

VIVRE à NIORT

Le magazine municipal d'information ■ Mars 2011

P. 16 **CLOU-BOUCHET, TOUR-CHABOT, GAVACHERIE**

Une rénovation sans précédent

P. 10 **FRELONS ASIATIQUES**

La mairie lance un plan d'actions

P. 21 **NOUVELLES SCÈNES**

50 concerts pour l'édition 2011

NIORT
UNE VILLE QUI
BOUGE!

www.vivre-a-niort.com



HÔTEL ADMINISTRATIF

Depuis le 1^{er} janvier 2011
Ouverture le 1^{er} mardi de chaque mois de 10 h à 17 h 30

ACCUEIL

◆ Formalités citoyennes

Naissance / mariage / décès / carte d'identité / passeport / livret de famille / sortie du territoire / inscription sur les listes électorales / recensement citoyens / attestation d'accueil

◆ Enseignement

Inscription centres de loisirs / inscription scolaire

◆ Urbanisme (bâtiment Triangle)

Dépôt des demandes d'autorisation d'urbanisme / informations concernant les documents d'urbanisme

◆ Réglementation

Autorisation de stationnement sur le domaine public (déménagements, travaux...)
/ autorisation d'accès dans la zone piétonne / demande de débits de boissons temporaires / mutation, translation de débits de boissons / dérogation aux heures d'ouverture et de fermeture des établissements recevant du public / enquêtes publiques

◆ Police municipale

gestion des contraventions / objets trouvés / déclaration de chiens dangereux

05 49 78 79 80

mairie@mairie-niort.fr

ouvert du lundi au vendredi
de 8 h à 17 h 30

Permanence formalités citoyennes
le samedi matin de 9 h 30 à 11 h 30

Offert par la mairie :
30 mn de stationnement
au parking Espace niortais.
Renseignez-vous à l'accueil.



VOS RENDEZ-VOUS	P. 4
LA VIE EN VILLE.....	P. 9
DOSSIER	P. 16
VOS LOISIRS.....	P. 21
EXPRESSION POLITIQUE.....	P. 27

Pour tout renseignement

Place Martin Bastard - BP 516
79022 NIORT Cedex
Standard **05 49 78 79 80**
Site Internet www.vivre-a-niort.com

INTERNET

Retrouvez votre magazine en ligne sur le portail de la ville : www.vivre-a-niort.com

PERMANENCES DES ADJOINTS

Vous pouvez joindre les adjoint(e)s au Maire en composant le **05 49 78 75 09** ou **05 49 78 73 47**.

RENDEZ-VOUS AVEC MADAME LE MAIRE

Vous pouvez rencontrer le Maire, il vous suffit de prendre rendez-vous en téléphonant au 05 49 78 75 11.

BOÎTE AUX LETTRES

Vous pouvez adresser un courrier à Madame le Maire en le déposant dans la boîte aux lettres, place de l'Hôtel de Ville ou par e-mail : secretariatdumaire@mairie-niort.fr

VIVRE à NIORT - Magazine municipal d'information - Service communication de la Ville de Niort - Hôtel de Ville, place Martin-Bastard - BP 516 - 79022 Niort Cedex - Tél. 05 49 78 74 87 - <http://www.vivre-a-niort.com> -
Directrice de la publication : Geneviève Gaillard, Maire de Niort / **Directeur de la rédaction** : Bruno Paulmier / **Rédactrice en chef** : Véronique Bonnet-Leclerc / **Rédactrice en chef adjointe** : Véronique Duval / **Journaliste** : Karl Duquesnoy / **Ont participé à ce numéro** : Christophe Bernard, Darri, Marie Delage, Alex Giraud / **Photographe** : Bruno Derbord / **Maquette, illustrations & photogravure** : Glyphes - Niort / **Impression** : Imprimerie Vincent - Tours / **Distribution** : Adrexo - Niort / Numéro d'ISSN : 1261 - 8705. Dépôt légal à parution.



CE MAGAZINE EST DIFFUSÉ
À 33 000 EXEMPLAIRES
ET IMPRIMÉ SUR
PAPIER CERTIFIÉ PEFC.

Couverture : Alex Giraud

Rénovation sociale



Bruno Derbord

Dans le dossier de ce Vivre à Niort, vous découvrirez le projet de rénovation urbaine et sociale, un projet déterminant pour demain. Je suis fière de vous présenter le travail accompli pour transformer les quartiers du Clou-Bouchet et de la Tour-Chabot-Gavacherie. Construction de logements sociaux et d'une école, réhabilitation des équipements publics, réaménagement des places et des rues... mais aussi implantation de transports en commun rapides pour favoriser la mobilité des habitants. En tout, près de 98 millions y seront investis par la Ville de Niort aux côtés de l'Etat et de nos partenaires.

L'enjeu est de taille. Et pas seulement à l'échelle de ces deux quartiers mais à celle de la ville tout entière. Pour autant, la rénovation urbaine n'aurait pas de sens si elle n'était accompagnée d'un volet social. Parce qu'elle a pour objectifs d'améliorer la vie quotidienne des habitants. Il y est question aussi bien de parentalité que d'emploi, de santé et de participation des habitants, de prévention de la délinquance et d'égalité entre les femmes et les hommes. C'est un travail long et patient qui ne se remarque pas autant qu'une voirie rénovée. C'est le cœur de l'action de l'équipe municipale au service de tous.

Geneviève Gaillard

Maire de Niort, députée des Deux-Sèvres

5 AU 12 MARS



Le Maxi Monster Music show, sous chapiteau le 12 mars.

Festival de monstres et merveilles



Du 5 au 12 mars, le festival Impulsions annonce monstres et merveilles pour nous faire réfléchir sur les normes du masculin et du féminin. Présentation, avec Mary Léaument, directrice artistique de l'association Impulsions femmes.

Vivre à Niort : Pourquoi ce thème pour la 4^e édition du festival ?

Mary Léaument : Nous avons semé le trouble l'an dernier, nous devrions récolter monstres et merveilles cette année ! L'idée, c'est qu'on est toujours le monstre de quelqu'un... tout en étant la merveille d'un ou d'une autre. Le monstre, c'est aussi quelque chose de plus intérieur, ce qu'on n'ose pas révéler. Ce festival parle de choses importantes dans la joie et le festif. J'ajoute que Juliette est marraine du festival cette année encore, mais ne sera pas présente, retenue par la promotion de son dernier album.

Vivre à Niort : Quels sont les points forts d'Impulsions cette année ?

Mary Léaument : D'abord, nos deux grands coups de cœur : la réalisatrice Marianna Otero, dont deux films seront

diffusés au Moulin du Roc, Entre nos mains et Histoire d'un secret (lire encadré). Et la peintre rennaise Clotilde Vautier, dont faisons venir une très belle exposition posthume du 10 au 20 mars. Décédée à 29 ans, cette artiste est la mère de Marianna Otero. Parmi les temps forts, la soirée "Merveilles pleine de monstres" le 11 mars, avec Loïc Lantoin et Thomas Fersen qui sort un nouvel album ; et la soirée du 12 mars, qui se passera sous le chapiteau de la



Thomas Fersen

Ville à Boinot, avec le Maxi Monster music show. Un spectacle musicalement superbe, inspiré du cabaret d'autrefois avec une chanteuse femme à barbe, un pianiste mi-homme, mi-femme... Le même jour, on aura aussi de la danse, du cirque, une conférence...

Vivre à Niort : C'est un festival à multiples facettes ?

Mary Léaument : Oui, et avec de nombreux partenaires : Titus jouera La chose et Barbe bleue ; le musée d'Agesci accueillera l'inauguration et proposera un concert raconté (lire encadré) ; le Camji donnera un concert le 5 mars ; le Cnar organisera le même jour la sortie d'atelier de la fanfare La Clique sur mer... Et bien sûr le Moulin du Roc : s'il n'était pas là, ce ne serait pas pareil !

Vivre à Niort : Présentez-nous votre association.

Mary Léaument : L'objectif d'Impulsions femmes est de faire avancer la réflexion sur le genre, les représentations du masculin et du féminin dans les rapports sociaux et les normes familiales. Le but de notre action est toujours l'épanouissement des femmes, pour cela nous cherchons à ce que chacun puisse s'épanouir et, en même temps, à changer les mentalités. On sait que ça prend du temps. Outre le festival, nous menons aussi des actions sur le quartier du Clou-Bouchet et sur quatre lycées publics de la ville : Jean-Macé, Venise-Verte, Thomas-Jean-Main et le lycée horticole. ■

Propos recueilles par Véronique Duval

LE PROGRAMME

1^{er} au 20 MARS Moulin du Roc

● Exposition : Clotilde Vautier ; vernissage le 10 mars à 20h30.

5 MARS

● Fanfares en centre ville : 12h30, La Clique sur Mer ; 15h, Chap de lune, gratuit.

● Concert au Camji à 21h : Manu (ex-Dolly), Clytem scanning.

8 MARS Musée d'Agesci

● Inauguration : à 17h, conférence de J.B. Coursaud "Tire la langue" (entrée gratuite) ; à 19h, cocktail ; à 20h30 "concert raconté : les femmes compositrices du XVIII^e siècle à nos jours", avec Christian Gendron, Véronique Soustre et Sabine Louÿs.

9 MARS

● Projection-débat à 18h au Moulin du Roc *Entre nos mains* de Marianna Otero, en présence de la réalisatrice.

● Scène ouverte slam au Foyer Habitat jeunes (Ex-FJT Atlantique), entrée gratuite.

10 MARS Moulin du Roc

● Projection-débat à 18h, *Histoire d'un secret* de Marianna Otero, en présence de la réalisatrice.

11 MARS

● Moulin du Roc : les Sœurs de la Perpétuelle indulgence à 12h30. Conférence à 14h, "Transidentité", de Camille Bernard, entrée gratuite. Cafés rencontres avec les associations ; sculptures de Sophie Gérard.

● Chapiteau usines Boinot : à 18h, théâtre, Barbe bleue par Titus ; bar tapas.

● Moulin du Roc : à 20h30, concerts de Loïc Lantoin et Thomas Fersen.

12 MARS

● Marché : à 10h, les Sœurs de la Perpétuelle indulgence

● Chapiteau : à 13h, cirque, *Est-ce que tu m'aimes ?*, Cie du Bord de piste.

● Moulin du Roc : conférence à 14h30, *Laïcité et féminisme* de Henri Pena Ruiz. Théâtre à 16h40, *La Chose*, par Titus ; à 18h30, *Deux morceaux de danse*, Cie Julie Dossavie. Cafés rencontre ; sculptures de Sophie Gérard.

● Chapiteau : à 21h, spectacle *Maxi monster music show*, after avec Eric Surmont et Bonnie Braun.

Billetterie : Impulsions femmes, 21 C rue de Pierre, mail impulsionsfemmes@gmail.com Moulin du Roc, tél 05 49 77 32 32, réseau Fnac

UN CHAPITEAU À BOINOT

Tout ce mois-ci, le chapiteau municipal sera planté à Boinot où il accueillera pas moins de cinq manifestations. Encouragés par la Ville à mutualiser les frais de montage et démontage de la structure, les organisateurs... se sont organisés ! Après Impulsions, le public pourra se rendre à la soirée Campus en festival le 16 mars (lire p. 6). Une résidence de la compagnie Cirque en scène (non ouverte au public) suivra, avant le festival Nouvelles scènes du 22 au 26 mars (lire p. 21) et enfin la finale des Impros Ados Quartiers, le 29 mars (lire p. 25).

4 ET 5 MARS

... ni d'avoir faim, ni d'avoir froid...

Des plats cuisinés, genre couscous ou cassoulet, du café, de l'huile...", voilà entre autres choses ce dont ont besoin les Restos du cœur, avant d'achever leur campagne d'hiver, à la fin du mois. La collecte nationale des 4 et 5 mars, les Chariots du cœur, aura lieu aux abords des supermarchés de Niort. Claudie Bonnel, la présidente départementale de l'association, estime que "les besoins sur Niort sont relativement stables. Le nombre de bénéficiaires oscille entre 850 et 950 personnes." Elle est entourée d'une centaine de bénévoles : "de plus en plus de salariés qui prennent des RTT pour nous aider." ■

Les 4 et 5 mars, dans les grandes surfaces. Restos du cœur : 05 49 33 21 00.



Bruno Darbord

DU 11 AU 13 MARS

Un salon "Eaurticole"

Nous devons à l'eau la plupart de nos paysages", écrivait Erik Orsenna, dans *L'avenir de l'eau* (Fayard 2009). Les jardiniers sont bien placés pour connaître notre dette vis-à-vis de l'élément. Du 11 au 13 mars à Noron, le 28^e salon Printemps aux jardins en fera son fil rouge. "Comment diminuer les besoins en eau, comment préserver sa qualité, ce sont des problématiques majeures pour nous", explique Guy Giraudon, président de la Société d'horticulture des Deux-Sèvres. "Nous informerons les gens sur l'utilisation de plantes peu exigeantes par exemple, ou sur la pratique du paillage..."; ajoute Jean-Claude Vallet, vice-président de la structure. Veiller à la quantité de l'eau conduit à en préserver la qualité et favorise la biodiversité. En cette période de réflexion des Niortais sur l'Agenda 21, le salon tombe à point nommé ! Le thème sera ensuite décliné dans les travées du salon, par les 120 exposants professionnels et



L'eau, enjeu majeur du XXI^e siècle.

Bruno Darbord

les conférenciers. Les organisateurs ont fait appel à des noms connus pour capter l'attention des 10 000 visiteurs attendus : Patrice Drevet (ex-TF1), Patricia Beucher (RTL) et l'encyclopédiste Claude Bureaux. Les enfants seront particulièrement les bienvenus. Un espace animation leur sera spécialement réservé. ■

Karl Duquesnoy

Le 11 mars à Noron de 13h à 22h, les 12 et 13 mars de 10h à 18h30. Rens. 06 22 88 54 73.

Quelques-unes des animations

- Le 11 mars à 15h : Utilisation des produits naturels / 16h30 : Accueillir la nature au jardin.
- Le 12 mars à 10h30 : Inauguration officielle / 14h30 : Intervention de Patricia Beucher / 16h30 : Conseils de Claude Bureaux.
- Le 13 mars à 11h : L'art floral / 14h30 : L'eau, avec le Syndicat des eaux du Vivier et Patrice Drevet / 19h : vente des plantes du décor.

12 ET 13 MARS

Ouvrez, ouvrez... la bourse aux oiseaux

Jacques Bodet, le président de l'Amicale des volières, y tient : les animaux exposés à la bourse aux oiseaux des 12 et 13 mars seront irréprochables en matière de traçabilité. "Ils seront tous bagués. Leurs parcours seront faciles à reconstituer si besoin." Ce sont donc 3 000 "biographies" ailées et leurs 130 éleveurs qui atterriront à Noron avec le printemps. Ce second rendez-vous de l'année, après la bourse d'octobre, est particulier. "Les quêtes des acheteurs sont différentes. Les oiseaux présentés sont plus matures, prêts à la reproduction. Certains éleveurs viennent aussi pour reformer les couples qui ont souffert de l'hiver." ■

Les 12 et 13 mars à Noron, de 9h à 18h. Rens. 06 88 52 58 75 et www.avds79.com

DU 26 AU 27 MARS

Hymne au bon goût

En cinq éditions, le Salon du vin et de la gastronomie de Noron s'est confortablement installé dans le paysage niortais. "Nous enregistrons cette année une augmentation de 15% de nos exposants", se félicite Paul Patarin, responsable de la manifestation. Les 26 et 27 mars, Le Parc des expos accueillera 90 producteurs et viticulteurs indépendants, représentatifs du très large éventail de la culture française en matière de mets et de vins. Quelques-uns des chefs niortais mesureront leur talent à l'occasion d'un concours de cuisine. Preuve ultime de leur bon goût, les organisateurs reverseront une partie de leur recette – financière – à la section niortaise de la Croix Rouge. ■

Du 26 au 27 mars, au Parc des expositions, de 10h à 19h.

