
- À la CCI : contact Emilie Michaud, tél. 05 49 28 79 58.
- Lors de la réunion publique en mars (sur invitation). ■

L'occupation du domaine public rue Victor-Hugo.



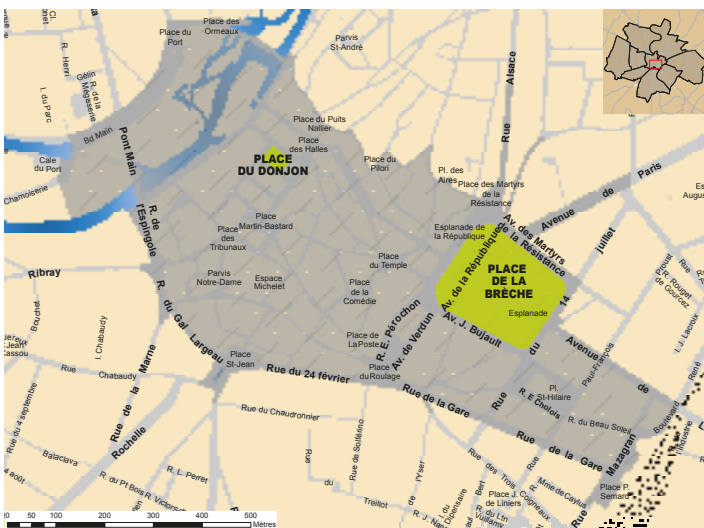
Une élaboration partagée

La Ville a conçu une démarche participative pour élaborer la charte de qualité urbaine.

De nombreuses villes soucieuses de leur mise en valeur se sont déjà dotées d'une charte de qualité urbaine. "À Niort, nous avons fait une charte complète, qui prend en compte les façades, les occupations de l'espace public, les temporalités" indique Nelly Thibaud, directrice de l'Agence municipale d'études et de renouvellement urbain (Ameru).

Plutôt que de faire appel à un bureau d'études extérieur, l'Ameru a défini une démarche de co-élaboration. Un groupe constitué en octobre 2010 (lire encadré ci-dessous) a travaillé plus d'un an et s'est réuni une dizaine de fois, jusqu'à la présentation de la charte aux commerçants en novembre dernier. La première étape a consisté en un diagnostic partagé. Nelly Thibaud raconte : "Le groupe de travail a débattu à partir de photos qui représentaient ce qui allait et de ce qui n'allait pas, sur l'occupation du domaine public et sur les façades. On a voulu dire : regardez votre ville !" Ensuite, de compte-

rendu en validation, des préconisations et des interdictions ont été définies point par point (lire encadré p. 16). "La charte rend plus clair ce qui est dans la Zone de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager (ZPPAUP, lire pages suivantes) indique la directrice. C'est une manière de la faire connaître" Enfin, le règlement d'occupation du domaine public précise rue par rue les occupations au regard des contraintes. "L'architecte des Bâtiments de France a joué son rôle d'expert du début à la fin", (lire interview p. 19) précise Nelly Thibaud. ■



Le groupe de travail

Le groupe projet a réuni la Chambre de Commerce et d'Industrie, la Chambre de Métiers et de l'artisanat, l'architecte des Bâtiments de France, le CNAR, les associations de commerçants Niort en Ville et les Vitrines de Niort, la SEM des Halles et l'office de tourisme.



La nuancier pour les stores et parasols propose des teintes existantes dans l'environnement : nuances de gris, nuances de vert wagon, gamme de couleurs tuile et écru de la pierre.

Bruno Darbord

Un plan pour les façades

L'espace public s'embellit, notamment dans le centre-ville. Le patrimoine bâti doit se mettre au diapason. C'est l'objectif de l'arrêté préfectoral du 29 décembre dernier, qui, suivant la volonté de la municipalité, inscrit Niort sur la liste des communes autorisées à imposer le ravalement des façades. Comme Bar-sur-Aube, Vincennes ou encore Saint-Étienne. Le code de la construction et de l'habitation stipule que les façades des immeubles doivent être tenues en bon état de propreté et que les travaux nécessaires doivent être effectués au moins une fois tous les dix ans. Le périmètre, les délais et la mise en place de ce plan façade peuvent maintenant être examinés par les élus. ■



Bruno Darbord

Eric Chauvet



Préserver les paysages

En 2009, une Zone de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager (ZPPAUP) était créée à Niort. Cette réglementation donne des instructions précises aux propriétaires qui envisagent des travaux sur un immeuble d'habitation ou de commerce. Ceci afin de préserver la valeur de notre patrimoine.



Quai de la Regratterie

Bruno Derbord



Les Bains Juifs

Bruno Derbord



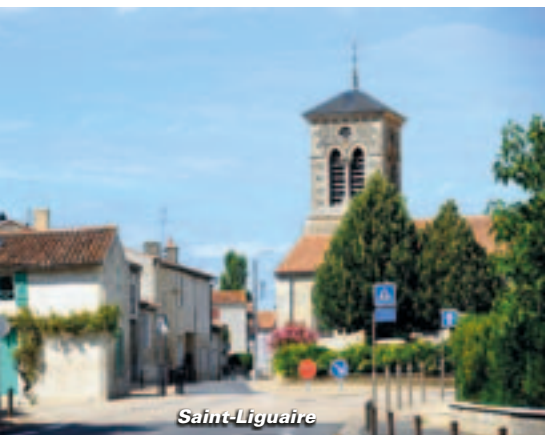
Souché

Eric Chauvet

Quel est le périmètre concerné ?

La zone de protection du patrimoine englobe :

- Le centre historique ancien qui concentre les édifices majeurs classés ou inscrits à l'inventaire des Monuments historiques : le Donjon, le Pilori, l'église Notre-Dame, les Halles, la Préfecture...
- Les faubourgs de Bessac, Saint-Gelais et Saint-Jean.
- Les extensions du XIX^e siècle (percées des grandes avenues) et les fronts bâtis homogènes le long des axes principaux.
- Les quais et axes structurants rive droite de la Sèvre.
- Les anciennes paroisses de Surimeau, Sainte-Pezenne et Saint-Liguair.
- Ainsi que les espaces naturels constitués par la Sèvre et ses rives, la vallée du Lambon, la vallée de Surimeau et la vallée de Torfou.



Saint-Liguair

Christophe Benard



Sainte-Pezenne

Bruno Derbord

QUI CONTACTER ?

- **DIRECTION DE L'URBANISME.** Place Martin-Bastard, tél. 05 49 78 77 17.
Ouverture au public : de 8h15 à 12h15 et de 13h30 à 17h.
- **SERVICE TERRITORIAL DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE (ABF).** 11 rue Alsace Lorraine, tél. 05 49 06 39 60.
Ouverture au public : de 10h à 12h et de 14h à 16h. L'architecte des Bâtiments de France reçoit le mercredi matin sur rendez-vous.

Une évolution sans révolution

D'ici 2015, la ZPPAUP va être transformée en "Aire de mise en valeur de l'architecture et du patrimoine", parallèlement à la révision du Plan local d'urbanisme. Une transformation prévue au Grenelle 2 de l'Environnement pour une meilleure prise en compte du développement durable.

Prendre conseil en amont

A l'intérieur du périmètre de la ZPPAUP, l'homogénéité des façades et des paysages doit être respectée. Tous les travaux de construction, démolition, transformation ou modification des immeubles compris dans cette zone, ainsi que les opérations de déboisement, sont soumis à autorisation spéciale, accordée par la mairie après avis de l'architecte des Bâtiments de France. Par ailleurs, des prescriptions particulières

sont instituées en fonction des secteurs. C'est pourquoi il est indispensable, pour tout projet de travaux, de prendre conseil en amont auprès de la mairie et de l'architecte des Bâtiments de France. Les déclarations préalables de travaux sont à déposer en mairie. Tous les travaux réalisés en centre-ville doivent respecter les règlements de la ZPPAUP mais aussi ceux du Plan local d'urbanisme. ■

et l'architecture

Quelques exemples...

► Le petit patrimoine

Les fontaines, puits, lavoirs, croix de chemin, ainsi que les éléments d'architecture tels que portails, entourages sculptés, ferronnerie méritent une protection particulière. Ils ne doivent être ni démolis, ni déplacés.



