

CRITERIUM NATIONAL

L'enfance de l'arc

Une poignée, des branches, une corde. Grâce au "bare-bow", l'arc renoue avec sa plus simple expression. Le gymnase de la Venise verte accueille les meilleurs spécialistes nationaux les 23 et 24 février.

Qui d'entre nous n'a pas façonné, ni manié un arc dans son enfance ? Les archers et archères "bare-bow", littéralement arc nu, qui ont pris rendez-vous dans notre cité ne font que perfectionner cet éternel jeu d'enfants. Ils l'élèvent même au rang d'art, en toute décontraction. Pour eux, le feeling est le maître mot. Le deuxième criterium national de la spécialité, comprenez l'édition 2008 de la plus grande compétition française du genre, réunira 32 archères et 96 archers au gymnase de la Venise verte les 23 et 24 février. Dans leurs mains, l'arme se présente dans son simple élément, nue.

"Quand on apprend le tir à l'arc, cela se fait sans viseur" lance Bernard Gallerneau, président des Archers niortais. *"Et contrairement à ce que l'on pense, ce n'est pas la vue qui compte le plus dans notre discipline."* Surprenant, mais pas tant que cela, à y regarder de plus près. Le "barboteur" ou archer "bare-bow" n'aime pas s'embarrasser de fioriture. Un simple arc et des flèches suffisent à son bonheur. Nous voilà bien loin des images habituelles des arcs olympiques. Oubliés le viseur, les poulies et autre stabilisateur. Place à l'arc nu. Le "bare-bow" nécessite technique, astuces et savoir-faire. Le barboteur effectue sa visée sur un axe œil-pointe de flèche-cible, les sensations s'avèrent primordiales...

Au gymnase de la Venise verte, nos tireurs d'élite se rencontreront lors de duels au meilleur des 60 flèches. Il leur faudra pour l'emporter se rapprocher au maximum de 3 cœurs de cibles superposées placées à une distance de 18 mètres.



Les archers visent des cœurs de cible à 18 mètres.



Des duels qualificatifs opposeront les archers.

LA COMPÉTITION EN CHIFFRES

- 2 : le nombre de pas de tirs installés.
- 15 : le nombre de médailles décernées.
- 18 : en mètres, la distance séparant les archers des cibles.
- 60 : en centimètres, le diamètre des cibles à atteindre.
- 128 : archers et archères qualifiés.

"Cette discipline requiert des qualités physiques comparables à celles que demande l'arc olympique, plus médiatisé" poursuit Bernard Gallerneau.

et moins encombrant". Tous les barboteurs disposent tout de même d'un autre atout : une palette. Cet élément tenu par la main se place sur la corde de l'arc et représente la seule aide à la visée autorisée.

Parler de domestication serait peut-être un peu fort. Pourtant l'arrivée en salle des archers "bare-bow" y ressemble fort. *"Cette spécialité était très développée en tir extérieur. Mais depuis 3 ou 4 saisons, le «bare-bow» a fait son apparition en salle sous l'impulsion de Michel Adnet, membre de la fédération française"* commente Michel Coussot. Voilà donc la famille tir à l'arc enfin réunie. Nous sommes invités à rencontrer la branche "bare-bow". Des tribunes installées au centre du gymnase offriront une vision idéale pour apprécier la précision des tireurs. ■

David Birot

Les 23 et 24 février au gymnase de la Venise verte. Entrée gratuite. Rens. au 06 73 05 07 04 ou sur <http://pagesperso-orange.fr/archers.niortais>

Raconte-moi **un éléphant**

Depuis octobre, une sculpture éléphanterque prend peu à peu vie dans les locaux de la médiathèque. Après les pattes, puis le ventre en décembre, c'est aujourd'hui au tour de la tête d'être façonnée. Et comme à chaque nouvelle étape de cette construction "pachydermique", des animations sont proposées aux enfants. Les 12 et 13 février, la Petite fabrique d'imaginaire de Titus invite les 10-12 ans à écrire des histoires d'éléphants, à imaginer ce qu'ils pourraient vivre ou ce qu'il ont vécu et à sonder leur mémoire si légendaire. Les textes de ces jeunes auteurs seront mis en scène et joués au mois de mai, lorsque la gigantesque statue sera achevée. Après l'esprit, les mains seront aussi sollicitées le 14 février avec un atelier d'origami au cours duquel les petits doigts sont invités à façonner des éléphants en papier.