DU 15 AU 17 MARS

Campus en fête

Ça bouge sur le Pôle universitaire niortais. Ce mois-ci, Campus en festival propose une programmation aussi sympathique que diversifiée.



Le pôle universitaire s'anime !

Bruno Darbord

Campus en festival est une manifestation organisée conjointement dans les villes de Poitiers, Angoulême et Niort. Dans notre ville, on doit l'organisation de cette seconde édition à Charlène Edely, Zélie Courtemanche et Vincent Millet, trois étudiants en licence de gestion de l'IAE (Institut d'administration des entreprises). "Nous avons commencé à travailler sur le sujet le 20 septembre, à raison d'une demi-journée par semaine", explique Charlène. Au regard de l'ambition développée cette année, réussir à boucler la programmation, en si peu de temps imparti, était une vraie gageure ! "Nous voulons en faire un événement incontournable pour les étudiants." Pari réussi sur le papier, car les trois "associés"

sont parvenus à ouvrir le festival à des arts très diversifiés et à faire participer des structures bien référencées sur la ville : le théâtre de la Chaloupe avec la pièce *Rien que du vent*, Art'oser et ses peintures, Tang'ochos, Virevolte et Pazapas pour la danse, Chantal Fraigneau et ses robes de défilé. Le groupe charentais Les petites choses de la vie se produira en concert, Jeff Magic proposera une initiation à la magie. Il y aura aussi des jeux de plateau, du foot en salle... Certaines activités sont bien connues des étudiants, mais l'idée maîtresse "était d'abord de leur faire découvrir des pratiques inhabituelles". Comme de bien entendu, le tout se terminera en fiesta avec un set DJ. ■

Karl Duquesnoy

Du 15 au 17 mars, au pôle universitaire niortais. Entrées libres. Rens. campusenfestival.niort@laposte.net

PROGRAMME (extraits)

MARDI 15 MARS

> Pôle universitaire

- De 14h à 16h, expo de peintures de personnes handicapées Art'oser.
- De 17h à 18h30, initiation à la danse : swing avec Virevolte, salsa avec Pazapas.

MERCREDI 16 MARS

> Hall de l'IAE

- De 14h à 15h, défilé de mode des étudiantes portant les robes de l'artiste Chantal Fraigneau.
- De 15h à 16h et de 17h à 18h, théâtre *Rien que du vent*.



DR

> Chapiteau municipal – Anciennes usines Boïnot

- A 21h, scène ouverte ambiance cabaret : danse, concert, magie.

JEUDI 17 MARS

> Au pôle IAE

- De 13h à 16h, jeux de plateau et initiation à la magie.
- De 16h à 18h, tournoi de foot à la salle de la Maif.
- > Maison de quartier Nord
- A 21h : soirée de clôture, set DJ.

19 MARS

Pirates dans la ville

Johnny Depp et ses yeux cernés de khôl les ont fait craquer. Et voilà comment l'univers du capitaine Jack Sparrow, incarné par le bel

Américain, va rencontrer celui des jeunes Niortais, autour du thème des films *Pirates des Caraïbes*. Manon Banlier, Julie Barreau, Grace Katane et Estelle

Renault, quatre jouvencelles de l'IAE⁽¹⁾, se sont fédérées pour organiser leur "Niort en saga". Le 19 mars, petits et grands seront conviés au Donjon pour une chasse au trésor grande nature et diverses animations, avant de filer se faire une toile géante au Méga CGR pour la projection intégrale de la fameuse trilogie "caribéenne". Un thème bien choisi : "le quatrième volet de la série sortira le 18 mai", souligne Jean-Michel Pierre, tuteur de l'opération. ■

KD



Une journée Pirates proposée par quatre étudiantes de l'IAE.

Bruno Darbord

⁽¹⁾ Institut d'administration des entreprises du Pôle universitaire niortais.



DS

La journée Pirates

> Au Donjon

- 10h - 12h : Chasse au trésor pour les plus de 8 ans, initiation du Cercle d'escrime Du Guesclin. Animations pour les petits (maquillages, dessins, contes).

> Au Méga CGR

- 14h : Projection de *La malédiction du Black Pearl*.
- 17h : Projection de *Le secret du coffre maudit*.
- 21h : Tirage au sort de la tombola et projection de *Jusqu'au bout du monde*.

Plus d'infos sur Facebook : Événement Pirates des Caraïbes – la trilogie.

23 MARS AU 2 AVRIL

Et ton toit, ça va ?

Ce mois-ci, les prochaines rencontres du collectif "Mon père, ma mère et mes voisins" se dérouleront sur le thème de l'habitat familial.

On ne vit pas tous sous le même toit ! Certains ont deux maisons, chez papa et chez maman ; d'autres partagent leur chambre, d'autres encore vivent en colocation... Le thème de l'habitat et de ses effets sur les relations familiales sera au coeur des prochaines rencontres proposées aux familles niortaises par le collectif "Mon père, ma mère et mes voisins", du 23 mars au 2 avril. Piloté cette année par les maisons de quartier Centre et Nord, ce collectif regroupe une bonne vingtaine de partenaires divers : architectes, professionnels de l'enfance, de l'éducation, de la culture, Caisse d'allocations familiales, collectivités... Spectacles et causeries, expositions et animations seront au rendez-vous de cette troisième édition. "Le fondement de cette manifes-



Les apprentis reporters exposent le 2 avril.

Bruno Derbord

tation repose sur le collectif, précise Patrick Delat, directeur de la maison de quartier Centre. C'est lui qui détermine un thème, puis chaque partenaire élabore une proposition. On construit ensemble pour toutes les familles. Cela apporte une vision transversale, commune aux maisons de quartiers de la ville." Elisabeth Lecoer et Catherine Bourges, référentes familles dans les maisons de quartier Centre et Nord, soulignent d'une même voix : "L'intérêt, c'est que l'on vient avec nos regards et nos compétences complémentaires." De fait, le programme varie les approches (lire encadré).

Pour commencer, si on allait voir comment on habitait avant ? C'est ce que nous propose le musée d'Agesci, avec une découverte de l'évolution de l'habitat niortais. Suivront, fin mars, deux spectacles-débats, l'un proposé par les assistantes maternelles, l'autre par la psychologue Michèle Bromet-Camou. Avant le grand rendez-vous, le 2 avril dans notre maison commune, l'Hôtel de Ville : toute la journée, on pourra en famille participer à des causeries, profiter des animations et des expositions (lire encadré). ■

Véronique Duval

LE PROGRAMME

Du Donjon à la Brèche
Parcours commenté sur l'évolution historique et géographique de l'habitat niortais. Les 23, 26 et 30 mars, de 15h à 16h30, suivi d'un goûter. *Gratuit, réservation obligatoire, tél. 05 49 24 35 44 ou 05 49 28 14 92.*

Les mots dans la caboche
Spectacle-débat par la Cie Tarte aux plumes, le 28 mars de 20h à 22h à la salle des fêtes de Sainte-Pezenne, entrée libre.

Quel toit pour toi ?
Débat - spectacle avec Michèle Bromet-Camou, le 31 mars de 19h30 à 22h à la salle des fêtes de Sainte-Pezenne, tél. 05 49 24 35 44 ou 05 49 28 14 92.

Journée de rencontres pour tous publics
Le 2 avril de 10h à 18h30 à la mairie, entrée libre.

> **Causeries : échanges animés par des professionnels.**

- Le matin : "Vivre ensemble sous le même toit, de la vie de couple à la vie de famille".
- L'après-midi : "J'ai deux maisons !"; "Petite sociologie de la chambre d'adolescent"; "La colocation".

> **Animations :**

- Heure d'éveil le matin.
- Ateliers créatifs : "La maison des gnômes"; "Bâtisseurs en herbe", avec un céramiste.
- Espace jeux.

> **À voir :**

- Expositions : "Familles du monde"; "Prudent contre les accidents"; "Mon quartier dans ma ville"; maquette en matériaux de récupération ;
- Projections de diaporamas, diffusion d'un CD, découverte d'un logiciel d'aménagement de l'habitat...

27 MARS

La course contre le handicap



En piste contre l'exclusion !

Le handicap exclut. L'Association des paralysés de France (APF) est le fruit d'une révolte contre ce regrettable constat. "Courir pour aimer la vie", la manifestation du 27 mars, invite les Niortais à se rassembler dans le sport, la sueur, les rires et la musique, pour lutter contre le rejet de la différence. En conclusion d'une semaine de sensibilisation, menée

notamment dans les écoles du département, l'APF se posera au stade René-Gaillard. Pendant que les sportifs, engagés sur les courses chronométrées ou plus tranquillement sur la randonnée, se dirigeront vers les chemins du bord de Sèvre, leurs enfants profiteront des animations dans l'enceinte du stade : un atelier football avec des Chamois, un

spectacle de danse, des essais de fauteuil roulant de compétition... L'an passé, 6 000 euros ont été récoltés. ■

Le 27 mars, stade René-Gaillard.
Départ randonnée à 9h30, courses chronométrées de 5 km et 10 km à partir de 10h (penser à son certificat médical). Rens. : 05 49 73 52 14.

30-31 MARS/1^{er}-2 AVRIL

Festival Ciné-Diversité

Le petit festival Ciné-Diversité prend de l'ampleur : quatre jours pour voir des films, rencontrer des chercheurs spécialistes de l'immigration et les associations en contact avec les réfugiés. Au Moulin du Roc et à la Tour-Chabot.

Nous souhaitons programmer aussi bien le film de Romain Goupil *Les mains en l'air* que des documentaires moins connus. Parce que les questions des migrations ne donnent pas naissance qu'à des films tristes mais aussi à des fictions qui peuvent être drôles... En tout cas, on constate que ces thèmes sont vraiment très présents dans le cinéma d'aujourd'hui." Olivier Clochard, l'un des organisateurs du festival Ciné-Diversité sait de quoi il parle : fort d'un doctorat de géographie consacré aux politiques migratoires européennes, il est chercheur au CNRS spécialiste de ces questions. D'abord membre du laboratoire de Poitiers, Migrinter, le premier ouvert en France dans ce domaine, il est aujourd'hui rattaché au CNRS à Bordeaux. Mais il habite toujours à Niort où il a voulu implanter le festival Ciné-Diversité, créé à Poitiers, avec Claude Juin,



Claude Juin (à gauche) militant infatigable et Olivier Clochard, chercheur au CNRS, les organisateurs.

Moulin du Roc qu'à la maison de quartier du Parc, à la Tour-Chabot. L'après-midi pour les scolaires et à 18h et 20h. Et nos débats se dérouleront dans les deux lieux" précisent les organisateurs. Les chercheurs du CNRS ont l'habitude de travailler en réseau y compris à l'échelle internationale. Mais à travers Ciné-Diversité il s'agit d'ouvrir le débat à nous tous : qu'il s'agisse des écoles, des bénévoles d'associations caritatives, ou encore de particuliers, tout le monde est aujourd'hui touché par ce qui arrive aux sans-papiers. "Ces quatre journées nous permettent de croiser nos regards y compris avec le fruit des recherches scientifiques" souligne Claude Juin. "Cette année, nous avons choisi deux thèmes en particulier : la question des Roms et le sujet des expulsions et des retours volontaires" précise Olivier Clochard. Pas seulement parce qu'ils ont été particulièrement sous les feux de l'actualité cette année en France. Mais parce que deux chercheuses ont publié des travaux très récemment sur ces questions. D'où ressort, à travers l'analyse rigoureuse des scientifiques, l'échec de la politique française envers les Roms et des expulsions en masse... ■

Véronique Bonnet-Leclerc

Contact : ARDDI, Claude Juin, tél. 06 77 03 13 06. Sites Internet : www.moulinduroc.asso.fr et www.mshs.univ-poitiers.fr/migrinter



Le film *Jimmy Rivière*, de Teddy Lussi-Modeste à partir du 30 mars.

nos concitoyens aux difficultés que vivent ces personnes qui fuient leur pays" rappelle Claude Juin.

Expulsions et retours

Et quoi de mieux qu'un festival de cinéma pour toucher le plus grand nombre ? L'idée a séduit de nombreux partenaires au premier rang desquels Jacques Morel, le programmateur ciné du Moulin du Roc. Mais aussi la maison de quartier de la Tour-Chabot où se déroule également le festival, et des enseignants, souvent confrontés eux aussi à l'arrivée de petits Tchétchènes ou Maliens dans leur classe. Et aux menaces qui pèsent sur eux. D'où l'implication très forte du Centre de documentation pédagogique. "Nous programmons trois films par jour en moyenne, qui passeront aussi bien au

militant très actif de l'Association pour la reconnaissance et la défense des droits des immigrés (ARDDI). "Au-delà de notre travail au quotidien auprès des familles, nous voulions sensibiliser

27 MARS

Prix modiques sur l'informatique !

L'association niortaise Mémoire vive organise à Noron, le 27 mars, ses 11^e puces informatiques. La manifestation revêt d'indéniables intérêts publics. Elle offre d'abord la possibilité de s'équiper "en matériel performant pour des sommes modiques", explique Martine Courant

membre de la structure. Quand on sait l'importance qu'a prise la communication électronique, l'équipement est un premier vecteur d'intégration. D'autre part, offrir une seconde vie aux appareils électroniques est d'une évidente nécessité écologique qui dépasse le simple recyclage.

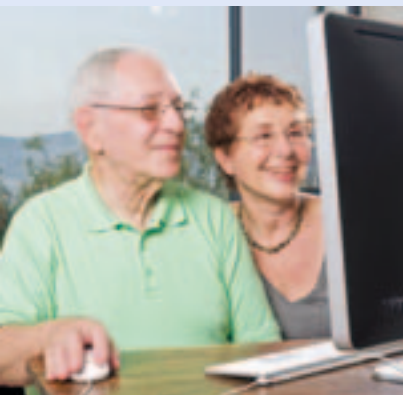
Passionnés et débutants trouveront de quoi satisfaire leurs besoins, d'autant plus que le salon s'ouvre désormais à tous les champs du multimédia : photo, jeux, téléphonie... ■

Le 27 mars, de 9h à 18h, au Parc des expositions de Noron. Rens. 06 48 01 89 68.

SERVICE PUBLIC

Les seniors bien renseignés

Depuis le 1^{er} janvier 2011, le Centre local d'information et de coordination gérontologique (CLIC) se nomme désormais CLIC du Bassin de vie niortais et propose de nouveaux horaires d'ouverture, de 8h30 à 12h et de 14h à 16h30. Rappelons que ce lieu ressources a pour mission première d'informer et d'orienter les personnes âgées, leurs familles et les professionnels sur les aides possibles pour le maintien à domicile et l'entrée en établissement (*lire Vivre à Niort n°203*). En complément, le centre mène des actions collectives comme, l'an dernier, une information sur la maladie d'Alzheimer à destination



Neamy / Fotolia

des professionnels ou encore une réponse, avec le CCAS, à un appel à projets du Conseil général sur le thème de l'aide aux aidants. En 2010, le CLIC a reçu plus de 1 100 appels et 268 visites. ■

Contact : 74 rue Alsace Lorraine, tél. 05 49 06 78 85, courriel clicvbn@yahoo.fr, site Internet : <http://clic-bassindevienortais.jimdo.com/>

ÉLECTIONS CANTONALES

20 et 27 mars : deux cantons votent

Plus de 26 000 électeurs des cantons de Niort-Est et Niort-Ouest sont appelés à voter pour élire leurs conseillers généraux au Département.