Bruno Derbord

▼ Les façades commerciales



Il est précisé que "lorsque le commerce occupe plusieurs immeubles contigus, la façade commerciale doit être décomposée en autant de parties qu'il existe de travées d'immeubles..." Les préconisations concernent aussi les formes des vitrines, l'aménagement de la façade commerciale, les éclairages et accessoires... et jusqu'à l'emplacement des grilles de sécurité.

Les équipements techniques ▼

Le passage des réseaux sont pris en compte, de même que l'implantation des panneaux solaires, des antennes de télévision, des appareils de climatisation ainsi que celles des cuves et citernes. Les panneaux solaires doivent être intégrés dans la toiture.



Bruno Derbord

◀ Les perspectives

La réglementation recense et protège les perspectives majeures de notre cité. Celles-ci contribuent à la découverte de ses monuments, des bâtiments de ses quais et des vallées remarquables. Ici, l'avenue de Paris.



L'aspect des constructions ▼

Lorsque les façades sont en pierre de taille, celles-ci doivent rester apparentes. En tuiles dites "tiges de bottes" ou en ardoise, les couvertures doivent respecter la disposition originale des constructions. Les menuiseries des fenêtres sont également réglementées ainsi que la colorations des volets suivant un nuancier précis.



Bruno Derbord

INTERVIEW

Pascal Parras

architecte des Bâtiments de France

Pascal Parras dirige le service territorial de l'architecture et du patrimoine, rattaché au Ministère de la Culture et à la DRAC. Composé de sept personnes, ce service a en charge l'ensemble du département.



Bruno Derbord

Vivre à Niort. Quel a été votre rôle dans l'élaboration de la Charte de qualité urbaine ?

Pascal Parras. *Tout d'abord, j'ai eu à contrôler qu'il n'y avait pas d'incohérences entre la ZPPAUP et la charte de qualité urbaine. Ensuite, j'ai apporté un conseil sur le choix des matériaux et des couleurs, pour le mobilier des terrasses et les stores. Nous avons fait en sorte qu'il n'y ait pas de matériaux bas de gamme mais néanmoins plusieurs choix possibles. J'ai eu plusieurs réunions techniques à ce sujet avec l'architecte de la Ville, Nelly Thibaud. La charte de qualité urbaine contribue à faire connaître les règles d'urbanisme qui s'appliquent à Niort. C'est intéressant car il faut revenir régulièrement sur ces règles. La ZPPAUP permet de cadrer les choses. Et les règles s'appliquent par secteur et non plus par le périmètre de 500 mètres autour des monuments historiques. L'intérêt pour l'usager, c'est qu'il connaît les grandes règles en amont. Par exemple, pour les menuiseries, on remplace du bois par du bois. ■*

Vivre à Niort. Quelle regard portez-vous sur notre ville ?

Pascal Parras. *C'est une ville qui a un patrimoine architectural de qualité. On rencontre dans le centre ancien beaucoup de façades en pierre de taille, ce qui n'est pas si courant. Et nous avons ici une pierre calcaire qui résiste mieux que le tuffeau aux agressions. De nombreux travaux ont été faits sur l'espace public et avec l'Opah-RU. Je forme le souhait que soit mis en valeur le reste des façades, car ce patrimoine architectural le mérite. La mairie a fait un travail, maintenant c'est au privé de le prendre en compte. À l'intérieur comme à l'extérieur des bâtiments, on trouve beaucoup de traces médiévales et Renaissance qui mériteraient d'être restaurées. Et nous avons des entreprises compétentes dans le département. Les Niortais sont-ils suffisamment sensibilisés à leur patrimoine ? Niort pourrait prétendre au label des villes d'art et d'histoire, afin de mieux appréhender ses richesses.*



Eric Chauvet

Muret en pierres sèches à Souché.

MARIE-ODILE ROLAND

Une sage-femme pas si sage



Alex Giraud

Cheveux noirs, lunettes branchées, rouge à lèvres carmin et verbe haut. Inimaginable que la Niortaise Marie-Odile Roland puisse être confondue avec la célèbre femme politique conservatrice Christine Boutin. Et pourtant, il y a peu, dans le train, un jeune homme l'a invectivée en la confondant avec l'ancienne ministre et ex-candidate à la présidentielle. "Il insistait tellement : j'ai été dans l'obligation de lui expliquer que j'étais une ardente militante des droits des femmes et de l'IVG depuis 40 ans ! Et qu'il ne fallait pas qu'il continue à me chauffer les oreilles. Mes voisins de wagon étaient très amusés de l'incident..." Il faut dire que la toute jeune retraitée qui nous reçoit dès son premier jour de liberté a un

"Un accouchement, c'est pas le pays des Bisounours !"

langage qui fleure bon la gouaille gauloise et le franc-parler.

"Je suis née comme ça, je ne m'embarrasse pas des convenances. Quand on côtoie tous les jours la vie, la mort, la maladie, c'est un peu normal, non ?" La vie, c'est le joyau que Marie-Odile a fait briller pendant toute sa carrière de sage-femme à l'hôpital. Elle a fait naître tant et tant de bébés en ces quarante années passées qu'elle n'imagine pas les compter... La mort, la sage-femme pas si sage l'a

croisée très tôt dans sa vie. "Ma famille a été décimée : ma grand-mère a perdu son mari, un an après son fils, ma tante pareil... Moi-même j'ai failli mourir et être emportée par deux graves maladies, une hépatite contractée auprès d'une patiente et un cancer. Mais voyez-vous, dès que je suis née, on m'a répété que j'étais la chose la plus merveilleuse qui soit arrivée ! Alors très tôt, j'ai décidé que je ferai moi aussi de chaque naissance une merveille, quelles que soient les circonstances."

Des milliers de naissances auxquelles elle a apporté tous ses soins n'ont pas entamé sa détermination : aider les femmes à mettre au monde leur enfant reste pour elle la plus belle et la plus violente des passions. Qu'elle ne dépeint pas en rose et bleu layette. "Attention, même

au XXI^e siècle, une naissance reste un moment exceptionnel et il ne faut pas croire que la partie soit facile ! C'est pourquoi je milite pour qu'elle se déroule dans un cadre médical où la sécurité maximale est garantie. Les naissances à la maison, les fantaisies où l'on met la vie du bébé en danger, je m'y oppose : la vie de votre bébé ne vous appartient pas, bon sang ! Nous avons à l'hôpital des médecins, des anesthésistes, des pédiatres prêts à intervenir 24h sur 24.

Un accouchement, c'est pas le pays des Bisounours !"

Madame Roland a tout connu dans sa vie de sage-femme : au début de sa carrière, à Poitiers, c'était encore les religieuses qui exerçaient à l'hôpital. Puis de vraies révolutions médicales et sociétales ont sans cesse bousculé les premiers instants de la vie : la place des médecins, des pères, du reste de la famille... "Les jeunes filles d'aujourd'hui font des bébés sans toujours mesurer ce que cela représente, juste pour avoir un rôle social. Et elles refusent souvent l'assistance de leur famille..."

Les accouchements sous X, les avortements, la violence faite aux femmes, Marie-Odile en parle avec pudeur. "Avec mes collègues, nous avons tout fait pour faire évoluer les choses. L'ouverture du nouveau pôle mère-enfant à l'hôpital, pour laquelle j'ai retardé mon départ en retraite, nous a permis de mettre des choses en place. Et nous sommes près de 200 collègues à le faire vivre nuit et jour." Elle voue justement une amitié indéfectible à bien de ses collègues. "Du jardinier à l'infirmière, de la femme de ménage aux sages-femmes, ils font le service public. Et ils m'ont apporté tellement d'amour et de soutien à moi aussi pendant toutes ces années..." Mi-février, Marie-Odile a quitté pour la dernière fois sa blouse blanche en leur offrant le couscous géant de Malika et une nuit de fête "comme une nuit de garde, de 20h15 à 8h15. Après, je ne fais pas de projets, je vis au jour le jour." ■

Véronique Bonnet-Leclerc

DU 22 AU 24 MARS

Public curieux cherche artistes émergents

La 10^e édition des Nouvelles Scènes donnera à voir une quarantaine de groupes partout en ville. Le festival et son concept original sont de plus en plus reconnus.

Le festival Nouvelles Scènes tient bon le cap : gratuité, pas de tête d'affiche, des artistes émergents... Du 22 au 24 mars, la musique live s'installera dans chaque coin de la ville. "C'est presque une aberration de défendre ce type de projet. La logique voudrait que l'on se place derrière une grosse locomotive et que l'on fasse payer les entrées", déclare Sébastien Chevrier, le sourire en coin. Car le président organisateur peut s'estimer satisfait. Son bébé est de plus en plus reconnu par les institutions – dont la municipalité – et le secteur professionnel. Ce travail de dénicheur de talents, "c'est aussi notre responsabilité. Nous espérons faire de Niort une des places fortes de l'émergence culturelle musicale."