■ Rens. 05 49 78 70 73.
Groupe limité à 12 enfants,
inscriptions préalables
recommandées et gratuites.

Rose en concert à l'Espace culturel Leclerc

Rose ne s'appelle pas Rose par hasard. L'artiste a choisi son nom de scène en hommage à Janis Joplin et au film *The Rose*, histoire romancée de la vie de la chanteuse américaine. Fan de cette charismatique idole du rock des sixties, Rose puise aussi son inspiration dans le répertoire de Bob Dylan. Un peu folk, un peu rock, Rose écrit des textes sur l'amour et la vie sans se revendiquer chanteuse réaliste. Aux confins de toutes ces influences, Rose a créé son style, unique, qui la place aujourd'hui parmi les étoiles montantes de la nouvelle scène française féminine... et sur la scène de l'Espace culturel Leclerc le 7 février, à Niort.



Jan Wellers

■ Le 7 février à 20h30. Rens. 05 49 73 66 16
ou www.indigoprod.net



Jean-Baptiste Mondino

L'Eldorado de Stephan Eicher

La quête de Stephan Eicher, chanteur sans frontière, toucherait-elle à sa fin ? Nul ne le sait, mais le Suisse errant semble au moins avoir trouvé son *Eldorado*. Une découverte effectuée au terme de sa précédente tournée, le Taxi Europa tour. A l'issue de ces nouvelles pérégrinations à travers le Vieux Continent, Stephan Eicher a opté pour un changement de voie. Halte au son saturé des guitares rock, retour à un Stephan Eicher plus intimiste. Assagi. C'est celui-ci qui se produira sur la scène du Moulin du Roc les 29 février et 1^{er} mars à 20h30. Il nous y donnera à découvrir ses nouveaux titres reposant sur des mélodies aux accents folk et jazzy. Et surtout, il nous laissera entrevoir son *Eldorado*.

■ Rens. 05 49 77 32 32 ou www.moulinduroc.asso.fr



Pour l'instant

Le secret des pixels

Avec l'association Pour l'instant, entrons dans le monde secret des pixels, ces petits carrés qui permettent à nos images numériques d'exister. Nés lors de nos prises de vue, ces éléments de base peuvent être "retouchés". Il s'agit là d'une technique à part entière. Jean-Luc Fouet, animateur de l'association Pour l'instant, nous en livrera les grandes lignes le 2 février de 10h à 17h. A votre menu numérique, figureront l'environnement informatique, l'acquisition d'image et les inévitables corrections et améliorations possibles. Jean-Luc Fouet encadre un autre stage le 16 février de 10h à 17h. Lors de celui-ci, nous pourrons nous familiariser avec un logiciel de retouche d'images. Tout ceci afin d'améliorer nos cadrages et d'éviter les rageantes pixellisations.

■ Rens. et inscriptions 05 49 24 35 44 ou www.pourl'instant.com

Fumuj au Camji

Signé par un label lyonnais, Jarring Effects, le groupe basé à Tours prendra ses quartiers à Niort en février. A l'invitation du Camji, les Tourangeaux demeureront dans notre cité pendant une dizaine de jours. Ils bénéficieront pour l'occasion des installations combinées du Camji et du Fort Foucault. Une première. "Fumuj cherchait un lieu pour effectuer une résidence de création. Et notre salle était libre" indique Théo Richard, programmateur du Camji. Le groupe peaufinera son deuxième opus, *The Robot and the Chinese Shrimp*, dans notre cité.