Les 20 et 27 mars prochains, les élections cantonales renouvelleront la moitié des 33 conseillers généraux. Un rendez-vous important : en effet, les différentes missions du Département touchent de près à notre vie quotidienne, qu'il s'agisse de solidarité (envers les personnes âgées, les familles, l'enfance...), d'éducation (collèges, transports scolaires...) ou encore d'environnement. Sur notre ville, deux cantons sur trois voteront : ceux de Niort-Ouest et Niort-Est, le canton Niort-Nord ayant voté en 2008. Ces conseillers généraux seront élus pour trois ans, au lieu de six jusqu'à présent. En effet, la récente réforme des collectivités territoriales instaure à partir de 2014 des conseillers territoriaux qui siègeront à la fois au conseil général et au conseil régional.

Sur chacun des deux cantons, les 14 bureaux de vote seront ouverts le 20 mars et, en cas de second tour, le 27 mars de 8h à 18h pour accueillir les quelque 26 000 électeurs concernés. Ces bureaux sont les mêmes que ceux des dernières élections régionales. Seuls les électeurs des cantons concernés recevront la propagande électorale, qui leur sera envoyée quelques jours avant le scrutin.



Philippe Weil / Conseil général 79

Le Conseil général a réhabilité l'ancienne caserne Du Guesclin.

La parité est obligatoire pour ces élections, chaque candidat devant être accompagné d'un suppléant de sexe opposé. Les conseillers généraux sont élus au scrutin uninominal majoritaire à deux tours. Pour être élu au premier tour, un candidat doit obtenir la majorité absolue des suffrages exprimés et un nombre de suffrages égal à au moins 25% des électeurs inscrits. En cas de second tour, pourront être candidats ceux qui auront obtenu le 20 mars un nombre de suffrages au moins égal à 12,5 % des électeurs inscrits. Si un seul candidat franchit cette barre, le candidat arrivé en seconde position pourra se maintenir. Rappelons qu'en 2004, le taux de participation pour les élections cantonales avait atteint, au premier tour, près de 59% sur le canton Niort-Ouest et plus de 62% sur celui de Niort-Est. ■

Véronique Duval

Renseignements : service des élections, tél. 05 49 78 75 03.

Voter par procuration

Les électeurs dans l'incapacité de participer au scrutin pour des raisons professionnelles, médicales, de formation ou de vacances peuvent voter par procuration. C'est-à-dire se faire représenter au bureau de vote, le jour du scrutin, par un électeur de son choix inscrit dans la même commune - pas obligatoirement dans le même bureau de vote-. Pour faire établir une procuration, rendez-vous au commissariat de police, à la gendarmerie, au poste de police du Clou-Bouchet ou encore au Tribunal de grande instance. Vous devrez présenter une pièce d'identité et une attestation, à compléter sur place, précisant le motif. Les démarches doivent être effectuées le plus tôt possible pour tenir compte du délai d'acheminement de la procuration vers la mairie. Sachez enfin que les officiers de police judiciaire se déplacent à la demande écrite des électeurs dont l'état de santé ne leur permet pas de venir pour établir leur procuration. Joindre dans ce cas un certificat médical.

PRÉVENTION

Mieux vaut dard que jamais !

C'est la saison où réapparaissent les frelons asiatiques. Vous pouvez piéger la reine et ses courtisans avant qu'ils ne s'installent durablement... Et assister à la réunion publique organisée sur le sujet le 3 mars.

Une directive de la préfecture nous impose désormais de signaler en mairie tout nid de frelon asiatique. Et c'est précisément au moment de l'arrivée du printemps que s'installent ces gros frelons qui ne sont pas, rappelons-le, des animaux nuisibles pour l'homme. En fait, si vous ne le dérangez pas, le frelon asiatique, tout comme ses congénères européens, ne vous attaquera pas. Car lui, ce qu'il aime, ce sont les abeilles... Et c'est justement pour lutter contre la destruction de nos petites abeilles, déjà trop souvent menacées par les pesticides, qu'ils nous faut agir.



Le nid de frelons est très reconnaissable.

Eric Poillet / Nouvelle République

D'abord, en installant des pièges faciles à fabriquer (voir le dépliant joint à ce numéro) ou en les achetant à la FDGDON⁽¹⁾ qui a des prix de gros (6 euros environ l'unité). C'est le moment où jamais d'intervenir en piégeant la fondatrice, qui sort de terre à l'arrivée du printemps, entre fin février et mars. Parce qu'en piégeant la souveraine et ses royaux sujets, vous évitez la formation de l'essaim. Facile à identifier car il peut faire jusqu'à 1 mètre de haut et comporter jusqu'à 3 000 individus, il ne passe pas inaperçu ! Pas question de le détruire vous-mêmes, ce serait trop dangereux. Si malgré tout vous découvrez un nid de frelons asiatiques

chez vous, il vous faudra, primo, le signaler à la mairie pour juger de leur implantation dans notre département. Secondo, faire procéder à la destruction dudit nid. Destruction, qui est hélas, assez coûteuse : les pompiers n'ayant plus pour mission d'intervenir, vous devez faire appel à la FDGDON (lire coordonnées ci-dessous).

Ces spécialistes vous donneront les consignes : si le nid est accessible, ils interviendront eux-mêmes, aux heures de la journée les plus appropriées car le frelon quitte son domicile comme la plupart d'entre nous, le matin pour aller chercher de quoi se nourrir... Si le nid est plus difficile d'accès, la FDGDON vous transmet alors les coordonnées d'une société dotée d'une nacelle. Dans tous les cas, rappelons-le, la destruction du nid sera à votre charge. Sauf si l'essaim se trouve sur le domaine public où là, la mairie interviendra comme elle le fait régulièrement. En bref, nous avons tous intérêt à anticiper en attrapant la fondatrice avant qu'elle ne crée sa communauté dans votre potager ou à l'école voisine...

Sachez enfin que la mairie organise une réunion publique jeudi 3 mars à 19h à l'Hôtel de Ville sur le sujet en présence de tous les acteurs concernés. ■

Véronique Bonnet-Leclerc

⁽¹⁾Fédération départementale des groupements de défense contre les organismes nuisibles

Réunion publique jeudi 3 mars à 19h à l'Hôtel de Ville, salon d'honneur. / Signaler tout nid de frelons à la mairie, service communal d'hygiène et de santé, tél. 05 49 78 75 59. / Destructures de nid et vente de pièges : FDGDON, tél. 05 49 77 16 55.

SANTÉ



Bruno Denbord

La mairie installe des défibrillateurs

Ils peuvent sauver des vies lorsque tout est une question de minutes. La mairie a acheté onze défibrillateurs pour les installer dans des lieux publics.

Si vous faites un arrêt respiratoire, chaque minute compte en attendant l'arrivée des secours. C'est pourquoi la Ville a décidé de se doter de défibrillateurs pour les installer dans des équipements municipaux très fréquentés. Et de former ses agents en charge de ces équipements. Rappelons qu'un défibrillateur est un appareil semi-automatique qui, s'il est posé sur une personne en arrêt respiratoire, permet d'analyser son rythme cardiaque et, si nécessaire, de délivrer un choc électrique qui peut réanimer la personne. Il augmente donc les chances de survie et réduit les séquelles éventuelles tout en étant relativement simple d'utilisation pour un sauveteur, avant l'arrivée des pompiers ou d'un médecin.

La Ville s'est rapprochée de la Communauté d'agglomération pour étudier précisément l'implantation des défi-

brillateurs et intervenir là où ils semblent le plus nécessaire : 4 stades (lire encadré ci-dessous), 3 salles de sport, l'Hôtel de Ville et 3 centres techniques municipaux. Il s'agit bien sûr de lieux très fréquentés ou de lieux où nous sommes susceptibles de fournir un effort physique intense. Ainsi l'Agglomération a-t-elle aussi équipé les piscines et le centre d'action culturelle du Moulin du Roc.

Ces appareils sont des modèles automatisés externes, à la différence de ceux utilisés par les médecins. Et ils sont à commande vocale : des instructions sont données au fur et à mesure au sauveteur. Courant 2011, la Ville, aidée du Lion's club Doyen, devrait pouvoir équiper quatre sites supplémentaires et y former son personnel : la patinoire, le centre de rencontre du parc des expos, les Halles et l'office de tourisme place de la Brèche. Et lorsque seront achevés les travaux du centre-ville, un défibrillateur devrait être installé sur l'axe Victor-Hugo/Ricard. Rassurez-vous, la révision régulière de ces appareils est assurée par les services municipaux et le Samu a connaissance de tous les lieux d'implantation. Reste désormais à ce que nous soyons nombreux à nous former aux gestes de premiers secours... ■

Où sont-ils ?

Stade Espinassou / Stade de Saint-Liguaire / Stade de Grand-Croix / Stade municipal avenue de La Rochelle / Salle de sport de Barbusse / Salle de sport de la Venise-Verte / Salle Omnisport / Hôtel de Ville / 3 centres techniques municipaux (La Chamoiserie, Vaumorin et du service Espaces verts et naturels).

Les jeunes pousses s'épanouissent

Les questions d'orientation surgissent, c'est de saison. Ouvrons les portes du lycée horticole, ça peut vous donner des idées.

Q u'est-ce que tu veux faire quand tu seras grand ?"

Tout le monde ne peut pas devenir pompier, danseuse ou joueur de foot. Le dernier conseil de classe de troisième approche. Pour vous donner des idées et parfois contrer quelques préjugés, c'est la période où les établissements scolaires ouvrent leurs portes. Ce sera le cas du lycée horticole, les 18 et 19 mars prochains. C'est grâce à ce genre d'événement et au témoignage de copains précurseurs, que Joan et Anthony ont intégré une seconde "Nature, jardin, parc, forêt". Depuis septembre, ils suivent le même programme que celui des autres secondes dites "de détermination", complété par les bases d'une future

compétence professionnelle. Déjà, ils sont capables de mettre un nom sur bon nombre de végétaux, ils ont participé à un mini stage sur la vraie pépinière du lycée...

Grandeur nature

Ici, 200 élèves suivent les formations au vaste domaine de l'horticulture. Vaste, à l'image du site qui les accueille, sur pas moins de dix hectares : cinq dans le bourg de Sainte-Pezenne et, depuis six ans, cinq autres sur la pépinière de Chantemerle, à quelques hectomètres. "Nous dépendons du Ministère de l'Agriculture. Cela nous confère d'indéniables avantages matériels", observe Fabrice Henry, le directeur de l'établissement, qui nous fait visiter les lieux. Les travaux pratiques jaillissent. Là, une véritable placette avec ses allées et ses parterres, ici un grand escalier en pierre qui



200 élèves suivent les cours du lycée horticole.

descend vers la rivière... Plus bas, ce gros système complexe de récupération d'eau de pluie avec des cuves énormes appelées à disparaître sous le talus... "Chaque année, un gros projet est réalisé par les élèves. Il met en œuvre des compétences très variées, de la conception à la réalisation", explique le directeur. Il ajoute : "L'enseignement ici est très concret. Nous tenons compte de tous les aspects d'un projet : esthétique, technique, fonctionnel, financier, écologique." Ainsi, le site de la pépinière de Chantemerle est un véritable outil de travail professionnel, qui se doit d'être rentable. Sous la houlette de Sébastien Quéraud, les élèves viennent s'y aguer-

Les trois bacs

Le lycée propose :

- trois classes de seconde qui mènent à trois bacs pro spécialisés (aménagement paysagers, production horticole, conseil et vente) ;
- un CAP travaux paysagers ;
- une troisième Entretien des espaces verts ;
- un centre de formation des apprentis.

Et après le bac ?

80% des élèves s'orientent vers un BTS à Tours, Angers ou Saintes. Après, BTS en poche, 50% poursuivent vers une licence professionnelle ; certains intègrent ensuite les écoles d'ingénieurs.

rir aux côtés de professionnels, dans les conditions du réel. A la fois bien ancré dans la réalité, on l'a vu, et très au fait des challenges de demain, cet enseignement professionnel ne manque pas d'atouts. "L'époque où il était considéré être une voie de garage est bien révolue. Je le considère comme une filière d'excellence, aux multiples débouchés", conclut Fabrice Henry. ■

Karl Duquesnoy

Portes-ouvertes le 18 mars de 16h à 19h et le 19 mars de 9h30 à 17h30. Rens. 05 49 73 36 61. www.lyceehorticole-niort.eduagri.fr

Le saviez-vous ?

- Il y a autant de filles que de garçons sur les trois bacs pro du lycée.
- Depuis janvier 2011, les lycées horticoles de Niort et de Melle forment un seul établissement.
- Un nouveau bac pro pourrait voir le jour : gestion des milieux naturels et de la faune et deux licences pro en éco-construction et en agriculture biologique.
- Le lycée est un support de recherche sur l'environnement. Il participe au programme Biovidéa sur l'impact des aménagements sur la biodiversité.
- La pépinière de Chantemerle est ouverte au public toute l'année. 500 références sont proposées à la vente.



Fabrice Henry, le directeur du lycée horticole.

HANDICAP

La vie après l'accident

Au centre des Terrasses, deux services accompagnent les adultes atteints de lésions cérébrales pour qu'ils puissent à nouveau mener une vie sociale.



Sylvie Thibaudeau

Bruno Derbord

t-elle. La mission commune des deux services est de recevoir les patients souffrant de lésions cérébrales, qu'elles soient dues à un traumatisme crânien, à un accident vasculaire cérébral ou à une tumeur. Et de les accompagner afin qu'elles puissent retrouver une certaine autonomie ainsi qu'une vie sociale et professionnelle.

Une équipe pluridisciplinaire

Volubile et empathique, Sylvie Thibaudeau est infirmière et coordonne une équipe pluridisciplinaire de huit professionnels qui interviennent le plus souvent au domicile des patients. Les deux services reçoivent les personnes adressées par la Maison départementale du handicap.

"Lorsqu'un patient arrive chez nous, je le reçois et je mets en route une procédure d'évaluation," indique l'infirmière. A son tour, chacun des professionnels reçoit le patient et établit un bilan dans son domaine. L'ergothérapeute peut préconiser certains aménagements du logement ; l'assistante sociale fait le point sur les droits de la personne et sa situation financière ; l'aide psychologique prend en compte ses activités passées et ses souhaits... La synthèse de cette évaluation est communiquée au patient par deux coordonnateurs. Ces derniers vont établir avec lui un projet de vie et s'assurer de la mise en œuvre des moyens nécessaires à sa réalisation. Cela passe par le tissage de liens avec tout un réseau : bailleurs sociaux, services d'aides à la personne, professionnels de santé, caisses sociales, artisans, centres socio-culturels, employeurs... Jusqu'à une auto-école disposant de voitures adaptées. Des sorties et activités sportives sont aussi proposées dans le service. Depuis leur création en 2008, les deux services, qui disposent au total de 44 places, ont accompagné 54 patients durant deux ans minimum. Aujourd'hui, le motard a retissé des liens sociaux. Son projet de vie, qui passe aussi par un logement autonome et un travail, commence à se concrétiser. ■

Véronique Duval



Des activités pour sortir de l'isolement.