Une quarantaine d'artistes investiront une vingtaine de lieux. Des groupes tout frais, pour la plupart, "pas encore



Rêve éveillé au Temple, avec Bumpkin Island.

signés, dont le premier album est juste sorti ou sur le point de l'être." Et pas question de se spécialiser, "il s'agit d'être le plus populaire et le plus éclectique possible." Une diversité que l'on retrouvera aussi dans les lieux de programmation. Outre les cafés du centre-ville, on pourra voir des concerts dans le salon d'honneur de l'Hôtel de Ville, chez l'habitant... "Cette année nous cherchons aussi à installer la marque Nouvelles Scènes dans la ville, nous voulons

rendre le festival plus visible." Mais pour ne pas être victimes de leur succès, les organisateurs seront particulièrement attentifs au confort de leur public. "On peut compter entre 1 500 et 2 000 spectateurs par jour. Pour éviter la saturation, nous allons multiplier les concerts en simultané." ■

Karl Duquesnoy

Toute la prog sur www.nouvelles-scenes.com

EN PICORANT LA PROGRAMMATION

JEUDI 22 MARS / Nevchehirlan (pop rock) : à 18h30, à la Librairie des Halles / **Tricot machine** (pop folk) : à 19h, à l'Arrosoir / **Maïa Vidal** (pop) : à 21h, au Temple bar / **!Pneu!** (noise) : à 22h, au Chamboul'tout / **Dissonant Nation** (rock) : à 23h, à l'Entracte.

VENDREDI 23 MARS / GiédRé (chanson et humour) : à 19h, à l'Hôtel de Ville / **Christine and the Queens** (électro pop) : à 22h, au 11 bis / **Champagne Champagne** (punk hiphop) : à minuit, à l'Éclusier.

SAMEDI 24 MARS / Colours in the street (pop) : à 17h, au Camji / **Bumpkin Island** (folk électro) : à 21h, au Temple protestant / **Unison** (électro) : à 21h30, au Duplex / **Dragan et l'Étoile rouge** (one man band) : à 22h, au Kilim bar / **Owllé** (électro) : à 23h, au Vintage.

DANS LES QUARTIERS

Les Nouvelles petites scènes sont présentes toute l'année dans les quartiers et les établissements scolaires. Sorties des ateliers et mini-concerts sont prévus dans la semaine.

AU CLOU-BOUCHET / le 20 mars à 18h dans la grande salle, avec Christine and the Queens et Bumpkin Island.

À L'HÔTEL DE VILLE / le 21 mars à 18h, avec Nevchehirlan.



NIORTAIS QUI FONT LE PRINTEMPS

Le duo Unison a remporté le tremplin du Printemps de Bourges. Il se produira le 25 avril sur la scène du prestigieux festival berruyer. Deux Niortais étaient parvenus à se glisser parmi les cinq groupes régionaux en lice : Unison et les Colours in the street. Vous pourrez les retrouver tous les deux aux Nouvelles Scènes.

SACHEZ-LE

- Les lycéens de Paul-Guérin et de la Venise-Verte élaboreront le fanzine du festival. Le bédéiste Guillaume Bouzard participera à l'illustration.
- La placette du Moulin du Roc hébergera le point d'infos du festival ainsi qu'une bourse aux disques, le samedi 24 mars.
- Une expo photos d'Alexandre Giraud – concerts et ambiance des Nouvelles Scènes 2011 – sera proposée au Belvédère du Moulin du Roc.
- Vous pourrez télécharger l'appli du festival sur vos smartphones et découvrir des infos sur les groupes, des vidéos...



agenda

Vacances scolaires du 25 février au 12 mars au matin.

quartiers

CENTRE VILLE

Pour l'Instant, CSC Centre-ville
7 avenue de Limoges.
Rens. 06 85 95 99 07.

- Atelier photo. "Le portrait de studio" par Serge Picard du 16 au 18 mars.
- Atelier photo. "Les couleurs du paysage" par Thibaut Cuisset du 30 mars au 1^{er} avril.

CHAMPOMMIER-CHAMPCLAIROU

Maison de quartier, place Germaine-Clopeau. Tél. 05 49 28 35 46.

- Séjour dans les Pyrénées du 5 au 10 mars pour les 11-18 ans.
- Concours de belote le 14 mars à 13h30.
- Les RDV du lundi, le 19 mars de 13h30 à 16h30.
- Repas des retraités le 21 mars à midi.
- Sortie famille le 25 mars à Fontenay-le-Comte, spectacle de cirque.
- Expo patchwork du 31 mars au 3 avril.

CLOU-BOUCHET

Maison de quartier, boulevard de l'Atlantique. Tél. 05 49 79 03 05.

- Carnaval le 20 mars à 10h (lire p. 7).

GOISE / SAINT-FLORENT

Maisons de quartier, 56 rue Massujat, tél. 05 49 08 14 36 et 189 av. Saint-Jean d'Angély, tél. 05 49 79 23 89.

- Séjour dans les Pyrénées du 5 au 10 mars.
- Nuit blanche en couleurs sur le thème *Mona Lisa, Prévert et moi* le 31 mars (lire p. 23).

SAINTE-PEZENNE

Maison de quartier, rue du Coteau Saint-Hubert. Tél. 05 49 73 37 63.

- Stage guitare jusqu'au 2 mars pour les 12-15 ans.
- Création d'un court-métrage jusqu'au 2 mars pour le festival Takavor.
- Stage vidéo jusqu'au 3 mars pour les 11-14 ans.
- Accueil de loisirs jusqu'au 9 mars pour les 4-14 ans.
- Stage d'arts plastiques du 5 au 9 mars de 9h à 12h (enfants et familles).
- Atelier "cuisine conviviale" le 16 mars à 9h.
- Atelier "cuisine plaisir et budget serré" le 30 mars à 9h.

SOUCHÉ

Maison de quartier, 3 rue de l'Aérodrome. Tél. 05 49 24 50 35.

- Séjour dans les Pyrénées du 5 au 10 mars.
- Carnaval le 23 mars à 16h30 (reporté au 30 mars selon conditions météorologiques).
- Forum de l'Habitat écologique le 16 mars à partir de 20h (lire p. 26).

enfance et jeunesse

BIBLIOTHÈQUE DU CLOU-BOUCHET

Rens. 05 49 79 12 23.

- Atelier création slam l'après-midi jusqu'au 2 mars.

- Atelier BD du 6 au 8 mars, insc. à la maison de quartier ou à la bibliothèque. Gratuit.

- La ronde des mercredis. "Les contes japonais", le 14 mars de 10h à 12h. Gratuit.

BIBLIOTHÈQUE DU LAMBON

Rens. 05 49 33 12 53.

- La ronde des mercredis : "Les contes japonais", le 21 mars de 10h à 12h. Gratuit.

COLLINE SAINT-ANDRÉ

- Visite guidée familiale le 25 mars à 15h. Gratuit (lire ci-contre).

DONJON

Rens. 05 49 28 14 28.

- Parcours découverte de l'exposition "3010-L'héritage" le 6 mars à 15h.
- "100 000 ans d'archéologie" le 8 mars à 15h.

MÉDIA-LUDOTHÈQUE

Centre Du Guesclin.

Tél. 05 49 06 58 63.

- Zoom : découverte de jeux tous les mercredis à 15h. Gratuit.
- Atelier création de marionnettes tous les mercredis à partir de 15h. Gratuit.
- Atelier Jeux de figurines pour les plus de 12 ans, animé par Y. Head, les 3 et 10 mars de 14h à 17h. Gratuit.
- Soirée Jeux d'ambiance en famille, le 30 mars à 18h30 (à partir de 8 ans). Gratuit.

MÉDIATHÈQUE PIERRE-MOINOT

9 bd Main. Rens. 05 49 78 70 94.

- L'Heure du conte, les 14, 21 et 28 mars à 16h pour les 5-8 ans. Gratuit.
- Bébés lecteurs le 1^{er} mars à 10h30 sur réservation. Tél. 05 49 78 70 73 ou 05 49 78 70 81. Gratuit.

MOULIN DU ROC

9 bd Main. Rens. 05 49 77 32 32.

