

LES LES JEUDIS DE NIORT

Du 3 juillet au 28 août

L'été des neuf jeudis revient.

Voici venu le temps de reprendre nos bonnes habitudes estivales. En juillet et en août, le jeudi soir, la musique nous convie à des soirées rythmées et colorées dans les jardins du Moulin du Roc. L'office de tourisme, en lien avec la mairie, nous a concocté une programmation riche en saveurs et en découvertes. Le temps d'un été et de neuf jeudis, nous sommes invités à voyager de l'Amérique du Sud, au Moyen-Orient, en passant par les Etats-Unis et l'Afrique. Une grande expédition musicale à vivre chaque cinquième jour de la semaine. Gratuitement.



Bruno Denbord

3 JUILLET

CHANSON FRANÇAISE ET ROCK

21h ► **PPFC**

C'est au Petit parc football club que revient l'honneur d'assurer le lever de rideau de l'édition 2008. Sur des rythmes acoustiques et jazz, les membres de cette équipe de rêve et de poésie recueilleront, à coup sûr, de nombreux encouragements. Leurs textes léchés sont autant d'univers à découvrir, oreilles grandes ouvertes. Et puis les jardins du Moulin du Roc devraient rappeler quelques bons souvenirs aux joueurs de cette formation, née au hasard d'une partie de football en région parisienne... ■



10 JUILLET

CHANSON FRANÇAISE

21h ► **Florent Vintrigner**



Mael Prigent

Lorsqu'il ne sillonne pas les routes avec ses comparses de la Rue Kétanou, Florent Vintrigner opère en solo. Dans *T'inquiète Lazare*, ce musicien et artiste de rue affirme des valeurs bien éloignées de celles de la société de consommation. Des chansons simples, parfois intimistes, dans la mouvance de Tryo et de Loïc Lantoin. De l'authentique chanson française ! ■

22h30 ► **Les Blérôts de R.A.V.E.L.**

L'esprit guinguette se prolongera grâce à une formation de huit musiciens-comédiens, ou inversement. Sous le sigle R.A.V.E.L., comprenez "Renouveau artistique volontairement élaboré par des losers", les Blérôts distillent des textes humoristiques sur des musiques slaves et yiddish. Un spectacle à part, un vrai "p'tit plaisir de la vie sur terre". ■



ES

DÉBUT DE SOIRÉE À L'ECLUSIER ■ En préambule nariat avec la Ville. Un apéritif musical à déguster dès 19h, les 3 et 24

Renseignements

au 05 49 73 63 64 ou sur

22h30 ► Les Petites Bourettes

Dans la foulée de PPFC, la joyeuse fanfare des Petites Bourettes nous sert un concentré d'énergie. Multi-instrumentistes, les cinq membres du groupe associent avec bonheur musique et chanson. Influencé par les VRP et les Ogres de Barback, le quintet met en musique des textes souvent optimistes, toujours drôles. Alors, Y'a d'la vie ? ■



17 JUILLET BLUES

21h ► Charles Pasi



Une voix à vous donner des frissons. Jeune et prometteur talent, Charles Pasi fait preuve d'une étonnante maturité lorsqu'il chante. Egalement harmoniciste, le bluesman âgé de 25 ans à peine a déjà conquis les amateurs avisés. Entouré d'un band brillant, il nous livre d'harmonieuses compositions d'inspirations variées. ■

22h30 ▼ Roland Tchakounté

Entre John Lee Hooker et Ali Farka Touré, voilà où l'on situe Roland Tchakounté. Primé au festival de Cognac l'an passé, le chanteur, né au Cameroun, mêle savamment le blues à la musicalité africaine. Un somptueux cocktail au service de textes qui évoquent les rêves et les espérances de Roland Tchakounté. ■



24 JUILLET MÉTISSE

21h ▼ Camel A



Quand la chanson française rencontre les rythmes moyen-orientaux, elle le doit en partie à Camel A. Peut-être plus encore poète que chanteur, il nourrit ses textes de sa vie, de ses expériences.

De son enfance au contact des communautés gitane, espagnole et maghrébine, est née une musique très personnelle, mélancolique et humaine. ■

22h30 ► El Gafla

Littéralement "la caravane" en arabe. Montons à bord d'El Gafla. Direction les rives méditerranéennes. S'y croiseront châabi (musique populaire maghrébine), jazz manouche et chanson française. La fête, l'amour et le voyage berceront nos rêveries, au son de paroles en français, en arabe ou en kabyle. Le tout servi par des musiques modernes et traditionnelles. Prêts pour le voyage ? ■



aux Jeudis, des concerts seront organisés par le bar de l'Eclusier en parteuillet ainsi que les 14 et 28 août. Entrée par le square Henri-Georges Clouzot.

www.myspace.com/eric surmont

LES LES JEUDIS DE NIORT

Du 3 juillet au 28 août

Où et quand ?

Les concerts
des Jeudis de Niort
ont lieu tous les jeudis
du 3 juillet au 28 août.