Parfois, la vie change brutalement de cours. Comme pour cet homme qui, jusqu'à son accident de moto, vivait avec femme et enfants, travaillait, voyait ses amis. Il avait 35 ans. Victime d'un traumatisme crânien, après un mois de coma et un an de rééducation, il se retrouve sans handicap moteur mais avec de graves séquelles cérébrales : défaillances de la mémoire, fréquents accès de fatigue, troubles du comportement... Confronté au quotidien à ces symptômes, l'entourage s'épuise. Un cas emblématique pour Sylvie Thibaudeau, chef de deux services jumeaux, le SAMSAH et le SAVS au centre des Terrasses (lire encadré) : "On appelle handicap invisible les cérébrolésions. Pour la famille, ces personnes ne sont pas perçues comme handicapées ; et les personnes que nous accompagnons se retrouvent très souvent seules" témoigne-

Pour en savoir plus

Le service d'accompagnement médico-social pour adultes handicapés (SAMSAH) et le service d'accompagnement à la vie sociale (SAVS) font partie du pôle "Handicap adultes" du centre des Terrasses. Créés en 2008, ils sont financés par le Conseil général et l'Agence régionale de santé.

Contact au 05 49 24 69 78 ou sylvie.thibaudeau@ugecam-alpc.fr

BÉNÉVOLAT

Lire et faire lire

"Quand j'arrive, c'est la fête : pour les enfants, je suis la mamie qui vient lire les histoires." Depuis quatre ans, Francette François est bénévole pour l'opération Lire et faire lire. Chaque semaine, elle choisit une histoire et va ensuite la raconter aux enfants de l'école Jean-Mermoz. "J'adore lire. Et pour les enfants, c'est une fenêtre ouverte sur le rêve" confie-t-elle. Si vous avez 50 ans ou plus, vous pouvez vous aussi rejoindre l'équipe de bénévoles de Lire et Faire lire. Coordonnée par la Ligue de l'enseignement et l'Union



Bruno Derbord

départementale des affaires familiales, cette action rassemble aujourd'hui 80 lecteurs et 30 structures – écoles, crèches et bibliothèques – en Deux-Sèvres, mais seulement 9 bénévoles sur notre ville. Ceux-ci peuvent emprunter librement à la médiathèque des ouvrages de littérature jeunesse. Ils bénéficient aussi de formations dans leur domaine. ■

Contact : Ligue de l'enseignement, tél 05 49 77 38 77, courriel marievernault@yahoo.fr

NOTEZ-LE

La Sécu a déménagé

Habités depuis 1972 à venir à la "Sécu" place du Port, les Niortais doivent se faire au changement : depuis le mois dernier, la Caisse primaire d'assurance maladie, le service médical et le service social de la Carsat (ex-Cramco) accueillent les assurés dans leurs nouveaux locaux à Bessines. Parking gratuit, espace de jeux pour enfants, boîtes aux lettres extérieures accessibles en voiture... Ce nouveau siège social est conçu pour mieux répondre aux attentes des assurés. ■

Parc d'activités de l'Ebaupin, 1 rue de l'Angélique à Bessines, 79041 Niort cedex 9. Accueil de 8h à 17h. Tél. 36 46, www.ameli.fr. Ligne bus n°1 direction Ebaupin, arrêt Iris.

Volontaires et solidaires

Dès la disparition de la Camif particuliers fin 2008, était créé l'Élan coopératif niortais. Rencontre avec Francis Allègre, son président, Jean-Pierre Martin co-président de la Chambre régionale de l'économie sociale et Pascal Duforestel, premier adjoint au maire de Niort et vice-président de la Communauté d'agglomération.

Vivre à Niort. Pourquoi avoir créé l'Élan coopératif niortais et à quoi sert cette association ?

Jean-Pierre Martin. Nous nous sommes réunis dès le jour du dépôt de bilan de la Camif particuliers avec Geneviève Gaillard, maire et députée, et Alain Matthieu, président de la Communauté d'agglomération. J'ai alors avancé l'idée de créer une structure qui s'appuie sur les forts atouts qu'avait la coopérative Camif pour rebondir et développer une dynamique de création d'activités. Les organisations syndicales de l'ex-Camif ont répondu à l'appel. En très peu de temps, nous avons créé l'Élan coopératif niortais dont le principal objet est de maintenir du lien social entre les anciens salariés licenciés et de favoriser la création d'emplois.

Francis Allègre. En tant qu'ancien de la Camif, j'ai tout de suite intégré l'association. Le Maire, Geneviève Gaillard, nous a mis à disposition des locaux au centre Du Guesclin pour que nous puissions nous mettre tout de suite au travail. Nous avons eu des financements de la Ville, de la CAN, du Département et de la Région pour fonctionner tout de suite et ne pas laisser seuls les salariés qui venaient d'être licenciés.



Mobilisés pour les anciens salariés de la Camif : Francis Allègre (à gauche), Jean-Pierre Martin (au centre) et Pascal Duforestel.

Vivre à Niort. Mais cette structure ne vient-elle pas s'ajouter à d'autres dispositifs qui existent déjà comme Pôle emploi ou la Chambre de commerce ?

Jean-Pierre Martin. Notre rôle est de créer du lien : d'abord entre les anciens de la Camif, puis, à la demande de la Direction du travail et de l'Emploi, envers tous les demandeurs d'emploi du Bassin niortais. Je suis un ancien chef d'entreprise, j'ai créé la première coopérative des auto-écoles françaises avec ECF et je suis engagé dans l'économie sociale depuis longtemps : avec les autres membres de l'association, nous avons réfléchi à des projets de reprise des activités Camif qui étaient viables ; nous avons mis en réseau tous les acteurs importants pour qu'ils voient comment agir à leur niveau ; nous avons donné des informations à tous ceux qui voulaient créer leur propre activité... Il nous est plus facile de pousser certaines portes qu'un demandeur d'emploi isolé.

Pascal Duforestel. La disparition de la Camif a été un choc économique et social sans précédent sur notre agglomération. Toutes les collectivités, toutes les parties prenantes se sont retrouvées, ensemble, autour d'une même table pour mettre en œuvre des solutions. La spécificité de notre territoire et de notre histoire niortaise est d'être solidaires : le fruit de cette large mobilisation a permis de faire naître aussi bien la

reprise par Matelsom d'une partie des activités de la Camif et la récente réouverture du magasin... que la création de la Scop du restaurant Le Trévins à Chauray ou du magasin Aphibio à Niort. Nos concitoyens ont des idées, de l'énergie à revendre, ils veulent partager leurs expériences et s'entraider : voilà pourquoi nous voulons aujourd'hui créer à Niort, avec la CAN, la Maison de l'économie sociale solidaire.

Vivre à Niort. Mais une récente enquête commandée par la Région laisse apparaître que si 58 % des anciens de la Camif avaient retrouvé un travail (CDI et CDD), près de 21 % n'ont eu aucune activité professionnelle.

Francis Allègre. Oui, c'est effectivement ce que nous avons estimé nous aussi. Certains de mes anciens collègues ont donc aujourd'hui 460 euros par mois car ils ne bénéficient plus du contrat de transition professionnelle qui leur était réservé. D'où l'absolue nécessité de tous continuer à nous mobiliser. Nous avons créé un "Carrefour de la création d'activité" en septembre 2009 à Noron, pour réunir tous les interlocuteurs nécessaires aux créateurs d'entreprise et sommes restés en contact avec tous nos visiteurs. Nous avons mis en place un cercle des entrepreneurs pour mettre en relation des chefs d'entreprises avec nos adhérents. Nous avons suivi directement

47 projets de création d'entreprise concernant 65 personnes.

Jean-Pierre Martin. Les fortes attentes exprimées à l'annonce du dépôt de bilan de la Camif nous ont poussés à être créatifs. L'Élan coopératif niortais est né de cette urgence mais aussi du dynamisme que nous rencontrons chez les demandeurs d'emploi qui nous contactent : ils ont la volonté de s'en sortir, à nous de faciliter leurs contacts.

Béatrice Morin a ouvert son magasin de beauté Aphibio.



Pascal Duforestel. Nous allons continuer à allier la richesse du militantisme et la volonté institutionnelle. Les collectivités ne peuvent pas être dans l'accompagnement quotidien des demandeurs d'emploi mais apportent un fort soutien, à la fois à une association comme l'ECN mais aussi à tous les porteurs de projets. ■

Propos recueillis par
Véronique Bonnet-Leclerc

PÔLE UNIVERSITAIRE

Des métiers assurés

Samedi 5 mars, de 10h à 17h, la Faculté de Droit et l'IRIAF (Institut des risques industriels, assurantiels et financiers) nous ouvrent leurs portes sur le campus à Noron. Temps forts de cette manifestation, deux conférences, à 11h et à 15h, réuniront trois intervenants : l'ambassadeur de la Fédération française des sociétés d'assurance présentera l'éventail des métiers

au niveau national ainsi que les perspectives d'évolution ; un recruteur niortais fera le point sur les débouchés locaux ; enfin un jeune professionnel issu du Pôle universitaire témoignera de son expérience. En outre, les visiteurs pourront découvrir les diplômes dans le pôle formations, rencontrer des professionnels au café des métiers ou encore organiser leur



Portes-ouvertes au campus à Noron le 5 mars.

Bruno Denbord

parcours de formation dans l'espace alternance et reprise d'études. Chacun pourra naturellement visiter les locaux, ouverts il y a tout juste deux ans, ainsi que la bibliothèque. Cette journée s'intitule "Construire son avenir ou celui de ses enfants". Une appellation parfaitement justifiée quand on

sait qu'en moyenne, 90% de ces étudiants obtiennent un emploi dans leur domaine au cours des six mois après leur diplôme. ■

Entrée libre. Informations :
05 49 24 45 47. **Sites internet :**
<http://iriaf.univ-poitiers.fr/2009>
<http://droit.univ-poitiers.fr/niort>

CENTRE INFO JEUNESSE



Opération Jobs d'été les 23 et 24 mars.

Bruno Denbord

Trouver un job d'été

Le Forum job du Centre information jeunesse (CIJ) se tiendra mercredi 23 et jeudi 24 mars de 14h à 17h30. Un rendez-vous annuel très attendu : "L'an dernier, près de 400 jeunes sont venus" témoigne Nicole Gousseau, responsable du CIJ. Cette année, quatre pôles les aideront à trouver un job d'été : dans le premier, ils trouveront aides et conseils pour rédiger C.V. et lettre de motivation voire pour se

préparer à l'entretien d'embauche. Le deuxième les informera sur la législation du travail ; le troisième sur les métiers de l'animation. Enfin, le quatrième pôle permettra de rencontrer des employeurs qui recrutent pour l'été : c'est ainsi que dans les métiers de l'animation, seront présents l'Ensemble socioculturel niortais, la Ville, les Francas, les associations Orloje et Solidarité jeunesse ; et dans la restauration, Autogrill et d'autres...

Les jeunes pourront aussi sélectionner des offres de jobs via le site du réseau Information jeunesse et d'autres sites Internet ou encore s'informer pour partir comme volontaire, en France et à l'étranger. ■

Gratuit. Centre information jeunesse, 3 rue de l'Ancien-Musée. Tél : 05 49 17 50 53. Courriel : cij.niort@yahoo.fr Site de jobs : <http://jobs.pourlesjeunes.com>

CAMPUS DES MÉTIERS

1100 apprentis et 30 métiers

Portes-ouvertes sur l'apprentissage, samedi 19 mars de 9h à 17h au Campus des métiers. Les chefs d'entreprise sont invités à venir parler de leur métier aux jeunes ; lesquels rencontreront aussi des conseillers d'orientation ainsi que des formateurs et des apprentis dans les ateliers. Le samedi suivant, 26 mars, les 100 entreprises artisanales du réseau "Accueil qualité égalité" ouvriront à leur tour leurs portes. À Niort, 1100 apprentis se forment à un métier choisi parmi la trentaine proposée. Alimentation, hôtellerie-restauration, vente,



Portes-ouvertes au Campus des métiers le 19 mars.

Bruno Denbord

mécanique ou bâtiment... L'éventail des formations couvre huit secteurs d'activité,

pour des diplômes allant du CAP au BTS. À la Chambre des métiers et de l'artisanat,

on met en avant le bac pro : "Le bac pro 3 ans a été mis en place pour répondre aux exigences techniques des métiers et il est accessible dès la sortie de 3^e. Il permet à un chef d'entreprise de former un jeune dont la qualification répondra rapidement à ses besoins." Ce bac en alternance est proposé dans huit qualifications sur les deux campus des métiers du département. ■

Entrée libre. 21 rue des Herbillaux, n° vert 0800 77 22 00, courriel : espace-conseil-metiers@cma-niort.fr, site : www.cma-niort.fr

Tous en piste

En avril, des enfants des centres de loisirs municipaux s'initieront aux arts du spectacle, avec des professionnels et sous chapiteau. Inscriptions ce mois-ci.

C'est pour de vrai : du 18 au 22 avril, près de 150 petits Niortais découvriront les arts du spectacle avec des pros. En clin d'œil au prochain Très grand conseil mondial des clowns, le service animation de la Ville prépare depuis des mois cet important projet. Pour cela, il mobilise le chapiteau municipal et fait appel à six artistes de disciplines complémentaires. Comment crée-t-on un spectacle ? C'est ce que les enfants âgés de 4 à 11 ans découvriront tout au long de la semaine. Chaque jour, ils participeront à des ateliers et à des échanges avec les artistes, tout en bénéficiant des jeux et activités sportives habituelles du centre de loisirs. Avant de présenter un spectacle au public, le vendredi, ils se rendront compte du travail nécessaire. Et que des métiers très différents, artistiques et techniques, coopèrent pour la magie opère ! Au centre de loisirs des Brizeaux, les enfants fabriqueront des décors ; certains feront du cirque avec Calou, de Cirque en scène ; une groupe de grands fera de la photo... Fait exceptionnel, un autre groupe découvrira l'art du mime avec un

professeur venu du froid : Pavel Mansurov, qui enseigne la pantomime à des artistes de Saint-Petersbourg, travaille aussi avec les Matapeste (*lire Vivre à Niort n° 207*). Ce sont eux qui l'ont invité à cette période. À Chantermerle, une trentaine d'enfants pratiqueront qui la danse, qui les



Les enfants s'initieront aux arts du spectacle, jusqu'à des représentations sous chapiteau



Des clowns russes experts en pantomime.

percussions, qui l'art du costume et du maquillage. Tout ce petit monde participera au spectacle écrit par Patrick Massé, metteur en scène des Ateliers du baluchon. Et le vendredi, sous le chapiteau qui sera installé à Du Guesclin, ils entreront en piste devant leurs copains, puis leurs

parents. Lesquels pourront, en plus, découvrir quelques scènes jouées par d'extraordinaires clowns russes. ■

Véronique Duval

Représentation sous chapiteau vendredi 22 avril à 18h30, gratuite et réservée aux parents des enfants participants. Attention, nombre de places limité, réservation obligatoire auprès des directeurs de centres.

Comment inscrire son enfant

Pour les vacances de printemps, les inscriptions aux centres de loisirs municipaux sont ouvertes du 14 au 25 mars. Se présenter à l'Hôtel administratif communal de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h, muni du dossier de renseignements. La fiche de renseignement et la fiche sanitaire sont téléchargeables sur le site de la Ville et valables de juillet à juillet.

Informations sur le site <http://www.vivre-a-niort.com> ou par tél. 05.49 78 75 25.