- Spectacle. *Faim de loup* (à partir de 7/8 ans) le 21 mars à 18h30.
- Cinéma. *Le Jardinier qui voulait être roi*, (à partir de 6 ans) jusqu'au 6 mars.
- Cinéma. *Le Rêve de Galileo*, (à partir de 5 ans), jusqu'au 13 mars.



- Cinéma. *L'Atelier enchanté*, (à partir de 3 ans) du 7 au 13 mars.
- Cinéma. *Le Vilain petit canard*, (à partir de 6/7 ans) du 21 au 27 mars.

MUSÉE BERNARD D'AGESCI

28 av. de Limoges.

Rens. 05 49 78 72 00 ou 04.

- Découverte de l'exposition Daumier (animation et goûter) le 1^{er} mars à 15h.
- Les sciences au musée (animation et goûter) le 7 mars à 15h.

PATINOIRE

103 av. de la Venise-Verte.

Tél. 05 49 79 11 08.

- Parcours ludique le 2 mars de 10h à 12h.
- Carnaval le 6 mars à 14h.

PISCINE DE PRÉ-LEROY

Rens. 06 34 07 88 64.

- "Le sauv'nage" ou comment assurer sa propre sécurité dans l'eau. Stage gratuit pour les 8/13 ans du 5 au 9 mars.

sport

Rens. service municipal des Sports, tél. 05 49 78 77 91.

ATHLÉTISME

- Course de Carrefour le 4 mars 7 km, 15 km départ 9h30 ou rando départ 9h. Inscription sur place. Rens. 06 14 39 11 34.
- Les Foulées du Lion's le 18 mars au stade de Saint-Liguaire. Rens. 06 03 56 00 30.
- Courir pour aimer la vie, le 25 mars au stade René Gaillard : 5, 10 km ou randonnée. Rens. 05 49 73 52 14 (lire p. 7).

BOXE

Salle omnisports, rue Barra.

- Gala, le 17 mars. à 20h.

ESCRIME

Salle de la Venise-Verte, 64 rue J. Daguerre.

- Circuit national escrime des + de 40 ans le 18 mars (lire p. 26).

FOOTBALL

Stade René-Gaillard.

- Chamois niortais / Rouen le 2 mars à 20h.
- Chamois niortais / Nîmes, le 16 mars à 20h.
- Chamois niortais / Cherbourg le 30 mars à 20h.

HANDBALL

Salle omnisports, 18 rue de l'aérodrome.

- Niort Handball / Loudéac le 11 mars à 16h.
- Niort Handball / Châteaulin le 25 mars à 16h.

HIPPISME

Centre équestre, 400 route d'Aiffres. Tél. 05 49 28 28 28.

- Concours de saut d'obstacles les 3, 4 mars et 10, 11 mars (lire p. 23).

PATINAGE ARTISTIQUE

Patinoire, 103 av. de la Venise Verte. Tél. 05 49 79 11 08.

- Trophée de l'Angélique les 3 et 4 mars.

PÊCHE

Parc des expositions de Noron. Rens. 06 75 69 93 83.

- Challenge Sensas par équipe le 4 mars à partir de 8h.

RUGBY

Stade Espinassou. 57 rue Sarrazine.

- Stade Niortais / Gennevilliers, le 25 mars à 15h.

TENNIS DE TABLE

Centre municipal de tennis de table.

- Niort Souché / Saint-Quentin le 13 mars à 19h30.

VOLLEY-BALL

Complexe Henri-Barbusse, 1 rue G. Eiffel. Rens. 05 49 79 20 57.

- VB Pexinois / CEP Saint-Benoît N1, le 24 mars à 20h.
- VB Pexinois / Châteaudun N3F, le 25 mars à 14h.
- VB Pexinois / Montpellier N3M, le 25 mars à 16h.

Là-haut sur la colline

La Ville recèle des trésors enfouis, pourtant livrés à nos regards quotidiens. Dans le cadre de l'opération "De toit à moi, 1001 façons d'habiter", une visite du patrimoine de la colline Saint-André sera organisée le 25 mars. Elle sera ouverte à tous les publics, notamment les familles : "Il y aura peut-être des parents avec des poussettes, l'ambiance sera détendue. Il ne s'agira pas d'un cours magistral mais plutôt une découverte du quartier", prévient Fabienne Texier, attachée de conservation au Musée d'Agesci, qui assurera ce moment d'échanges. "Nous vivons tous les jours dans des lieux, sans savoir vraiment où l'on est. Nous chercherons à apporter un autre regard pour que les gens apprécient leur ville différemment", argue-t-elle. Le projet est porté par plusieurs structures, dont la Caisse d'allocations familiales, les maisons de quartier et le Musée d'Agesci. D'autres séances seront organisées dans les mois qui viennent à Saint-Florent, Souché et Sainte-Pezenne.

■ Le 25 mars, départ à 15h de la maison de quartier Grand-Nord, 1 place de Strasbourg. Durée 2h maxi. Goûter à la fin. Insc. 05 49 28 14 92. Gratuit.



Bruno Darbord



Le méga dance floor

Hé le jeune ! Ça te dirait de bouger ton corps, sur du son qui déchire, dans le plus grand *dance floor* du sept-neuf, voire du Poitou-Charentes ? Le 29 mars, sous la halle des peupliers à Noron, jusqu'à 3 000 clubbers vont s'éclater pour l'Ultimate party, assurée par deux DJs de

top niveau. Quentin Mosimann joue aussi bien des platines que de la voix. Il s'est notamment distingué dans l'émission Star Academy 7 et a plus récemment décroché le trophée du meilleur DJ européen. Jay Style est l'autre *guest star*, célèbre animateur des soirées dance sur Fun radio. "Deux vraies pointures qui vont attirer des gens de la France entière", se réjouit Thierry Luxman, gérant de TL organisation, initiateur de la soirée. Ce dernier, par ailleurs formateur de jeunes DJs à Niort, sera fier de lancer quelques poulains dans l'arène pour le *warm up* de la soirée, l'échauffement, la première partie quoi !

■ **Le 29 mars à partir de 21h, halle des peupliers à Noron. Rens. www.ultimateparty-niort.com.**

Comme un rêve éveillé

Une nuit entière sans sommeil, pour créer et se sentir intensément vivant", voilà le projet défini par Jean Clisson, organisateur de la Nuit blanche en couleurs. Vous êtes donc invités à garder les yeux ouverts et l'esprit vif dans la nuit du 31 mars au 1^{er} avril. Sur le thème "Mona Lisa, Prévert et moi", les noctambules pourront se lover dans cette ambiance très particulière, pour simplement visiter des expos, rencontrer les artistes qui auront refusé de céder aux avances insistantes de Morphée, ou participer à des ateliers plastiques. "Il y a plusieurs phases lors de ces nuits. Au cours de la première

partie, jusqu'à minuit, il y a du monde, de l'agitation puis l'ambiance devient progressivement plus flottante." Entre les mots de Prévert, distribués à l'entrée, l'ambiance musicale gainsbourienne assurée par le duo Goupille et Coyotte, l'expo des Mona Lisa (*lire Vivre à Niort n°218*), il est probable qu'on n'ait pas très envie de voir le soleil se lever ce matin-là.



■ **Du 31 mars au 1^{er} avril, de 20h à 6h maison de quartier de Goise. Gratuit. Rens : 05 49 79 23 89.**

Hipipique, hourrah !!

Il s'en passe de belles du côté du club hippique niortais. Lors des deux premiers week-ends du mois de mars, plus de 240 partants par jour participeront aux concours de sauts d'obstacles qui marqueront le début de la saison dans la région. "Cinq catégories seront représentées, trois amateurs et deux professionnels", annonce Michel Cizeron, le directeur. Il ajoute : "Chez nous, les catégories sont bien séparées, pour que tout le monde



se mesure à des adversaires de son niveau, c'est important." Le club a par ailleurs été labellisé "site d'excellence sportive" par sa Fédé : "Il y en a cinq en France". De plus, depuis septembre, il accueille une section sport-études, en lien avec les lycées Saint-André et Notre-Dame. Les onze bénéficiaires participeront à un championnat de France cet été. Enfin, depuis janvier, le club est l'un des quatre sites français qui hébergent une formation au diplôme d'État pour les enseignants en équitation.

■ **Les 2, 3 et 4 mars, puis les 9, 10 et 11 mars de 8h à 19h, au Club hippique, 400 route d'Aiffres. Gratuit.**

Molière, en piste !