Ils se déroulent
dans les jardins
du Moulin du Roc,
en plein air,
de 21h à minuit.
Et c'est gratuit !



Bruno Derbord

31 JUILLET NPAI

Soirée co-organisée par le festival Nouvelles Pistes Artistiques Inclassables (lire également page 20)

21h ► Quelques Fiers Mongols



Oliver Masson

Un groupe complètement toqué (ils arborent des toques de fourrure !) qui s'est fait connaître jusqu'en Russie en revisitant tout le répertoire de Led Zeppelin mais avec des instruments de fanfare ! Ils jouent tous les jours dans les quartiers pendant le tout nouveau festival des NPAI mais nous offriront ce jeudi la version scène de leur spectacle. ■

22h30 ► 69 Sex Tet

Deux trios composés chacun d'une batterie, d'une basse et d'un sax (ou d'une trompette) qui se répondent et qui... s'emboîtent pour nous offrir le meilleur groove de la musique improvisée. Une soirée dans la droite ligne des Nouvelles pistes artistiques inclassables mais qui s'annonce ouverte à toutes les oreilles du public des Jeudis. ■



ES

7 AOÛT REGGAE ROOTS



DR

21h ► Livin'Soul

Bob Marley continue à faire des émules. En Poitou-Charentes aussi ! L'attrait du groupe Livin'Soul pour les rythmes reggae date des années collège des quatre membres fondateurs, Paul, Arthur, Julien et Seb. Désormais sept, ils jouent, chantent et partagent un reggae proche de son expression originelle. Une inspiration puisée aux racines du genre. ■

22h30 ▼ Sebastian Sturm and Jin Jin Band

On peut être natif d'Indonésie, vivre au rythme de la Jamaïque tout en dispensant sa musique depuis l'Allemagne ! Véritable phénomène sur la planète reggae, Sebastian Sturm fera déferler sa musique 100 % jamaïcaine dans les jardins du Moulin du Roc. Une révélation à ne pas manquer ! ■



Chris Krahm

14 AOÛT

SOIRÉE LES 400 COUPS

A l'occasion des célébrations du 400^e anniversaire de la fondation de la ville de Québec, la région Poitou-Charentes organise de nombreuses manifestations (lire également page 12). Avec en fil conducteur et musical, la tournée de deux groupes, les Dièses, originaires de Poitiers, et les Tireux d'Roches, groupe québécois.



Emilia

21h ▼ Les Dièses

Ce sont les Dièses qui ouvriront le bal. Un bal planétaire, puisque les membres du groupe se classent eux-mêmes dans la catégorie chanson française... du monde ! Musiques celtes, manouches et cajuns, sur des tempos slaves, andalous ou rock nous inviteront au voyage. ■

22h30 ▶ Les Tireux d'Roches

En une décennie, les Québécois ont donné pas moins de 300 spectacles. Nommés aux Victoires de la musique du Québec et au Folk Alliance Awards aux Etats-Unis, les Tireux d'Roches peuvent se targuer d'être un groupe phare de la mémoire musicale québécoise. Une soirée au bon goût de sirop d'érable nous attend. ■



ES

21 AOÛT

SALSA ET AFROBEAT



ES

21h ▼ Más Bajo

Contrairement à ce qu'indique leur nom, les Nantais de Más Bajo, stricto sensu "plus bas" en espagnol, poursuivent leur ascension. A l'aide d'une salsa mi-originelle, mi-moderne, le groupe est devenu une référence de la scène afro-cubaine grâce à ses propres compos. Sur scène, Más Bajo déborde d'énergie et de bonne humeur. Une véritable invitation à entrer dans la danse. Salsa ! ■

22h30 ▶ Fanga

Vous rêvez d'un concert festif et vivant. Fanga est là pour vous servir ! En dioula, langue de l'Afrique de l'Ouest, le nom du groupe signifie "force". Une énergie que Fanga dispense à travers l'afrobeat, genre musical créé par Fela Kuti qui mélange jazz, funk et musique africaine. ■



ES

28 AOÛT

MUSIQUE DE L'EST

21h ▼ Les frères Nardàn



Martin Charpenitier

"C'est en puisant dans ses racines qu'on atteint à l'universel." Sur le conseil de cette maxime, quatre jeunes Normands se décident frères et se nomment Nanard, puis Nardàn. Une dénomination plus exotique, autant que leur swing teinté de violon, de guitare, d'accordéon et de sax. ■

22h30 ▼ Mango Gadzi



Yannick Perrin

C'est un combo d'inspiration tzigane et orientale qui clôturera notre été des neuf jeudis. Les Mango Gadzi nous entraîneront dans un spectacle mêlant poésie musicale, sonorités acoustiques et jeu de scène soigné. Musiciens et danseur flamenco nous promèneront de l'Europe de l'Est à la péninsule ibérique pour un joli voyage de fin d'été ! ■

LES JEUDIS DE MORT