TRAVAUX

Abords du collège Rabelais

À la suite des travaux réalisés par le Conseil général au collège Rabelais, à Sainte-Pezenne, la Ville intervient pour refaire les abords et profite des vacances scolaires de février. L'entrée de

l'établissement ayant été déplacée et agrandie, rue du Coteau Saint-Hubert, l'opportunité se présentait de réaménager les lieux en les rendant accessibles aux personnes handicapées : trottoir

élargi et sécurisé par des barrières. Les travaux de la Ville concernent aussi les arrêts de bus rue du Collège et les arrêts de car, rue du Coteau Saint-Hubert. Budget total : 125 000 euros TTC. ■



Bruno Denbord

Clou-Bouchet/Tour-Chabot/Gavacherie

Le point sur la rénovation urbaine et sociale



Ambitieux mais réaliste : Le vaste projet de rénovation urbaine et sociale qui se déploie sur les quartiers du Clou-Bouchet et de la Tour-Chabot/Gavacherie entre dans sa quatrième année. Construction de logements sociaux, d'une crèche, d'une école, de terrains de sport, réhabilitation d'équipements publics, réaménagement de places et de rues... la Ville, l'État et leurs partenaires ont prévu un investissement total de 98 millions d'euros. Mais au-delà des travaux, c'est avant tout une nouvelle vision de ces quartiers qui se dessine grâce à leurs habitants, très impliqués.

Dossier : Véronique Bonnet-Leclerc.

Alex Gimud

TROIS QUESTIONS À...

Josiane Métayer,

adjointe au maire déléguée au logement, aux précarités et au projet de rénovation urbaine et sociale.



Bruno Denbord

Vivre à Niort. Le projet de rénovation urbaine et sociale entre dans sa quatrième année mais peu de réalisations sont encore visibles. Pourquoi ?

Josiane Métayer. C'est vrai que l'élue que je suis, comme les habitants de ces quartiers, peut ressentir de l'impatience parfois. Même si de nombreuses familles profitent de nouveaux logements, ce qui n'est pas rien ! Ce projet a été préparé depuis plusieurs années par la Ville et tous ses partenaires que sont l'État, Habitat Sud-Deux-Sèvres, la CAN, la Région, le Département... Mais le temps de la

réalisation est nécessairement long. D'abord parce qu'un travail d'une telle ampleur, qui couvre autant de domaines que le logement, les équipements et espaces publics ou encore l'intégration sociale, et qui concerne autant d'habitants et de partenaires, a des délais incompréhensibles. Des délais dûs aux enquêtes sur le terrain, aux appels d'offres, aux tours de table financiers. Mais aussi et surtout parce que nous avons veillé à présenter chacun des aspects de ce grand projet à tous les habitants, à amender nos copies, à revenir vers nos concitoyens à chaque étape. Je suis fière de ce vrai travail de concertation qui fait mûrir le projet et lui donne des bases solides à partir des besoins exprimés par les usagers. Ceci étant, d'ici 18 mois, nous devrions avoir une vision plus tangible de tout ce qui est fait, vous verrez !

Vivre à Niort. Quelles sont les nouveautés qui figurent désormais au projet et n'étaient pas prévues au départ ?

Josiane Métayer. Nous avons voulu intégrer de façon très concrète nos préoccupations en faveur du développement durable. Ce fil conducteur se retrouve dans tous les aspects

du projet : les constructions neuves sont des bâtiments à basse consommation, de même que tous les équipements publics. Le projet comprend non seulement de vastes espaces verts mais nous nous sommes aussi penchés sur la question de leur entretien, de la consommation en eau ou encore sur la nécessité de doter ces quartiers de modes de transport alternatifs à la voiture. Notre grande préoccupation est de rendre ces quartiers plus agréables, plus ouverts encore qu'ils ne le sont sur notre ville, de permettre qu'on y vive mieux, qu'on ait envie de s'y rendre... Les idées apportées par les habitants nous ont aidés à ne pas faire fausse route. De plus, nous avons fait le choix de rénover tout le groupe scolaire Jean-Zay alors que seule l'école élémentaire était prévue initialement. Toujours dans ce souci de mieux veiller aux équilibres, nous avons revu le projet de "pôle enfance" à la Tour-Chabot : nous avons volontairement limité la crèche collective à 45 berceaux alors qu'elle devait faire le double... Mais une chose est sûre, la volonté politique de rénover en profondeur ces deux quartiers est plus forte que jamais. Et l'enveloppe qui y est consacrée par la Ville et tous les partenaires à nos côtés atteint près de 100 millions d'euros...

Vivre à Niort. Les travaux effectués en matière de logement social ont-ils convaincu les habitants ? Et qu'en est-il réellement de la mixité sociale ?

Josiane Métayer. Habitat Sud-Deux-Sèvres a parfaitement atteint les objectifs qui lui étaient fixés : autant de logements à construire en contrepartie des démolitions, beaucoup de réhabilitations. J'ai entendu les inquiétudes de certains habitants qui craignaient de quitter leur quartier et leurs souvenirs. Je comprends que le changement puisse effrayer mais aujourd'hui, je rencontre des familles heureuses d'habiter des pavillons ou des appartements en parfait état, qui consomment moins d'énergie. Toutes les familles avaient pu exprimer leurs besoins concernant la taille ou la situation de leur futur logement. Il y a eu aussi un gros travail de réhabilitation des immeubles existants et des pieds d'immeubles, avec les locataires. La partie que nous maîtrisons le moins reste la construction de logements privés dans ces quartiers, qui devra faire partie des réponses apportées pour accroître la mixité sociale. Même si la construction d'un beau groupe scolaire Jean-Zay ou d'une nouvelle crèche à la Tour-Chabot contribuent aussi à attirer de nouvelles familles. Le contexte de crise économique n'a pas favorisé la construction privée, vous vous en doutez. Nous nous sommes rapprochés d'autres opérateurs tels que des coopératives de logements et nous sommes confiants. Le PRUS est une gageure mais que ce soit au sein de la Ville ou aux côtés de tous les partenaires qui s'y sont engagés, il est exemplaire ! ■

Clause d'insertion sociale

Le projet de rénovation urbaine et sociale constitue aussi une opportunité pour favoriser l'emploi des habitants du Clou-Bouchet et de la Tour-Chabot/Gavacherie. Grâce aux entreprises, missionnées sur les travaux, qui ont dû signer une "clause d'insertion sociale" et réserver un volume de travail aux salariés en insertion. Ainsi à la fin de 2010, on comptabilisait plus de 25 000 heures effectuées par les demandeurs d'emploi de ces quartiers. Au final, le projet global doit permettre un total de 65 000 heures de travail par le biais du Pôle emploi, de la Mission locale et de plusieurs entreprises d'insertion qui interviennent sur des chantiers de bâtiment, de travaux publics ou d'espaces verts. ■

Le scénario niortais



Marie Delage

■ Générique

Les quartiers concernés

450 projets de rénovation urbaine et sociale ont été signés en France, à l'instar de ce qui existe à Niort. Qu'il s'agisse de très grandes villes où plusieurs quartiers sont concernés ou de villes plus petites que la nôtre, ces projets représentent une énorme dotation pour rénover des "zones urbaines sensibles". ■

Derrière ce sigle barbare et tous ceux qui l'accompagnent, le Projet de rénovation urbaine et sociale (PRUS), se cache un énorme programme de travaux dans nos quartiers du Clou-Bouchet et de la Tour-Chabot/Gavacherie. 98 millions d'euros sont investis par la Ville, l'État et Habitat Sud-Deux-Sèvres pour rénover en profondeur nos quartiers : logements, espaces publics, équipements... Retour sur images.

■ Première séquence

Lancement des opérations

C'est en mai 2007 que la Ville et ses partenaires ont signé avec l'État la convention qui nous lie encore jusqu'en 2012. Il s'agit d'un engagement contractuel par lequel tous les signataires s'impliquent dans un programme de travaux dont le montant atteint près de 100 millions d'euros : 98 millions très exactement, dont 55 millions rien que pour Habitat Sud-Deux-Sèvres et le logement social. Des études réalisées avant le lancement des travaux avaient fait apparaître les besoins des habitants et leur forte envie de s'impliquer. Habitat Sud-Deux-Sèvres a mis aussitôt en place une mission d'accompagnement social pour analyser les besoins de ses locataires : taille des futurs logements, localisation, souhaits des familles... Le calendrier du PRUS est serré : il impose que toutes les opérations soient lancées avant 2012 et achevées au plus tard en 2014. ■



Chaque étape est présentée aux habitants qui peuvent amender le projet.

Bruno Durband

■ Deuxième séquence



330 logements démolis, 300 logements construits.

Habitat Sud-Deux-Sèvres

La question du **logement social**

C'est l'axe fort du projet : le bailleur Habitat Sud-Deux-Sèvres a pris de gros engagements pour démolir certains immeubles vétustes, pour construire des logements dans tous les quartiers de la ville, pour rénover le plus grand nombre possible d'appartements... "Nous avons même réussi à optimiser nos budgets et de ce fait, nous espérons

pouvoir rénover 80 logements supplémentaires par rapport à ce qui était prévu au départ" souligne Philippe Varenne, directeur d'Habitat Sud-Deux-Sèvres. "De plus, nous sommes dans des travaux très qualitatifs : des logements à basse consommation d'énergie, de taille plus petite parce que plus adaptés aux besoins des familles d'aujourd'hui et situés dans tous

les quartiers de la ville pour favoriser la mixité sociale." Les chiffres parlent d'eux-mêmes : 330 logements démolis ou sur le point de l'être, 300 familles relogées, 372 logements réhabilités, 194 logements neufs livrés, 11 immeubles "résidentialisés" c'est-à-dire dont on refait les abords pour créer jardins et stationnement privatifs. ■

■ Troisième séquence

Penser *développement durable*

Pas question d'aménager les quartiers comme on le faisait il y a plus de 35 ans, à une époque où il fallait construire vite. La municipalité et ses partenaires ont fait du développement durable le maître mot de tous les travaux programmés. Les bâtiments sont à basse consommation d'énergie, voire parfois "très basse

consommation d'énergie". A titre d'exemple, le nouveau groupe scolaire Jean-Zay est remarquable. Les immeubles à démolir sont en fait "déconstruits" et tous les matériaux sont récupérés dans des filières de recyclage. Les espaces verts créés un peu partout dans ces quartiers sont conçus pour pouvoir être entre-



Parmi les réalisations, la création d'un "jardin partagé" au Clou-Bouchet.

Bruno Derbord

tenus facilement. Pas trop gourmands en eau ni en électricité... Le règne du tout-voiture a été oublié au profit des cheminements piétons et du futur transport en commun en site propre (bus rapide) de la Communauté d'agglomération. Et surtout, la question centrale

du bien-être des habitants a été prise en compte dès la conception des projets : leurs avis et expériences des lieux ont été recueillis, leurs besoins en aires de jeux, en lieux de rassemblement, leurs usages. Pour qu'il soit plus agréable de vivre dans ces quartiers. ■

Le projet en chiffres

- ▶ **98 millions d'euros** : budget total.
- ▶ **55 millions d'euros** : part des investissements pour le logement social (Habitat Sud-Deux-Sèvres).
- ▶ **33 millions d'euros** : investissements réalisés par la Ville.
- ▶ **28 millions d'euros** : part de l'État (via l'ANRU).
- ▶ **6,3 millions d'euros** : part de la Région.
- ▶ **1,8 million d'euros** : part de la Communauté d'agglomération.
- ▶ **1,5 millions d'euros** : part du Département.
- ▶ **372** logements rénovés.
- ▶ **330** logements démolis (dont certains étaient vacants).
- ▶ **300** familles relogées.
- ▶ **11 immeubles** "résidenti-alisés" (abords refaits).
- ▶ **25 sites** où sont construits les nouveaux logements sociaux dans la ville.
- ▶ **45 berceaux** : nombre de places de la future crèche municipale de la Gavacherie.
- ▶ **50 %** : la moitié environ des logements sociaux du Clou-Bouchet et de la Tour-Chabot-Gavacherie auront été concernés par cette opération de rénovation sans précédent.

■ Quatrième séquence

Priorité *aux écoles*

Parmi les toutes premières opérations conduites, rappelons la rénovation de l'école Pérochon, dans le quartier de la Tour-Chabot. Entrepris dès l'été 2007, le chantier comportait le ravalement des façades, l'accessibilité aux enfants handicapés, l'aménagement des abords... la création d'un espace vert dans la cour des petits ou encore de gros travaux pour les économies d'énergie. Le groupe scolaire Emile-Zola dans le quartier du Clou-Bouchet a

aussi bénéficié de travaux en 2008 et 2009 lorsque toute la clôture extérieure et le parvis devant l'école ont été refaits pour une meilleure sécurité. Enfin, l'école Jean-Zay, toujours au Clou-Bouchet, est actuellement en cours de reconstruction. Un projet exemplaire en matière de développement durable. Initialement prévu pour l'élémentaire uniquement, le programme a été revu par la municipalité pour inclure la reconstruction de la maternelle



L'école Pérochon rénovée à la Tour-Chabot.

Bruno Derbord

et devenir un bâtiment à basse consommation d'énergie. Au final, avec son toit végétalisé, l'investissement pour le groupe scolaire Jean-Zay devrait atteindre 8,7 millions d'euros TTC. ■



Agence Ameller-Dubois



La maison de quartier du Clou-Bouchet bientôt rénovée.

CdM Architectes

■ Cinquième séquence

Des espaces publics entièrement repensés

Une nouvelle rue ici, un mail arboré là, l'aménagement de jardins et de parcs... Le Projet de rénovation urbaine et sociale niortais fait la part belle aux espaces publics. A la fois pour désenclaver certains immeubles, pour créer de nouvelles liaisons, pour favoriser les piétons, les cyclistes, la convivialité dans des quartiers jusqu'ici trop pensés pour la voiture. Par exemple,

la démolition de l'immeuble Daguerre au Clou-Bouchet a permis de dessiner une nouvelle rue très arborée, dans le prolongement de la rue Fresnel. Au Clou-Bouchet, fin 2008, les services municipaux ont créé un vaste parc urbain de 2 hectares. A la Tour-Chabot, la place Jacques-Cartier va être confortée dans son rôle de cœur du quartier, dévolu aux petits commerces... A partir

d'avril, vont démarrer des travaux dans le parc de la Tour-Chabot dont une partie sera effectuée en chantier jeunes. Enfin, à la Gavacherie, une partie de l'ancienne usine Erna-Boinot sera démolie pour laisser place à un beau parc, sur le promontoire de la falaise. Un parc relié à la maison de retraite et à la future crèche voisines, mais aussi relié aux bords de Sèvre, en contrebas. ■



Ville ouverte

■ Épilogue

Des équipements au service de tous

Au-delà des écoles de quartier, le PRUS niortais s'est attaché à favoriser les contacts entre les habitants et, particulièrement, entre les générations. Pour générer ce fameux "lien social" qui fait défaut dans les grands ensembles

anonymes de certaines villes. Squares en cœur d'îlots avec tables de pique-nique et jeux d'enfants, terrains multisport pour les ados, nouveaux espaces libérés pour les piétons mais aussi, à la demande des habitants et des maisons de quartier, lieux dévolus aux rassemblements conviviaux : places Cugnot, Auzanneau, Louis-Jouvet, Cartier ou encore réfection de la maison de quartier du Clou-Bouchet. Pour fertiliser le terrain des relations sociales, le positionnement stratégique des équipements joue aussi : le futur

Pôle enfance de la Gavacherie prendra place juste à côté de la maison de retraite, les magasins et la poste de la Tour-Chabot seront regroupés place Jacques-Cartier, la rue Siegfried au Clou-Bouchet sera redessinée pour irriguer le quartier avec là aussi des magasins, la mairie de quartier, la halte-garderie... Afin que non seulement les gens du quartier aient des opportunités pour se rencontrer mais que les habitants des autres quartiers aient une meilleure compréhension des lieux et sachent où aller... ■

Le projet en dates

Mai 2007

► Signature de la convention entre tous les partenaires (Ville, Habitat Sud-Deux-Sèvres, État, Communauté d'agglomération, Région...)