Entrez entrez mesdames et messieurs : l'illustre famille Buccini vous accueille pour un spectacle exceptionnel. Voici *Le malade imaginaire* de l'immense Molière ! Argan est interprété par le célèbre Joe, Toinette par la grande Gabriella, Angélique et Béline par la délicieuse Caroline, et tous les autres rôles par... *Imaginée par Joël Picard, la toute nouvelle création de la compagnie La Chaloupe,*

Le Molière imaginaire, sera créée sous le chapiteau municipal les 30 et 31 mars prochains. Sur la piste, Lydie O'Krongley, Babette Moinier, Joël Picard et Florent Picard interpréteront une petite troupe de cirque qui tentera, avec un indéniable sens du rythme, de servir le texte en dépit de son manque de métier théâtral et des imprévus... Cet hommage tonique et joyeux à Molière et au cirque est co-écrit par Frédéric Corset et Sébastien Coutant a participé à la mise en scène. Pour tout public à partir de 10 ans.

■ **Les 30 et 31 mars à 20h30, sous chapiteau, chemin des Côteaux-de-Ribray. Rens. Compagnie La Chaloupe, tél. 05 49 73 53 17.**



Rencard de motards

Les Pucés motos sont l'une des plus grosses manifestations nationales du genre. Les 17 et 18 mars à Noron, plus de 40 000 fanas se réuniront pour parler gros cubes et grande solidarité. Car la moto est une culture à part entière, un monde fondé sur de fortes valeurs communes. "Il s'agira des 27^{es} Pucés niortaises. Le secret de notre longévité tient au fait que nous sommes un groupe très soudé, qui a su faire face à l'adversité", explique Isabel Araujo, la nouvelle présidente des Pucérons. Le grand barnum s'étalera

pendant deux jours sur 16 000 mètres carrés. Des stands divers : vêtements, bijoux, concessionnaires motos... jalonneront votre chemin. Olivier Pain, classé 9^e du dernier raid Dakar, présentera ses motos et son parcours de champion. Les journées seront ponctuées d'animations diverses : les spectacles d'équilibre sur bécane d'Atomic acrobatie alterneront avec les concerts de Gaab, un groupe niortais qui vrombit.

■ **Le 17 mars de 10h à 18h et le 18 mars dès 9h, à Noron. Gratuit.**



agenda

conférences et ateliers

LES AMIS DES ARTS

CCI, place du Temple.
Rens. 05 49 73 30 48.

- "Danser sa vie" par E. Lavigne, le 15 mars à 20h30.

GROUPE ORNITHOLOGIQUE DES DEUX-SÈVRES

Rens. 05 49 09 24 49.

- "Le courlis cendré et les rapaces nocturnes", le 9 mars à 19h30, 7 rue Crémeau. Gratuit (lire p. 26).

CONNAISSANCE DU MONDE

Méga CGR Rens. Valérie Mainchain
05 46 83 34 34.

- Nepal-Mustang les 21 et 22 mars.

HÔPITAL

40 avenue du Général de Gaulle.

- Semaine de la santé mentale du 13 au 17 mars (lire p. 4).

MÉDIATHÈQUE PIERRE-MOINOT

9 bd Main. Rens. 05 49 78 70 94.

Printemps des poètes (lire ci-contre) :

- Lecture publique le 10 mars à 17h.
- Poésie venue d'ailleurs le 17 mars à 17h.
- Rencontre avec Albane Gellé, le 22 mars à 18h30.
- Les rendez-vous de la muse "La rencontre amoureuse à l'opéra" le 31 mars à 17h.

MUSÉE D'AGESCI

28 av. de Limoges. Les Amis du musée. Rens. 05 49 25 70 14.

- "La naissance d'un musée" par A. Bourdy, le 16 mars à 20h30.
- "Les Néandertaliens en Poitou-Charentes" par A. Debenath, le 30 mars à 20h30.

LE PILORI

Place Mathurin-Berthomé.

Rens. 05 49 78 73 82.

Regards Noirs. Gratuit (lire ci-contre).

- Lectures publiques les 28 et 30 mars à 18h30. Gratuit.
- Rencontre d'auteurs, le 31 mars à 15h.

PÔLE UNIVERSITAIRE

- "Lycéens et réseaux sociaux" par Y. Leroux le 15 mars à 17h. Gratuit (lire p. 14).

SOCIÉTÉ HISTORIQUE ET SCIENTIFIQUE DES DEUX-SÈVRES

Maison des associations, 12 rue J. Cugnot. Rens. 05 49 09 58 76.

- "Folkloristes et sorcellerie dans les Deux-Sèvres" par F. Dumerchat le 21 mars à 18h. Gratuit.

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES

- "Les constructions médiévales du Moyen Âge" par D. Courant, le 1^{er} mars à 14h30, Maison des associations.

Au Méga CGR à 14h30.

Rens. 05 49 73 00 59.

- "Que sont les maladies émergentes, d'où viennent-elles ?" par M. Schwartz le 15 mars à 14h30.
- "Les droits de l'Homme ont-ils toujours été les droits de la femme ?" par M. Doreau-Tranquard, le 22 mars à 14h30.
- "Le Caire médiéval" par C. Darmagnac le 29 mars à 14h30.
- "Fontevraud, cité idéale" le 30 mars à 14h30.

SALLE DES FÊTES DE SAINT-LIGUAIRE

Rue du 8 mai 1945.

Rens. 05 49 28 27 44.

- "Chamanisme et pouvoir d'être" par M. Bernard le 21 mars à 20h30.

spectacles

CAMJI

3 rue de l'Ancien-Musée.

Rens. 05 49 17 50 45.

- Folk/Electro. DarknessFalls + Data Planets System le 9 mars à 21h.
- Rock burlesque. Les Wackies le 14 mars à 19h. Gratuit.
- Electro. Unison, le 18 mars à 17h.
- Festival Nouvelles Scènes, le 24 mars : Colours in the street, Glucoz, Lemon (lire p. 21).

CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE

3 rue de la Chamoiserie.

Rens. 05 49 28 01 83.

- Sortie d'atelier. Nié qui tamola par la Cie Les Trois Points de Suspension, le 29 mars à 19h (lire ci-contre).

CHAPELLE SAINTE-MARIE

144 av. de Paris.

Rens. 05 46 00 13 33.

- Ensemble vocal de l'abbaye de Celles-sur-Belle. Le 24 mars à 20h30 et 25 mars à 17h.

CHAPITEAU MUNICIPAL

Chemin des Coteaux de Ribray.

Rens. 05 49 73 53 17.

- Le Molière imaginaire par La Chaloupe, sous chapiteau jusqu'au 13 avril (lire p. 23).

ESPACE CULTUREL LECLERC

Espace Mendès-France.

Tél. 05 49 17 39 17.

- Pop. Inna Modja le 15 mars à 20h30.

FESTIVAL NOUVELLES SCÈNES

- Concerts en ville du 19 au 24 mars (lire p. 21).

MOULIN DU ROC

9 bd Main. Rens. 05 49 77 32 32.

- Festival Impulsions du 8 au 17 mars (lire p. 4).
- Musique et Danse. Irish Celtic, le 14 mars à 20h30.
- Soy de Cuba, le 18 mars à 14h et 17h (lire ci-contre).
- Nouvelles Scènes : L et Gaya le 20 mars à 20h30.
- Danse. Rayahzone, le 24 mars à 20h30.
- Théâtre. Lettre au Père, le 27 mars à 20h30.
- Musique. La Tragédie de Carmen le 30 mars à 20h30.

PARC DES EXPOS

Noron, halle des Peupliers.

- Dancefloor géant le 29 mars à 21h. Rens. ultimateparty-niort.com (lire p. 23).

PATRONAGE LAÏQUE

40 rue Terraudière.

- Théâtre. L'Odyssée pour une tasse de thé Le Rafiot, les 15, 16 et 17 mars à 20h30. Rens. 05 49 73 53 17.
- Musique et danse. Projets d'élèves du 3^e cycle du conservatoire les 20 et 21 mars à 19h, 20h, 21h. Gratuit.

- Match d'Impro Niort (Aline)-Bordeaux (BIP) le 23 mars à 20h30.

- Trio David Cadiou, le 30 mars à 20h30. Rens. 06 17 70 00 54.

PETIT THÉÂTRE JEAN-RICHARD

202 av. St Jean d'Angély.