Été 2007

► Premiers travaux engagés (logements sociaux, école Pérochon, jardin îlot Thimonnier).

2008-2009

► Travaux école Emile-Zola, jardins îlots Le Verrier, Champollion, Fresnel, création du parc urbain au Clou-Bouchet, premières démolitions, constructions et réhabilitation de logements sociaux.

2010

► Début travaux groupe scolaire Jean-Zay, évaluation de la première partie de l'opération auprès des habitants, réhabilitations et construction logements sociaux.

Printemps-été 2011

► Dernières démolitions d'Habitat Sud-Deux-Sèvres (2-10 rue Chasles, 24-26 rue Chasles et 16-20 rue Cugnot), travaux parc de la Tour-Chabot, démolition d'une partie de l'ancienne usine Erna-Boinot.

2012

► Date butoir à laquelle tous les travaux auront dû être engagés (parc de la Gavacherie, pôle enfance Tour-Chabot...).

Début 2013

► Livraison du groupe scolaire Jean-Zay.

2014

► Date à laquelle tous les travaux devront être achevés selon la convention qui nous lie avec l'État.



La future crèche de La Gavacherie.

Architectes Lancraeu & Meyniel



À la Tour-Chabot, le terrain multisport refait en 2010.

Alex Giraud

DU 22 AU 26 MARS

La qualité avant tout le monde !

Mars nous propulse sur la planète musique. Avec cinquante concerts en une semaine, le festival Nouvelle(s) Scène(s) sera partout et pour tous.

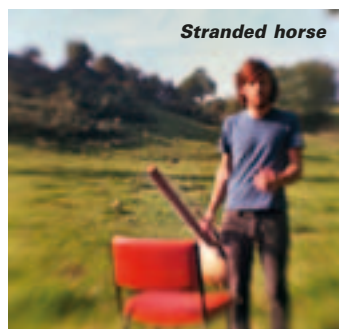
Qui peut se targuer d'avoir vu, de très près, à leurs tout débuts, les Bénabar, Sanseverino ou plus récemment Moriarty et l'an passé Lilly Wood and the Prick et Hindi Zahra ? C'est nous, les Niortais, le public du festival Nouvelle(s) Scène(s) qui surgit tous les ans à la fin mars quand la musique s'éveille au diapason de la nature bourgeonnante. Même si Sébastien Chevrier, le président de la structure, ne met pas ses "bons coups" en avant, il admet : "Cela prouve en tout cas que l'on n'est pas complètement à côté de la plaque." Et c'est une expérience qu'en général, les artistes en herbe devenus étoiles retiennent avec tendresse. Ce qui crée des liens avec notre ville et facilite ensuite leur retour en grande pompe.

Le groupe Cocoon, qui a affiché complet en février à l'Espace culturel, avait été repéré par l'oreille aiguisée de Sébastien et son équipe en 2008 ! La détection s'opère grâce à un efficace travail de réseau. Des contacts privilégiés avec les maisons de disques, avec les autres programmeurs et surtout une présence régulière sur de nombreux festivals en France et en Europe, resserrent les mailles du filet de ces pêcheurs de bons sons. Consultez les programmes des années précédentes, et vous constaterez que c'est assez remarquable, un tel nez ! "C'est un luxe pour nous de ne pas devoir répondre à des impératifs de fréquentation. On ne s'attarde que sur l'éclectisme et la qualité des groupes et des prestations." Nouvelle(s) Scène(s) intervient en complément



Bewitched hands, une des perles de la programmation.

Mélanie Elbar



DR

de l'offre musicale déjà en place dans le champ des musiques actuelles à Niort. "Programmation non consensuelle, pertinente et radicale, c'est un festival élitiste, mais pour tous", précise Séb. Le jeune public n'est pas oublié non plus et fait l'objet d'une programmation spéciale.

Esprit Caf'conc

Le festival a également ceci de sympathique qu'il est partout présent et dans des lieux parfois inattendus. Le Temple protestant par exemple, pour une prestation douce et acoustique en milieu de journée. Les anciennes usines Boinot, qui ont fait la preuve de leur convivialité en décembre pour la venue de Sean

Lennon (*lire Vivre à Niort n°208*). Le chapiteau municipal sera monté sur le parking et accueillera les lycéens et leur fanzine, des stands de prévention pour les jeunes, le point infos du festival, les spectacles enfants... Chez l'habitant, sur proposition des personnes via les maisons de quartier : "Ça casse la barrière avec le public et permet des échanges spontanés." Les salles des incontournables partenaires: le Camji, le Moulin du Roc et l'Espace culturel, seront également sollicitées. Mais le socle de l'événement est bien implanté dans la dizaine de cafés des alentours de la Sèvre. "Je viens moi-même de la culture caf'conc. L'idée est là encore de rendre la musique disponible à ceux qui ne se sentent pas à l'aise dans les lieux institutionnels", explique Sébastien.

En conséquence, 90% des concerts seront à voir gratuitement. Une telle offre ne pourrait exister sans la collaboration de multiples acteurs peu habitués à travailler ensemble. Nouvelle(s) Scène(s) rassemble des partenaires privés, publics et associatifs au sein d'un même conseil d'administration. Et ce n'est pas la

SUBJECTIVEMENT IMMANQUABLES

- **Gablé** - le 22 mars au Duplex à 21h.
- **Dark Dark Dark** - le 23 mars au Camji à 19h.
- **Djazia Satour** - le 24 mars à l'Entracte à 21h.
- **Marvin** - le 24 mars à l'Eclusier à minuit.
- **Joy** - le 25 mars au Camji à 19h.
- **Karimouche et Chloé Lacan** - le 25 mars au Moulin du Roc à 20h30.
- **Robin Leduc** - le 25 mars au Vintage à 20h30.
- **Bewitched hands** - dans la nuit du 25 au 26 mars aux Usines Boinot à 1h30.
- **Stranded horse** - le 26 mars au Temple à 12h.
- **Étienne Jaumet** - le 26 mars aux Usines Boinot à 23h.

CHAPITEAU MUNICIPAL

- Spectacle à partir de 3 ans - le 23 mars après-midi.
- Groupes lycéens - le 26 mars : M/A à 16h / The Jo's à 17h.

moins des satisfactions pour les tenants de la structure. ■

Karl Duquesnoy

Infos et toute la prog sur www.nouvelles-scenes.com. Participer à l'organisation : contact@nouvelles-scenes.com

agenda

quartiers

CLOU-BOUCHET

Maison de quartier, bd de l'Atlantique, tél. 05 49 79 03 05

- Rencontre avec la puéricultrice, "le matériel de puériculture", le 15 mars à 9h30.
- Sortie parents-enfants : Visite de la caserne des pompiers, le 16 mars à 15h.
- "Comment rester parent après une séparation", le 17 mars à 9h30, rencontre animée par L. Lapomme.

SAINT-FLORENT-GOISE

Maison de quartier, 56 rue Massujat, tél. 05 49 08 14 36 ou maison de quartier Saint-Florent tél. 05 49 79 23 89

- Rallye citoyen, jusqu'au 4 mars.

SOUCHÉ

Maison de quartier, 3 rue de l'Aérodrome, tél. 05 49 24 50 35

- Rallye citoyen, jusqu'au 4 mars.

TOUR-CHABOT-GAVACHERIE

Maison de quartier, rue de la Tour-Chabot ; tél. 05 49 79 16 09

- Rallye citoyen, jusqu'au 4 mars.
- Stage vélo pour les 4/6 ans, jusqu'au 4 mars.
- Stage escrime pour les 8/11 ans, jusqu'au 4 mars.
- Stage escalade pour les 8/11 ans, jusqu'au 4 mars.
- Séjour ski pour les 12/15 ans, jusqu'au 4 mars.

enfance et jeunesse

CIRQUE EN SCÈNE

30 chemin des Coteaux-de-Ribray, Tél. 05 49 35 56 71

- Stages arts du cirque, jusqu'au 4 mars.

"MON PÈRE, MA MÈRE ET MES VOISINS"

Rens. Maisons de quartiers Nord tél. 05 49 28 14 92 et Centre, tél. 05 49 24 35 44 (lire p. 7)

- Parcours-découverte du Donjon à la Brèche les 23, 26 et 30 mars à 15h.
- Salle des fêtes de Ste-Pezenne : spectacles et débats. Les mots dans la caboche, le 28 mars à 20h. Quel toit pour moi ?, le 31 mars à 19h30.

MÉDIATHÈQUE PIERRE-MOINOT

9 bd Main. Rens. 05 49 78 70 73 ou 81

- Heure du conte chaque mercredi à 16h pour les 5-8 ans. Gratuit.
- La ronde des mercredis, de 10h à 12h. Gratuit.

BIBLIOTHÈQUE DU CLOU-BOUCHET

Rens. 05 49 06 58 63

- La ronde des mercredis, le 9 mars de 10h à 12h.

BIBLIOTHÈQUE DU LAMBON

Rens. 05 49 06 58 63

- La ronde des mercredis, le 16 mars de 10h à 12h.

MUSÉE DU DONJON

Rés. 05 49 78 72 00

- Vacances au musée, le 2 mars à 14h30.

MOULIN DU ROC

9 bd Main. Rens. 05 49 77 32 32.

- Théâtre. Le maître du temps, le 16 mars à 18h30.
- Cinéma. Le Tigre et les animaux de la forêt, 4 courts-métrages d'animation (à partir de 4 ans), le 1^{er} mars.



- Cinéma. Le Mulot menteur, 4 courts-métrages d'animation (à partir de 5 ans), du 2 au 8 mars.
- Cinéma. Les Moomins et la chasse à la comète (à partir de 5 ans), du 16 au 29 mars.

sport

Rens. service municipal des Sports, tél. 05 49 78 77 91

ATHLÉTISME

- Les 7 km et 15 km de Carrefour, le 6 mars à 9h30, parking du supermarché (lire p. 24).
- Chemins de Goïse, le 19 mars à 15h, rue Massujat (lire p. 24).
- Championnat régional indoor jeunes, le 19 mars de 13h à 19h. salle de la Venise-Verte.
- Courir pour aimer la vie, 5 km ou 10 km ou randonnée, le 27 mars au stade René-Gaillard (lire p. 7).

BADMINTON (salle du Pontreau)

- Interrégionaux, le 27 mars de 8h à 20h.

BOXE THAÏ (salle Omnisport rue Barra)

- Championnat open, le 6 mars de 10h à 19h (lire p. 26).

ECHECS (collège Saint-Exupéry.

- Rens. 06 75 19 03 47)
- Open de Niort, du 4 au 6 mars.

EQUITATION (Centre équestre)

- Concours saut d'obstacles, du 4 au 6 mars.

ESCRIME (salle de la Venise-Verte)

- Circuit national vétérans, le 13 mars de 8h à 18h (lire p. 23).

FOOTBALL (National - Stade René-Gaillard)

- Chamois niortais - Colmar, le 4 mars à 20h.
- Chamois niortais - Gap, le 19 mars à 20h.

HANDBALL (N 2 masculine - Salle Omnisport rue Barra)

- Handball souchéen - Nantes le 12 mars à 21h.
- Handball souchéen - Morlaix le 27 mars à 16h.

PÊCHE (Parcours de compétition de Noron)

- Challenge Sensas, le 6 mars à 11h.

Les planches ne laissent pas de bois

Les Baladins de Sainte-Pezenne ont choisi de monter cette année une pièce de Jean-Pierre Audier : *Monsieur a bien changé*. L'histoire d'une femme à poigne qui décide d'engager un sosie pour remplacer son mari disparu, le jour du mariage de sa fille. La situation semble propice aux quiproquos, dans la tradition du théâtre de comédie. C'est typiquement le genre de pièce que recherchent Les Baladins. "Même si cette année, il ne s'agit pas vraiment de théâtre de boulevard, estime Marcelle Bergeron, membre de la troupe. Il y aura du suspense, des rires et de l'émotion." Outre le plaisir du public, l'objectif de cette troupe amateur est de faire participer ses quatorze comédiens à la pièce annuelle, "Parfois, on fait jouer le même rôle à deux personnes !" En l'occurrence, ce sera l'inverse, puisque l'un des Baladins interprètera deux personnages... devinez lesquels ?

■ Les 11, 12, 17, 18 et 19 mars à 20h30 et le 13 mars à 15h, à la salle des fêtes de Sainte-Pezenne. Rens. 05 49 79 30 98.

Si les deux roues vous démangent

Le vrombissement des moteurs qui déferlera sur Noron les 19 et 20 mars sera perçu par-delà des frontières du département. La chevauchée fantastique et ses 40 000 visiteurs font des Puces moto de Niort un événement majeur dans l'univers de la bécane. 25 années passées au guidon de cette grosse cylindrée festive confèrent une certaine sérénité à l'organisation. À l'image de la sagesse qui semble désormais s'emparer du mythe moto : "Les gens passent leur permis de plus en plus tard. L'esprit est plus sage, on est plus conscients des dangers de la route", estime Pascal Viot, membre des Pucerons, aux commandes du barnum. Calme et douceur ne seront pas cependant les termes les plus adéquats pour définir le programme du week-end. Car non contents d'échanger pièces et paroles sur leur passion, les motards profiteront d'un programme pétaradant : acrobaties, concert rock, démos de jet ski...



■ Les 19 et 20 mars à Noron. Gratuit. Rens. 06 88 84 05 37 et <http://motoclub.pucerons.free.fr>

Lunettes noires pour nuit blanche

Vous rêvez de chaleur et de soleil ? Plutôt que de soupirer dans votre coin, prêtez-vous à l'expérience suivante : rendez-vous samedi 12 mars entre 14h30 et 17h30 à la maison de quartier de Saint-Florent, munis de lunettes aux verres fumés. A l'invitation de l'association Couleurs nuit, la photographe niortaise Emmanuelle Brisson, vous proposera de vous tirer le portrait... L'ensemble de ces portraits d'inconnus seront exposés lors de la prochaine



Emmanuelle Brisson

Nuit blanche en couleurs, le 2 avril prochain à la maison de quartier de Goïse. "Tous les âges sont invités à cette séance qui est gratuite" souligne Jean Clisson, instigateur de la proposition. Qui nous annonce une nuit blanche inspirée par Serge Gainsbourg. Et son Rolflex ?

■ **Le 12 mars de 14h30 à 17h30 à la maison de quartier de Saint-Florent, gratuit.**



Duini

Un souffle de grand air

Le 18 mars, la grande salle du Moulin du Roc résonnera de la puissance des Carmina Burana. Mais si ! Tout le monde connaît cette cantate et notamment son chœur *O Fortuna*. On le retrouve dans de nombreux films et publicités. C'est un tube de musique classique, au même titre que la 5^e symphonie de Beethoven par exemple. L'œuvre sera interprétée par le jeune orchestre philharmonique de Niort, composé de l'orchestre à cordes du Conservatoire et de l'orchestre à vent de Niort, mieux identifié sous le nom d'Ovni. Il sera accompagné de la Chorale du Marais, de l'Ensemble vocal de Bressuire et des trois solistes Annie Stamatakis, Julien Michaud et Bernard Boudier. La direction de tout ce petit monde sera assurée par Philippe Delat, chef d'orchestre reconnu et primé.

■ **Le 18 mars au Moulin du Roc à 20h30. Rens. 05 49 77 32 32.**

À la fin de l'envoi, ils touchent

Le rendez-vous niortais est devenu une date importante dans le calendrier de tout escrimeur de haut niveau... et de plus de quarante ans. Les 12 et 13 mars, pour la troisième année, le Cercle Du Guesclin organisera l'une des sept manches du circuit national vétérans, qualificatif pour les championnats du monde. Les Niortais vont pouvoir applaudir un sport, dans lequel la tradition française s'illustre généralement. Ils seront plus de 200 participants, parmi lesquels 15 titrés à la dernière compétition mondiale. Le niveau sera plutôt relevé le dimanche, sur les plans sportif et humain. Car Niort sera propulsée à la pointe de l'intégration des personnes handicapées par le sport : en fin de journée, des assauts de démonstration mettront aux prises athlètes valides et non valides.



Christophe Bernard

■ **Salle de la Venise-Verte, de 8h à 18h. Le 12 mars, initiation. Le 13 mars, compétition nationale épée, vétérans, dames, hommes valides et non valides.**

Recette à succès et nouveaux ingrédients

Une patiente de la clinique Watermann vient de subir une opération de chirurgie esthétique. Suite à l'intervention, l'éminent professeur Dugleux doit néanmoins faire des retouches : rallonger les pieds de l'infortunée, lui mettre des équerres aux genoux... Voilà un extrait de ce qu'a produit l'imagination fertile des auteurs du Cabaret Saint-Flo, pour son volet pièce de théâtre. Mais bien sûr, la soirée ne s'arrêtera pas là. Comme chaque année, se succéderont

sketchs, chansons, danses... Pour les aficionados, sachez

que le personnage récurrent de Marie-Thérèse dévalera encore



ES

une fois, et tant bien que mal, la rue Alsace-Lorraine sur son solex, que Joséphine témoignera d'une rencontre amoureuse via Internet... La troupe innovera avec des numéros encore jamais présentés. Elle promet en outre une entrée en matière particulièrement détonante. Ne ratez pas le début !

■ **Les 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25 et 26 mars et les 1^{er} et 2 avril à 20h15 au Théâtre Jean-Richard. Rens. 06 19 48 04 39.**

agenda

RUGBY (Fédérale 1 - Stade Espinassou)
● Stade niortais - Périgueux, le **6 mars** à 15h.

TENNIS DE TABLE (Pro A Féminine - Centre régional de tennis de table)
● Niort-Souché - Saint-Berthevin, le **29 mars** à 19h30.

VOLLEY-BALL (N 1 féminine - Complexe Henri-Barbusse)
● Volley-ball pexinois - Gruissan, le **12 mars** à 20h.

WATER-POLO (N 3 masculine - piscine Pré Leroy)
● Entente 79 - Angoulême, le **26 mars** à 19h45.

conférences et ateliers

LES AMIS DES ARTS
CCI, place du Temple.
Rens. 05 49 73 30 48
● Andréa Mantegna "dans" *La Chambre des époux*, par Jérémie Koering, le **10 mars** à 20h30.

CIRQUE EN SCÈNE
30 chemin des Coteaux-de-Ribray.
Tél. 05 49 35 56 71
● Atelier acrobatie jusqu'au **4 mars**.

CONNAISSANCE DU MONDE
Méga CGR. Rens.
Valérie Mainchain 05 46 83 34 34
● *La Bretagne*, par Jérôme Delcourt, le **22 mars**, à 14h15, 17h15 et 20h30, le **23 mars**, à 20h30 et le **24 mars**, à 14h15 et 20h30.

DEUX-SÈVRES
NATURE ENVIRONNEMENT
Hôtel de la vie associative.
Rens. 05 49 73 37 36
● Paysage et faune dans l'altiplano chilien, le **11 mars**, à 20h30.

MÉDIATHÈQUE PIERRE-MOINOT
9 bd Main.
● Rendez-vous de la muse. Le chant des oiseaux, par Vincent Bretagnolle, le **26 mars** à 17h. Rens. 05 49 78 70 94 ou 80.
● Atelier d'écriture découverte, animé par La Belle heure, le **26 mars**. Rens. 05 49 73 27 20.

POUR L'INSTANT
7 av. de Limoges.
Rens. 06 95 95 99 07
● Master class photo avec Marc Deneyer, du **11 au 13 mars**.

SOCIÉTÉ HISTORIQUE ET SCIENTIFIQUE DES DEUX-SÈVRES
Maison des associations, tél. 05 49 09 58 76
● L'aventure d'une famille de colporteurs, le **16 mars**, à 18h. Gratuit.

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES
Rens. 05 49 73 00 59
Salle des congrès de la CCI à 14h30
● La justice pénale peut-elle défendre la société ?, par M. Masse, le **10 mars**.
● La grande peur du XXI^e siècle : Alzheimer, par JM Leger, le **17 mars**.
● Evolution de la condition féminine en Algérie, par JP Gaildraud, le **24 mars**.
● Mémoire d'un terre-neuvais, par L. Martin, le **31 mars**.

A la Maison des associations à 14h30 (cycle musical)
● Erik Satie, le **22 mars**.
● Béla Bartok, le **29 mars**.

spectacles

CAMJI
3 rue de l'Ancien-Musée.
Rens. 05 49 17 50 45
● Pop électro. Manu + Clytem Scanning + Unison, le **5 mars** à 21h.
● Rock. Double Nelson, le **17 mars** à 20h.
● Electro. Watcha clan + Sens of luna, le **19 mars** à 21h.
● Jazz, pop. Dark Dark Dark, le **23 mars** à 19h. Nouvelle(s) Scène(s). Gratuit.
● Folk. Joy, le **25 mars** à 19h. Nouvelle(s) Scène(s). Gratuit.

CENTRE-VILLE
● Festival Impulsions, concerts, spectacles, débats, expos du **5 au 12 mars** (lire p. 4).
● Festival Nouvelle(s) scène(s) concerts du **22 au 26 mars** (lire p. 21).

CHAPITEAU
Site Boinot
● Impro Ados Quartiers, le **29 mars** à 20h. Gratuit. (lire p. 25).

CNAR
Site Boinot
● Rencontres de boîtes le **12 mars** à 18h30 et le **13 mars** à 11h30. Gratuit. (lire p. 25).

ESPACE CULTUREL LECLERC
Rens. 05 49 17 39 17
● Reggae. Danakil, le **10 mars** à 20h30.

MOULIN DU ROC
9 bd Main.
Rens. 05 49 77 32 32.
● Chanson. Festival Impulsions : Loïc Lantoine, Thomas Fersen, le **11 mars** à 20h30 (lire p. 4).
● Concert. OVNI. Carmina Burana, le **18 mars** à 20h30 (lire p. 23).
● Danse. *Jazzing flamenco*, le **19 mars** à 20h30, le **20 mars** à 18h30.
● Classique, jazz. Katia et Marielle Labèque, le **22 mars** à 20h30.



Brigitte Lucembia

● Chanson. Karimouche + Chloé Lacan, le **25 mars** à 20h30. Nouvelle(s) Scène(s).
● Théâtre. *Le roi se meurt*, le **29 mars** à 20h30 (lire p. 26).

MUSÉE D'AGESCI
28 av. de Limoges.
Rens. 05 49 35 12 42
● Concert : Chantons Bacchus et Cupidon, le Festin d'Alexandre et Resonare Fibris, le **27 mars** à 17h (lire p. 25).

Si on allait faire des courses ?

Mars sent bon la basket fumante. Au sortir de l'hiver, les coureurs à pied ont hâte de savoir où ils en sont. Deux épreuves, désormais classiques, leur sont proposées ce mois-ci. Le 6 mars, la 7^e édition des 7 km et 15 km de Carrefour, organisée par la fraîchement rebaptisée Niort Endurance 79. Elle propose un parcours assez plat, depuis le quartier du Clou-Bouchet vers la Sèvre et ses chemins blancs. En 2010, 360 personnes y ont participé. Une randonnée pédestre de 7 km ou 9 km est accolée à la course. Les compétiteurs auront largement le temps de se remettre pour aborder les Chemins de Goise, le 19 mars : un 10 km

au tracé agréable, alternant surfaces goudronnées et chemins du III^e millénaire. Les organisateurs fêteront le 10^e anniversaire de l'épreuve et lanceront, comme le veut la tradition de ce sport convivial et populaire, un concours de déguisement. Plus de 200 participants sont attendus.

■ **Le 6 mars, 7 km et 15 km de Carrefour. Départ 9h30 bd de l'Atlantique. Rens. 06 11 03 03 97.**
■ **Le 19 mars, 10 km des Chemins de Goise. Départ à 15h de la rue Massujat. Rens. 05 49 08 14 36.**
Certificat médical ou licence impératifs.

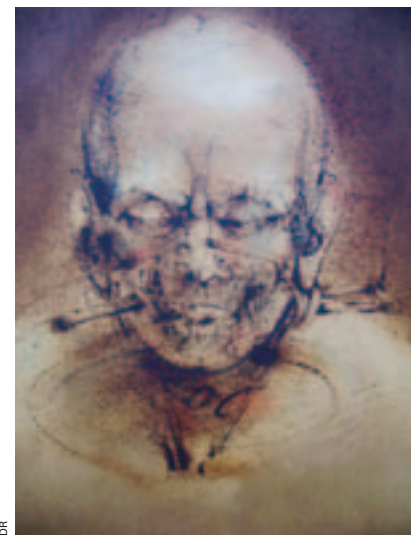


Christophe Bernard

Trait chair corps

Corps écorchés, bouches aux cris muets... l'œuvre d'Alain J. Richard trace de manière saisissante les chemins de la souffrance dans les corps des hommes. Son exposition intitulée *Trait chair corps* est à voir du 8 au 26 mars au Piloni. Né à Niort, le peintre vit et travaille dans le pays mellois. Selon Raphaële Carreau, attachée de conservation des musées de Chaumont, "si la couleur brune des pigments utilisés évoque l'encre vieillie des dessins à la plume de la Renaissance, les déformations surprenantes de l'anatomie éloignent ses travaux de l'observation scientifique... Ce n'est pas la compréhension du fonctionnement du corps qui sous-tend son travail mais l'expression, par des moyens plastiques, de la souffrance physique et psychique."

■ **Du 8 au 26 mars au Piloni. Ouvert du mardi au samedi de 13h à 19h30. Gratuit.**



ES

Pollen en avant-première



Une abeille ne fait pas le printemps ! Tout un ballet de peuples ailés joue chaque année un rôle irremplaçable dans la diffusion de la vie sur la Terre. Abeilles, papillons, colibris et autres alliés du vent transportent des grains de pollen sur le pistil des fleurs et assurent ainsi leur fécondation. Cette danse de la vie, indispensable et menacée, est le sujet du prochain film de Disney nature, *Pollen*, qui sort en salles le 16 mars. Le 11 mars à 20h au Méga-CGR, les Niortais auront une chance de découvrir en avant-première ce film réalisé par Louis Schwartzberg avec le partenariat du WWF. Cette projection organisée par la Ville et

l'association Les Diaboliques annonce le prochain Téciverdi : en 2012, le festival de la diversité biologique et culturelle aura pour thème les insectes sociaux. Le 11 mars, une centaine de places sera ouverte au public.

■ Avant-première le 11 mars à 20h. au Méga CGR.

Le Rafiot en eaux profondes

Notre besoin de consolation est impossible à rassasier : un long titre pour un court texte, dense et profond, de Stig Dagerman, que Florent Picard a choisi de mettre en scène pour le Rafiot. Treize comédiens de la troupe amateur de la Chaloupe donneront quatre représentations du 17 au 20 mars au Patronage laïque. "Ce texte est une réflexion sur la vie. Au début, l'auteur part sur une fausse piste, qui le mène au désespoir, explique le metteur en scène Florent Picard. Comme lui, j'ai cherché à aller dans le sombre pour faire ressortir la lumière." Pour servir son propos, des scènes de la vie quotidienne ont été empruntées au dramaturge Xavier Düringer. Etoile filante de la jeune littérature suédoise, Stig Dagerman a 30 ans quand il rédige les douze pages de son texte paru en 1952. Il meurt l'année suivante. Extrait : "En ce qui me concerne, je traque la consolation comme le chasseur traque le gibier. Partout où je crois l'apercevoir dans la forêt, je tire."

■ Les 17, 18 et 19 mars à 20h30 et le 20 mars à 15h au Patronage Laïque. Rens. 05 49 73 53 17.

Chanter Bacchus et Cupidon

Chantons Bacchus et Cupidon avec le Festin d'Alexandre : tel est l'alléchant programme proposé par Resonare fibris, dimanche 27 mars à 17h au Musée d'Agesci. L'ensemble vocal interprétera des chansons à boire et des chansons d'amour de la fin de la Renaissance à l'époque baroque... Solos, duos, trios, et chœur sont puisés dans un répertoire tantôt gai, tantôt triste, mais toujours empreint d'une malice réjouissante. Sous la conduite de Joël Cartier, viole de gambe, violon et clavecin accompagneront les chants des compositeurs du XVI^e au XVIII^e tels Champenois ou Gabrielle Bataille. Nul ne pourra plus l'ignorer : nos ancêtres savaient célébrer la vie !



■ Le 27 mars à 17h. Rens. 05 49 35 12 42 ou 06 10 82 43 53.

Passe ton IAQ d'abord !

Ont-ils l'impro dans la peau ? Mardi 29 mars à 20h, sous le chapiteau planté à Boinot, ce sera l'épreuve de vérité pour la trentaine de jeunes qui ont participé cette année aux ateliers Impro Ados Quartiers (IAQ). Quatre équipes s'affronteront lors de matchs de 30 minutes, jusqu'à la finale. "À partir d'un mot, d'un bout de phrase, ils devront dans l'instant créer une histoire unique et éphémère dont ils seront tout à la fois les comédiens, les auteurs et les

metteurs en scène," explique Nicolas Beauvillain. Avec d'autres comédiens d'Aline et Cie, il a coaché depuis novembre dernier les lycéens issus de quatre quartiers de la ville : Champomier-Champclairiot, Centre-Ville, Sainte-Pezenne et Clou-Bouchet. Les plus mordus suivent depuis leur lancement il y a deux ans ces ateliers d'improvisation théâtrale qui reprendront à la rentrée prochaine, avec le projet de s'ouvrir à de nouvelles pratiques artistiques.



■ Le 29 mars à 20h, entrée gratuite, nombre de places limité.



Des vies en boîtes

Vous êtes expulsés de chez vous, vous avez cinq minutes, qu'emportez-vous ? Cette question, les artistes de la compagnie Kumulus se la sont posée à la suite d'*Itinéraire sans fond(s)*, un de leurs spectacles qui traite de l'exode. Une création est née de ce questionnement : *Rencontre de boîtes*. Le principe ? à travers des objets contenus dans une boîte à chaussures, se raconter à l'autre et le rencontrer. En résidence au Cnar, Kumulus a posé, fin janvier, la même question à des lycéens de la Venise-Verte et à des habitants des quartiers Saint-Florent et Goise. Au cours de ces ateliers, des histoires sont nées. Imaginées et interprétées par les comédiens et les participants à ces ateliers, ces nouvelles *Rencontres de boîtes* feront l'objet de deux présentations publiques le 12 au Cnar et 13 mars au marché. Nous sommes invités à les découvrir.