Rens. 06 19 48 04 39.

- Cabaret St Flo les 2, 3, 9, 10, 16, 17, 23, 24, 30 et 31 mars à 20h15 (lire p. 26).

SALLE DES FÊTES DE SAINTE-PEZENNE

Rue du Moulin d'Âne.

Rens. 06 89 91 88 55.

- Théâtre. Les Baladins de Sainte-Pezenne les 16, 17, 22, 23 et 24 mars à 20h30, le 18 mars à 15h (lire ci-contre).

PÔLE UNIVERSITAIRE

- Campus en festival du 19 au 21 mars (lire p. 6).

expositions

CENTRE DU GUESCLIN

Place Chanzy. Rens 05 49 78 75 28.

- Présentation des travaux réalisés dans le cadre de "l'Art et Insertion" le 23 mars.

HÔTEL DU DÉPARTEMENT ET HÔTEL DE VILLE

- Pablo Neruda, du 22 mars au 12 avril. Entrée libre.

ESPACE EXPRESSIONS MACIF-SMIP

13 rue Thiers. Rens. 05 49 09 30 25.

- Peinture. Barbarella, de Rodolphe Sardet, jusqu'au 13 mars. Gratuit.
- Sculpture. Yseult du 15 mars au 8 mai. Gratuit.

LE PILORI

Place Mathurin-Berthomé.

Rens. 05 49 78 73 82.

- Installation. Jean-Christophe Roudot du 6 au 24 mars. Gratuit (lire ci-contre).
- Regards noirs : Planches de Max Cabanes du 27 au 31 mars de 13h à 19h30 (lire ci-contre).

MUSÉE D'AGESCI

28 av. de Limoges.

Rens. 05 49 78 72 00 ou 04.

- Daumier et quelques autres ! 1830-1870 : 40 ans de caricatures politiques, jusqu'au 1^{er} avril.
- Week-end Musées Télérama les 17 et 18 mars.
- Journées des Métiers d'art les 30, 31 mars et 1^{er} avril.

MOULIN DU ROC

9 bd Main. Rens. 05 49 77 32 32.

- Photographie. Pour l'Instant expose Corsica, jusqu'au 3 mars.

MUSÉE DU DONJON

Place du Donjon. Rens. 05 49 28 14 28.

- De la Préhistoire aux Romains, 100 000 ans d'armes et d'outils, jusqu'au 20 mai 2012.
- Peinture et sculpture. 3010 L'héritage DAD, de Daniel Doutre, jusqu'au 11 mars.
- Visites guidées du mar. au sam. à 15h.

sorties

CENTRE VILLE

- Festival Impulsions du 8 au 17 mars (lire p. 4).
- "Niort en saga" le 24 mars (lire p. 6).

Virtuose de Cuba

La comédie musicale *Soy de Cuba*, proposée au Moulin du Roc le 18 mars après-midi, réunit tous les ingrédients d'un cocktail aussi intense que cette île. Son compositeur et chef d'orchestre, Rembert Engues, est une véritable légende de la musique cubaine. Successivement directeur du grand théâtre de la Havane et compositeur pour de nombreux ballets et musiques de films, il a choisi d'excellents musiciens, tels le percussionniste Jesus Madera Diaz, des danseurs à l'avant, et une histoire en or : celle de la vie de... Rembert Engues lui-même et de sa rencontre avec Jenny Soto-longo. Celle-ci deviendra la star protégée de Fidel Castro et l'idole de tout un peuple. En contrepoint, le spectacle met en scène Ayala, jeune fille de la campagne qui va découvrir dans la



capitale la danse et l'amour de sa vie. Le spectacle entremêle les contradictions apparentes de Cuba aux rythmes de la rumba, du raggaton et du mambo.

■ *Soy de Cuba*, le 18 mars à 14h et 17h au Moulin du Roc. Réservation : Espace culturel Leclerc et points habituels. Renseignements : www.indigo-productions.fr



Max Cabanes - La Princesse du sang

Regards noirs

Pour J.P.-Manchette (1942-1995), maître du polar français "le bon roman noir est un roman de critique sociale, qui prend pour anecdote des histoires de crimes". L'auteur de *La Position du tireur couché*, *Nada*, etc., a inspiré *Regards noirs*, les rencontres qui se tiendront au Pilori du 27 au 31 mars. Premier forfait le 28 mars à 18h30, avec une lecture de Manchette par Emma Sudour. Qui récidivera le 30 mars, même heure, avec des œuvres de Maurice Guiran et François Arango. Mathématicien et libertaire, le premier dévoile sous des intrigues policières marseillaises des épisodes sulfureux de l'Histoire. Quant au second, sa profession de médecin réanimateur ne l'empêche pas d'éparpiller les cadavres au Mexique, dans *Le Jaguar sur les toits*. Un troisième acolyte, Doug Headline, fils de Manchette, sera aussi convoqué lors de l'interrogatoire, le 31 mars de 15h à 17h. Avec comme pièces à conviction des planches du grand dessinateur de BD Max Cabanes dont *La princesse du sang* et *Fatale*, inspirées de romans de... Manchette. Mais les vrais coupables de *Regards noirs* courent toujours : La librairie des Halles et l'Hydragon, avec la complicité de la Ville.

■ **Au Pilori : expo de BD du 27 au 31 mars, de 13h à 19h30 ; lectures les 28 et 30 mars à 18h30 ; rencontre d'auteurs le 31 mars de 15h à 17h. Entrée gratuite. Rens. 05 49 78 73 82.**

Objets en attente de sens

Amoureux de la couleur et des volumes, Jean-Christophe Roudot parle volontiers sur son site du bonheur de créer et "des idées qui lui poussent dans les doigts". Du 6 au 24 mars, son installation au Pilori prend pour thème "Etape, chemin faisant". Jean-Christophe Roudot part de l'objet que l'on jette, parce qu'il n'a plus d'utilité, alors qu'il a encore son intégrité et sa couleur originale. Cet objet n'a peut-être pas tout dit, il va reparler... Le plasticien en fait des villes imaginaires. "Mes objets, récupérés la plupart du temps sont en attente de sens, ils m'échappent. À nous tous d'interpréter comme cela nous chante. Rien de figé, tout est en mouvement comme la mer et dynamique comme la vague." L'artiste, né en Normandie a vécu en Afrique avant de s'installer à Niort.

■ **Au Pilori du 6 au 24 mars, ouvert du mardi au samedi de 13h à 19h30. Gratuit.**



Jean-Christophe Roudot

Poètes d'ici et d'ailleurs

Le Printemps des poètes éclôt à la médiathèque, avec trois rendez-vous ce mois-ci. Le 10 mars à 17h à l'auditorium, l'association La Belle Heure propose une lecture publique avec quatre poètes régionaux : Huguette Quintreau et ses *Brèves poétiques de train, métro et gare* ; Bernard Grasset, poète marcheur et traducteur, tourné vers les cultures, les langues des origines et les arts ; Jacquy Joguet, auteur des *Heures nous frôlent* et de *On nous avait donné les étoiles*. Et la Saintaise et voyageuse Silvine Arabo, reconnue par ses pairs comme "l'une des plus belles et hautes voix de la poésie actuelle", qui vient de publier *Le Dit des elfes, sylphes, ondins et autres créatures*. Le samedi suivant, le 17 mars à 17h, des amateurs de poésie diront dans leur langue maternelle (allemand, espagnol, arabe, chinois, russe...) les textes qu'ils aiment. Traduction immédiate assurée. Enfin, le thème de la rencontre amoureuse inspirera Albane Gellé, jeudi 22 mars à 18h30. Son écriture épurée nous invite à "poser un autre regard sur le réel".

■ **Rencontres le 10 mars à 17h, le 17 mars à 17h et le 22 mars à 18h30 à la médiathèque. Gratuit.**



Albane Gellé

Ils y sont, ils y restent

Une femme se fait voler ses papiers. Dix ans plus tard, alors qu'elle s'apprête à se marier, elle se rend compte que son identité a été subtilisée par une autre, qui a épousé un baron. Elle se rend dans la noble demeure, décidée à faire valoir ses droits. Voici l'argument de la pièce choisie cette année par les Baladins de Sainte-Pezenne, pour leurs six représentations du mois de mars. *J'y suis, j'y reste*, écrite au début des années 50 par Raymond Vincy et Jean Valmy, fit un véritable carton à l'époque et fut reprise pour la télévision dans l'émission "Au Théâtre ce soir". Les Pexinois fêteront le 15^e anniversaire de leur troupe avec une adaptation de ce classique de la culture populaire. Huit comédiens sur scène, un château pour décor, la troupe amateur est dans la place et bien décidée à y rester !

■ **Les 16, 17, 22, 23 et 24 mars à 20h30, le 18 mars à 15h à la salle des fêtes de Sainte-Pezenne. Rés. 05 49 79 06 10.**



DR

La France et l'Afrique

Ce mois-ci, outre les compagnies régionales Mastoc production et Volubilis (*lire p. 8*), le Centre national des arts de la rue accueille la troupe franco-suisse Les 3 points de suspension. Laquelle prépare sa future création *Nié qui tamola*, (ou "l'œil voyageur" en langue bambara). Une exposition-parcours-spectacle sur les relations entre la France et ses anciennes colonies africaines, à découvrir lors de la sortie d'atelier organisée le 29 mars à 19h. Inspirée par un certain Daniel Meynard, personnage présenté comme "sage fou" et "penseur des relations franco-africaines", cette création en cours mêle une exposition conçue comme un labyrinthe, à une "grande saga de la Françafrique, one man show documentaire". La sortie d'usine sera suivie du bal de Daniel Meynard, avec DJ spécial ! Lieu de fabrique de spectacles de rue, le CNAR accueille chaque mois sur le site des anciennes usines Boinot des compagnies en création.

■ **Le 29 mars à 19h aux usines Boinot, 3 rue de la Chamoiserie. Restauration et bar sur place.**



DR

agenda

Sorties suite...

● "Danse à tous les étages" le **31 mars** à partir de 11h (*lire p. 8*). Rens. 06 80 42 04 81.

PARC DES EXPOS DE NORON

Tél. 05 49 78 71 00.

- "Salon Printemps au jardin", les **10, 11 et 12 mars** (*lire p. 5*).
- Exposition d'oiseaux par l'Amicale des volières les **10, 11 mars**.
- Puces moto les **17 et 18 mars** (*lire p. 23*).
- Salon des vins et de la gastronomie les **23, 24 et 25 mars** (*lire p. 5*).
- Puces informatiques le **25 mars** (*lire p. 5*).
- Exposition de voitures américaines le **31 mars**.

PATINOIRE

103 av. de la Venise-Verte.

Tél. 05 49 79 11 08.

- Animation tempête de neige le **1^{er} mars** à 14h et 20h30.
- Soirée Country on Ice le **9 mars** à 20h30.

VISITES GUIDÉES

Agnès Brillatz, guide national.

Rés. indispensable au 06 77 02 88 89 ou 05 49 79 67 30.

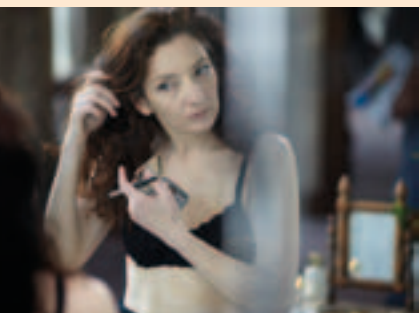
- Matin'Halles les **4 et 11 mars** à 10h.
- L'exposition temporaire au musée d'Agesci, les **4 et 11 mars** à 15h.
- La Mairie en grandes pompes, le **6 mars** à 17h.
- "Meurtre au café" (quartier de l'ancienne préfecture) le **7 mars** à 15h.
- De la Sèvre à la Brèche, le **13 mars** à 17h.
- L'église Notre-Dame le **17 mars** à 15h.

cinéma

MOULIN DU ROC

Rens. 05 49 77 32 32.

- *Bullhead*, de Michael R. Roskam jusqu'au **6 mars**.
- *Louise Wimmer*, de Cyril Mennegun jusqu'au **6 mars**.



- *Oslo*, 31 août, de Joachim Trier jusqu'au **13 mars**.
- *Go go tales*, de Abel Ferrara, du **7 au 13 mars**.
- *38 témoins*, de Lucas Belvaux du **14 mars au 3 avril**.
- *Les Adieux à la reine*, de Benoît Jacquot, du **21 mars au 3 avril**.
- *Two days in New York*, de Julie Delpy, du **28 mars au 3 avril**.

MEGA CGR

Rens. 0892 688 588.

- Retrouvez le programme sur www.vivre-aniort.com



Buche création

Partager ses découvertes avec un public de tout âge, c'est l'une des missions du Groupe ornithologique des Deux-Sèvres. Le 9 mars à 19h30, il convie adultes et enfants – à partir de 8 ans – au local nature rue

Chouette, un courlis !

Crémeau. Deux naturalistes, Victor Turpaud-Fizzala et Damien Chiron, nous présenteront de drôles d'oiseaux de notre entourage. Le premier nous racontera la vie passionnante du courlis cendré, le second nous initiera aux mystères des rapaces nocturnes. Le courlis cendré, oiseau migrateur au long bec courbé, et les rapaces nocturnes – chouettes et autres hiboux – ont fait l'objet de deux enquêtes participatives. L'un s'installe dans nos prairies, l'autre

sous nos toitures... Durant deux ans, Niortais et Deux-Sévriens ont fait part à l'association de leurs observations sur ces oiseaux protégés mais menacés à divers titres. Le résultat de ces enquêtes dresse un état des lieux à jour de ces deux populations. Des conseils pratiques pour protéger ces espèces seront aussi apportés.

■ Le 9 mars à 19h30 au local nature, 7 rue Crémeau à Niort. Gratuit et ouvert à tous. Tél. 05 49 09 24 49, courriel victor@omitho79.org

Construire écolo

Vous voulez construire ou rénover votre maison avec des matériaux sains et élaborés localement ? Le forum qui se tiendra le 16 mars à partir de 20h à la maison de quartier de Souché est fait pour vous. Il est organisé par l'association Les fourmis'colos, qui s'est créée pour "apporter une aide à tous ceux et celles qui veulent construire autrement". Au cours de ce forum, vous pourrez rencontrer plusieurs artisans locaux qui travaillent avec des matériaux naturels : paille, chanvre, ossature bois... Et discuter isolation ou confection de briques de terre crue avec les adhérents. Une bonne occasion d'avancer dans votre projet et d'entrer en contact avec ces fourmis'colos. Sachez que l'association propose aussi à ses adhérents de participer à des journées de formation et à des chantiers d'auto-construction et diverses actions pour mutualiser des moyens et des savoirs.

■ Le 16 mars à partir de 20h à la maison de quartier de Souché. Gratuit. Plus d'infos sur <http://www.fourmiscolos.fr>



Les Incorruptibles de Saint-Flo

Niort au temps de la prohibition. L'ambiance n'a rien à envier à celles de New York et de Chicago, quand sévissaient Al Capone et ses sbires. Tel sera le thème général de la 28^e édition du Cabaret Saint-Flo, présentée tous les week-ends du mois de mars. La troupe nous plongera dans l'univers cinématographique des années 50, quand Hollywood était fascinée par son sombre passé, ses gangsters à chapeaux et à sulfateuses. Jouant sur les anachronismes et les décalages – comme avec cette Traction Citroën garée devant le Petit théâtre Jean-Richard – les comédiens manieront humour et ironie, nappés d'une sauce piquante très locale. Et qui dit Cabaret Saint-Flo, dit également chansons, danses, sketches, magie... Une soirée complète servie par une quinzaine d'artistes sur scène et autant dans les coulisses.

■ Tous les vend. et sam. de mars à 20h15 au Petit Théâtre Jean-Richard. Rés. au 06 19 48 04 39.

En garde !

Fini le temps où, pour un mot de travers, on se retrouvait assigné en duel, un petit matin brumeux, une épée à la main. Aujourd'hui, il nous reste une discipline sportive pratiquée par des gens très bien. Pour preuve, le 18 mars, le Cercle d'escrime Du Guesclin organise son 4^e circuit national. Plus de 140 tireurs de plus de 40 ans s'escrimeront à l'épée, pour la beauté du geste et la perspective de participer aux championnats de

France, puis du monde. L'enjeu est de taille. "Il y a six circuits nationaux, dont celui de Niort, plus les championnats de France. On cumule tous ces résultats, les quatre meilleurs partent aux mondiaux", explique André Chaboisseau, à la fois organisateur et participant. En plaçant régulièrement deux compétiteurs aux échéances internationales, le Cercle niortais fait figure de très bon élève, parmi les 840 clubs français.