■ Le 12 mars à 18h30 au Cnar, anciennes usines Boinot et le 13 mars au marché à 11h30. Gratuit.

agenda

PATRONAGE LAÏQUE

40 Rue Terraudière

- Théâtre. *Notre besoin de consolation est impossible à rassasier*, par le Rafiot, du 17 au 19 mars à 20h30 et le 20 mars à 15h (lire p. 25).
- Théâtre. *Des petits vélos dans la tête*, par la troupe de l'Antonnoir, les 24, 25 et 26 mars à 20h30 (lire p. 26).

SALLE DES FÊTES DE SAINTE-PEZENNE

Rue du Moulin d'Âne.

Rés. 06 08 95 68 68

- Théâtre. *Monsieur a bien changé*, par les Baladins de Sainte-Pezenne, les 11, 12, 17, 18 et 19 mars à 20h30 et le 13 mars à 15h (lire p. 22).

THÉÂTRE JEAN-RICHARD

202 av. Saint-Jean d'Angély.

Rens. 06 19 48 04 39

- Cabaret Saint-Flo, les 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25 et 26 mars et les 1^{er} et 2 avril à 20h15 (lire p. 23).

expositions

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

26 rue de la Blauderie,

tél. 05 49 08 94 90.

- La publicité en Deux-Sèvres, jusqu'au 30 avril, du lun. au ven. de 8h30 à 17h. Gratuit.

DONJON

Musée de la CAN, tél. 05 49 78 72 00

- Francis Vincent, porcelaines, jusqu'au 27 mars. du mar. au dim. de 10 h à 12h30 et de 14h à 17h.

ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES

Rens. 05 49 24 25 22

- Expo à l'Ehpad du Grand Cèdre, 2, rue du Cervolet, jusqu'au 9 mars.

ESPACE EXPRESSIONS MACIF-SMIP

13 rue Thiers. Rens. 05 49 09 30 25

- Peinture et sculpture. F. Penaux, jusqu'au 8 mars.
- Peinture de JP Périssé, à partir du 10 mars.

LE PILORI

Place Mathurin-Berthommé.

Rens. 05 49 78 73 82.

- Peinture. *Traits chair corps*, Alain J. Richard, du 8 au 26 mars du mar. au sam. de 13h à 19h30. Gratuit. (lire p. 24).

MÉDIATHÈQUE PIERRE-MOINOT

9 bd Main. Rens. 05 49 78 70 90

- Images d'animaux dans les ouvrages du fonds ancien, du 29 mars au 15 avril.
- "Bêtes comme mon chat", illustrations de Gilles Bachelet, du 29 mars au 16 avril.



MOULIN DU ROC

9 bd Main. Rens. 05 49 77 32 32

- Peinture. Clotilde Vautier du 1^{er} au 20 mars. Gratuit. (lire p. 4).

MUSÉE D'AGESCI

28 av. de Limoges.

Rens 05 49 78 72 00 ou 04.

- Insectes imaginaires jusqu'au 3 avril.

sorties

DONJON

Musée de la CAN,

tél 05 49 78 72 00

- Visites guidées du mar. au sam. à 15h.

PÔLE UNIVERSITAIRE NIORTAIS

- Campus en festival, du 15 au 17 mars (lire p. 6).

NORON

Parc des expositions

- Salon de la retraite, les 9 et 10 mars.
- Bal des pissenlits, le 12 mars.
- Salon de l'horticulture, les 12 et 13 mars (lire p. 5).
- Bourse aux oiseaux, les 12 et 13 mars (lire p. 5).
- Pucés motos, les 19 et 20 mars (lire p. 22).
- Salon du vin et de la gastronomie, les 26 et 27 mars (lire p. 5).
- Pucés informatiques, le 27 mars. (lire p. 8).

cinéma

MOULIN DU ROC

Programmation,

rens. 05 49 77 32 32.

- *Santiago 73, post mortem*, de Pablo Larraín, du 2 au 8 mars.
 - *La permission de minuit*, de Delphine Gleize, du 2 au 15 mars.
 - *Route irish*, de Ken Loach, du 16 mars au 5 avril.
- Festival Impulsion, en présence de la réalisatrice Mariana Otero (lire p. 4).
- *Entre nos mains*, le 8 mars à 18h.



- *Histoire d'un secret*, le 9 mars à 18h.

MÉGA CGR

Rens. 0892 688 588.

- Retrouvez le programme sur www.vivre-a-niort.com
- Avant-première : *Pollen*, le 11 mars à 20h (lire p. 25).
- Intégrale *Pirates des Caraïbes*, avec le Pôle universitaire, le 19 mars à 14h (lire p. 6).

Michel Bouquet chez Ionesco

Après *Le malade imaginaire l'an dernier*, Michel Bouquet revient sur notre Scène nationale avec *Le roi se meurt*, d'Eugène Ionesco, le 29 mars à 20h30. Dans cette célèbre pièce créée en 1962 avec Jacques Mauclair dans le rôle du roi, Ionesco nous donne à voir le comportement et les manières de l'individu confronté à sa propre fin. Le rideau s'ouvre sur la cour du roi Bérenger 1^{er}, où la situation est préoccupante : le froid s'est installé, le chauffage refuse de fonctionner, le soleil



Guirec Coatic

se rebelle et les murs du palais se lézardent... C'est Michel Bouquet lui-même qui a souhaité la reprise de cet immense succès, mis en scène en 2005 par Georges Werler. Lequel souligne son caractère de fable philosophique. "Il y avait dans un pays imaginaire un vieux roi solitaire qui croyait tenir dans son poing un pouvoir éternel..."

■ Le 29 mars à 20h30.
Rens. 05 49 77 32 32.

Pédaler décalé

Beaucoup d'entre nous se souviennent de la première pièce de Titus : *Des petits vélos dans la tête*, créée en 1997. Une pièce qui sera de nouveau à l'affiche au Patronage laïque les 24, 25 et 26 mars à 20h30 grâce à l'Antonnoir. Cette troupe niortaise de théâtre amateur a longtemps existé dans le peloton d'Aline et Cie avant d'opter pour une échappée en roue libre il y a un an à peine. Yves Jannel, comédien de l'Antonnoir, raconte : "Nous avons trouvé dans *Des petits vélos dans la tête* de Titus un univers tout en décalage, plein d'humour qui nous a fait penser au Théâtre sans animaux de Jean-Michel Ribes que nous avons joué en 2009. De plus, lorsque nous avons joué deux saynètes à la Véloration en juin dernier, beaucoup de gens nous ont fait part du plaisir de les revoir. Alors, nous avons repris les textes, avec quelques variantes dans la mise en scène."

■ Les 24, 25 et 26 mars à 20h30 au Patronage laïque.
Rens. 06 70 64 51 22.

Même pas mal !

Le 6 mars, à la salle Omnisport rue Barra, les *nak muay* vont faire semblant de s'en mettre plein la tête. Ils se contenteront de nous en mettre plein la vue, ce qui n'est déjà pas mal. Eux, ce sont les combattants de *muay thai* ou plus communément, de boxe thaï. "Nous assisterons à des assauts techniques et éducatifs sans recherche de KO. Il s'agira d'une démonstration du potentiel des boxeurs et de leur art du déplacement", explique Thierry Lesénéchal, président du club niortais Chockmuaythai qui organise l'événement. Même si les coups ne seront pas portés, cette rencontre régionale sera néanmoins un authentique championnat. Elle servira par ailleurs de stage de formation pour les arbitres. La discipline, présente à Niort depuis une quinzaine d'années, organise là sa première compétition, sous cette forme éducative.

■ Le 6 mars, salle Omnisport rue Barra, de 10h à 19h.

ÉQUIPE NIORT SOLIDARITÉ CAPITALE

GROUPE DES ÉLUS RÉPUBLICAINS ET SOCIALISTES

L'enjeu social

Développer Niort durablement implique d'intégrer simultanément trois dimensions : écologique, économique et sociale. Une idée forte et simple. Un principe consensuel... pour peu qu'on en reste au stade du principe ! Ce n'était pas le cas du programme Niort Solidarité Capitale qui faisait de l'enjeu social le pivot d'un développement durable adossé aux singularités de notre territoire. Trois ans plus tard, l'intention s'est traduite en actions. La rénovation urbaine et sociale des quartiers du Clou-Bouchet et de la Tour-Chabot-Gavacherie en rend compte. Et, tout autant, la réalisation récente par le CCAS d'une analyse des besoins sociaux sur la ville. Les nouvelles formes de précarité et l'isolement des personnes âgées y apparaissent comme deux thématiques prioritaires dont les politiques publiques doivent se saisir. Gageons alors que l'État cesse d'ignorer les conséquences socialement néfastes de ses choix. ■

GROUPE DES ÉLUS COMMUNISTES ET APPARENTÉS

Les élus communistes et apparentés de la ville vous offrent cette citation de V.I.Lénine "Que faire ?" :

Il y a désaccord entre le rêve et la réalité.

Il faut rêver. Mon rêve peut dépasser le cours naturel des événements, ou bien il peut donner un coup de barre dans une direction où le cours naturel des événements ne peut jamais conduire. Dans le premier cas, le rêve ne fait aucun tort ; il peut même soutenir et renforcer l'énergie du travailleur... Si l'homme était complètement dépourvu de la faculté de rêver ainsi, s'il ne pouvait de temps à autre devancer le présent et contempler en imagination la transformation de la société qui pourrait s'ébaucher entre ses mains, je ne saurais décidément me représenter quel mobile ferait entreprendre à l'homme des grands travaux.

Le désaccord entre le rêve et la réalité n'a rien de nocif, si toutefois l'homme qui rêve croit sérieusement à son rêve. ■

GROUPE DES ÉLUS NON-ENCARTÉS ET RADICAUX

Guerre et paix

Ce mois de mars, éponyme du dieu antique de la guerre, porte bien son nom. Il est pour notre ville celui des joutes budgétaires au sein du conseil municipal et du combat des élections cantonales. Certes, les mots ont remplacé les armes mais certains laissent des blessures qui font penser que notre ville souffre. Or, en ce mi-mandat, constat est fait : Niort bouge et change, n'en déplaise aux conservateurs. La majorité a avancé de manière pacifique malgré les coups d'une opposition peu constructive.

En ce mois printanier, la culture vient-elle adoucir les mœurs ? Le festival Impulsions femmes nous rappelle que la lutte contre les discriminations est un combat permanent. Nouvelles Scènes se bat pour que la culture soit un bien commun à la portée de tous.

Mars est un mois d'affrontements, mais, par chance, que d'idées dans un état démocratique en paix où bourgeonnent les idées. ■

GROUPE EUROPE ÉCOLOGIE - LES VERTS

La CLE du SAGE... ?

Non, ce n'est pas le titre d'un poème, la CLE (Commission Locale de l'Eau) est l'assemblée où se joue l'avenir de l'eau pour le bassin de la "Sèvre Niortaise-Marais Poitevin". Elle doit adopter un SAGE (Schéma d'Aménagement et de Gestion des Eaux), pour préserver l'eau sur nos territoires et rééquilibrer les usages: limiter les surconsommations des céréaliers irrigants et protéger l'eau potable et l'environnement au bénéfice de tous. Les irrigants, quelques % de la profession agricole, tentent de bloquer la machine et de faire du lobbying pour tirer vers le bas les exigences du SAGE. Ils ont déjà bloqué deux fois le processus. À l'heure où nous écrivons, nous ne savons pas encore si un SAGE sera adopté et, surtout, s'il sera de qualité pour assurer une gestion responsable de l'eau. Informez-vous, mobilisez-vous ("Indignez-vous !"), pour défendre l'eau potable, les rivières et le marais poitevin. ■

GROUPE DE L'OPPOSITION NIORTAISE

"Ouvrez des écoles, vous fermerez des prisons"

La municipalité pourrait méditer cette affirmation de Victor Hugo. Pourquoi fermer le groupe scolaire Langevin Wallon où sont scolarisés 157 élèves ? Pour des raisons comptables, contraires à tout le discours précédemment tenu... Quand l'académie ferme une classe... La majorité, à juste

titre, crie au scandale et, elle, que fait-elle ?

Elle ferme deux écoles, très agréables et facilement accessibles à tous. Bien conçues pour les enfants par leurs structures en rez-de-chaussée, avec des cours de récréation sécurisées et un préau spacieux.

Le faire : c'est affirmer haut et clair que ce quartier n'a plus de jeunesse. Alors que ce groupe joue un rôle social indéniable de trait d'union entre les quartiers du Clou-Bouchet et de la Tour-Chabot, cette décision couperet ne laisserait plus que des écoles en ZEP. Où est la mixité sociale si chère aux élus et

si importante pour l'équilibre des quartiers ?

Nous devons tous nous mobiliser pour convaincre d'annuler cette décision arbitraire et INJUSTE. ■

Jérôme Baloge, Elisabeth Beauvais, Jacqueline Lefebvre, Rose-Marie Niéto, Marc Thébaud

GROUPE DES DÉMOCRATES SOCIAUX NIORTAIS

Pour des mairies de quartiers vivantes !

Un service à domicile d'agents municipaux pour apporter une aide administrative aux personnes dans l'incapacité de se déplacer est plutôt une bonne chose, pour autant, fallait-il fermer complètement nos mairies annexes de St. Florent, Ste Pezanne, Souché ? Pourquoi ne pas envisager une

ouverture partielle avec des créneaux horaires adaptés à la demande pour conserver un service public de proximité qui contribue au lien social dans nos quartiers ? Cette ouverture pourrait être l'occasion d'apporter d'autres services de proximité à nos concitoyens et aux élus locaux d'y refaire des perma-

nences en liaison avec nos conseils de quartier. Si nous sommes pour la rationalisation des moyens, nous sommes aussi pour une vie dans nos quartiers avec le maintien des services publics accessibles, notamment pour les personnes ayant des difficultés de locomotion. Beaucoup de nos aînés se souviennent des

promesses faites par les élus en place de conserver les mairies des anciennes communes lors des fusions avec Niort, il serait sage de respecter cet engagement dans une continuité républicaine. ■

Le GDSNiortais : A. Baudin, E. Cola, G. Juin, M. Pailley, S. Rimbaud.

FESTIVAL NOUVELLE(S) SCENE(S)

UN PEU
PARTOUT
À NIORT!

UN PRINTEMPS
MUSICAL

DU 22 AU 26 MARS 2011

THE BEWITCHED HANDS | THE TOXIC AVENGER LIVE | ETIENNE JAUMET
CONCRETE KNIVES | BEATAUCUE | APPLAUSE | GABLÉ | MARVIN | ROBIN LEDUC
KARIMOUCHE | CHLOE LACAN | PENDENTIF | THE AUTOMATORS | VON PARIAHS
DA BRASILIANS | DARK DARK DARK | THIS IS THE HELLO MONSTER !
KYRIE KRISTMANSON | DJAZIA SATOUR | JANSKI BEEEEEAST
FRANÇOIS & THE ATLAS MOUNTAIN | QUADRICOLOR | BINARY AUDIO MISFITS
VÉRONE | LUIS FRANCESCO ARENA | OH LA LA ! | JOY | CURRY & COCO
STRANDED HORSE | THE CRANE ANGEL | OH ! TIGER MOUNTAIN | MANATEE
MARS RED SKY | MAION & WENN | TURNSTEAK | YAN WAGNER ...

+ D'infos : www.nouvelles-scenes.com

LOCATIONS > Points de ventes habituels
Réservez via Digitick.com

digitick



NIORT
ENCADRE
BOUGE