■ Le 17 mars découverte de 14h à 17h et le 18 mars de 8h à 17h, salle de la Venise-Verte. Gratuit.

ÉQUIPE NIORT SOLIDARITÉ CAPITALE

■ GROUPE DES ÉLUS RÉPUBLICAINS ET SOCIALISTES

Se souvenir du pire, des raisons du pire

De 1942 à 1944, sur ordre du gouvernement de Vichy, 143 Juifs arrêtés dans les Deux-Sèvres furent déportés dans les camps de la mort. Quatre survécurent. Ida Grinspan, 82 ans, est l'une d'entre eux. Son témoignage a bouleversé ceux qui, ce 3 février 2012 à Niort, découvraient la stèle érigée à la mémoire des Juifs déportés. Nous saluons les deux historiens Michel Chaumet et Jean-Marie Pouplain qui, par un patient travail d'enquêtes dans les archives, ramènent 143 personnes à notre mémoire. L'idée que toutes les cultures, toutes les civilisations ne se valent pas, a conduit à une autre idée : celle d'une race supérieure ayant droit de mort. La haine a conduit à un cataclysme humain. Les gens ne vivent pas tous de la même façon. Il existe de multiples cultures, jamais achevées. Vouloir hiérarchiser nos différences peut conduire au pire. Souvenons-nous-en. ■

■ GROUPE DES ÉLUS COMMUNISTES ET APPARENTÉS

Une première à Niort : le CCAS s'est engagé dans une analyse des besoins sociaux. Dans un contexte d'économies capitalistes libérales toujours plus féroces à l'égard des peuples, cette démarche montre que Niort n'est pas coupée du monde.

Les données 2009 réajustées par rapport à celles de 2007 indiquent que le nombre de familles monoparentales augmente de façon plus importante encore (+ 513 au lieu de + 259), soit 33 % des familles niortaises. 15 % des ménages vivent avec moins de 950 € par mois après redistribution, soit 1 point de plus, à savoir 4 147 personnes. Les écarts se creusent entre les ménages les plus pauvres et ceux les plus riches (+ 198 € pour les habitants du Clou-Bouchet contre + 410 € pour ceux de St-Liguaire).

Niort sort ainsi des clichés établis de ville mutualiste riche. La solidarité et la redistribution doivent s'exprimer pleinement pour réduire les inégalités. ■

■ GROUPE DES ÉLUS NON-ENCARTÉS ET RADICAUX

Ne pas crier avec les loups

En période électorale, chacun se plaît, pour exister faute d'être, de chercher querelle quitte à dégrader l'image de la ville et celle des citoyens.

Aussi, les mêmes litanies reviennent 6 mois avant chaque élection de la part de l'opposition. La volonté de plaire est telle que les contradictions se font jour au bout de quelques mois de parodie politicienne. Que les Niortais ne soient pas dupes, leurs yeux de Chimène ne sont que ceux de chimères.

La majorité avance dans la transparence. Chacun voit ce que la ville devient, centre et quartiers. Jamais on a autant entendu parler de notre ville. La solidarité n'a pas plié face aux difficultés de notre temps.

Si l'opposition mettait son énergie à travailler dans le sens du dynamisme et de la fierté envers sa ville, nul doute que les choses avanceraient mais cela compromettrait leur ambition "trop" personnelle... ■

■ GROUPE EUROPE ÉCOLOGIE - LES VERTS

Antennes : soyons prudents !

Depuis que l'État a accordé la licence d'opérateur en téléphonie mobile à Free, celui-ci a développé de manière intensive le déploiement d'antennes sur des pylônes ou sur des immeubles collectifs sur le territoire français. Ces antennes peu discrètes s'implantent souvent près de chez nous, sans aucune information des citoyens. Les questions de santé publiques ne sont toujours pas résolues. Doit-on les laisser s'implanter sans aucune communication vers la population ? Demain, c'est le déploiement de la 4G et donc de nouvelles antennes plus puissantes. À Niort comme ailleurs, les nouvelles antennes s'implantent : comme l'amiante, devra-t-on attendre des problèmes de santé nationaux pour protéger les populations ? Europe Ecologie Les Verts demande à ce que les puissances d'émission de ces antennes soient les plus basses possibles de manière à ne pas nuire à la santé des habitants. ■

■ GROUPE DE L'OPPOSITION NIORTAISE

Une brèche de plus dans le bilan

Après le cumul des mandats de l'APDG de la Sopac, le parking de la Brèche cumule à son tour les problèmes.

Tout d'abord, c'est un des parkings les plus chers de la région. La majorité municipale a imaginé engranger des profits rapides plutôt que miser sur l'attractivité et une ren-

tabilité progressive. Ensuite, son accès est inutilement compliqué par la multiplication de feux, la fermeture de l'avenue de la République et la mise en sens unique de l'avenue Alsace-Lorraine. Enfin, la sortie est rendue difficile par une rampe trop courte venant buter sur des feux.

Le résultat s'affiche clairement par une très faible fréquentation. Ce ne sont pas les 15 000 places distribuées à l'inauguration qui pourront masquer le premier bilan. Il est urgent de revoir les tarifs par un barème dégressif sur la journée, des prix sensiblement réduits entre midi et deux et des tarifs "de nuit"

débutant dès la fin de journée. C'est à ce prix là que ce nouveau parking pourra jouer pleinement son rôle. A défaut, cette opération à plus de 20 millions d'euros, financée par le seul argent public, n'est pas prête à être rentable et ce sera une brèche de plus dans le bilan de l'équipe Gaillard. ■

■ GROUPE DES DÉMOCRATES SOCIAUX NIORTAIS

La cohabitation...

Le commerce du centre-ville souffre" ou "Nous n'allons plus faire nos courses au centre-ville" voici ce que nous entendons souvent dans les conversations niortaises. Mais que faut-il comprendre exactement maintenant que les grands travaux sont en voie d'achèvement ? Toute piétonisation favorise certains com-

merces et en défavorise d'autres. Aussi la réaction des commerçants en danger était compréhensible. Ils souhaitent être écoutés dans leurs difficultés.

Oui de nouveaux types de commerces finiront par venir s'installer pour remplacer ceux qui n'ont pas survécu. Cela n'empêchera pas l'impression

de gâchis dû au manque de dialogue et de compassion.

Les déménagements de la CAF, de la Sécurité Sociale, du Conseil Général + la fin du flux traversant le centre (via la rue Saint-André et la rue Victor-Hugo) + une offre très attractive en périphérie + augmentation du prix et suppression de

plages horaires gratuites du stationnement = moins de clients. Ces paramètres n'ont pas été pris en compte lors de la refonte du centre ville afin que chacun trouve sa place et puisse vivre de son travail, dommage... ■

Le GDSNiortais : A. Baudin, E. Colas, G. Juin, M. Pailley, S. Rimbaud.

19 > 24 MARS 2012 | NIORT

FESTIVAL

NOUVELLE(S) SCÈNE(S)

EMULATIONS MUSICALES
UN PEU PARTOUT !

+ DE 30 ARTISTES
/ 20 LIEUX

www.nouvelles-scenes.com



AVEC ARNAUD REBOTINI (ACID LIVE) | CHAMPAGNE CHAMPAGNE | CHRISTINE & THE QUEENS | KIM NOVAK | NEVCHERHIRLIAN | GAÏA
DISSONANT NATION | NADÉAH | BUMPKIN ISLAND | OWLLE | LESCOPI | !PNEU! | MAÏA VIDAL | TRICOT MACHINE | SHIKO SHIKO
HYPHEN HYPHEN | COLLÈGE | MINA TINDLE | MICHEL CLOUP (DUO) | JUVÉNILES, | THE WANKIN NOODLES | GIÉDRÉ
JÉSUS CHRIST FASHION BARBE | UNISON | ROVER | COLOURS IN THE STREET | GLUCOZ | LEMON | L | PIANO CHAT | ANNA AARON ...



TELECHARGEZ L'APPLICATION IPHONE du Festival Nouvelle(s) Scène(s) et retrouvez le programme complet de l'édition 2012
Les fonctions et alertes temps réel permettent de rester à jour avec une information continue sur l'événement.

Le Festival Nouvelle(s) Scène(s) est organisé par Nouvelle(s) Scène(s) / L'association
7 rue du Maréchal Leclerc - 79000 Niort - contact@nouvelles-scenes.com - T. 05 35 54 01 42