Toufik Ouchihiri (Toufik)

les relations que noue l'homme avec ce qui l'entoure et ce qui le compose. Quatre danseurs évoluent nus sur scène. Leurs corps bougent dans un décor de carton et d'images vidéo. Apparaît alors l'individualité des êtres, leurs différences, leurs points communs, leurs existences. La danse de Toufik OI ne se raconte pas, elle s'écoute.

■ Le 26 février à 20 h 30. Rens. 05 49 77 32 32 ou www.moulinduroc.asso.fr

Des cabots loin d'être chiens !

Taille et forme des oreilles, couleur des yeux, allure... les juges français, israéliens ou encore norvégiens, détaillent scrupuleusement les chiens qui défilent devant eux. Pas moins de 2 000 représentants de la gent des canidés sont attendus les 9 et 10 février à Noron pour l'Exposition canine internationale de Niort. Ils peuvent y obtenir leur Certificat d'aptitude de conformité au standard (CACS), premier pas vers le Championnat international de beauté. Chacun concourt dans sa catégorie au titre de meilleur de sa race. Le premier jour mettra en scène les chiens de garde, les molosses, les chiens nordiques, les chiens de meute, les chiens d'arrêt et les chasseurs à l'eau. Le second jour entreront en piste les terriers, les chiens de berger, les teckels et les chiens de compagnie. Et tandis que les lévriers se pavaneront à l'intérieur, des



Phil Image

chiens de sauvetage montreront sur le plan d'eau leur prédisposition à sauver des personnes de la noyade.

■ Les 9 et 10 février, de 9 h à 16 h à Noron. Entrée 4 €, gratuit pour les moins de 14 ans. Rens. 05 49 33 03 26 ou canine79@wanadoo.fr



SD

Cet album est annoncé comme une valeur sûre, sinon "un carton", de la scène electro-dub. Avant la sortie dans les bacs en mars, les Niortais profiteront d'un concert à la sauce Fumuj vendredi 29 février. Au cours de la résidence du groupe, un stage vidéo et lumière ouvert aux jeunes Niortais sera organisé par le Camji. Le résultat de ces travaux sera divulgué lors du festival Urban Tronik 2008 auquel les Tourangeaux prendront part.

■ Le 29 fév. à 21h. Rens. 05 49 17 50 45 ou www.camji.com



Dart

Jardins d'art et d'hiver

Il sera question d'art de la table ou encore de mobilier. Arsène Galisson nous y présentera ses luminaires sculptés, alors que William Sarter exposera ses créations en céramique. La variété des œuvres, telles les porcelaines de Serge Nicole et les réalisations de l'ébéniste Emmanuel Rubbens, ornera le 56 rue Saint-Jean, devenu espace vert temporaire. Olivier Court, pour sa part, nous révélera les secrets de la dinanderie, autrement dit la fabrication d'objets utilitaires et décoratifs en métal. Des objets et des œuvres voués à embellir nos jardins extérieurs... et intérieurs.

■ Exposition-vente du 7 fév. au 29 mars. Ouvert du mercredi au samedi. Rens. 05 49 17 10 55 ou www.metiers-dart.com

Militaires de concert

Le 6 février à 20h30, la grande scène du Moulin du Roc sera le théâtre d'un concert classique, mais original. La formation musicale et militaire de la région Terre Sud-Ouest, basée à Toulouse et dirigée par Jean-Claude Choisy, ne nous promet pas une soirée au doux son du clairon. Les 52 musiciennes et musiciens professionnels, également soldats, nous invitent plutôt à visiter des œuvres classiques. Bien sûr, quelques clins d'œil au répertoire militaire ponctueront ce concert organisé par l'ENSOA de Saint-Maixent-l'École et par le Général de division Gérard Pecchioli. Nous sommes invités à découvrir cette représentation unique sur notre Scène nationale. Une grande première, gratuite qui plus est...

■ **Le 6 février à 20h30. Entrée gratuite. Renseignements et réservations 05 49 76 83 06.**

T'as bougé à la récré ?

Dans les cours de récré, le jeu "1,2,3 soleil" est devenu une véritable tradition. Que vous soyez né dans les années 60 ou au début du XXI^e siècle, que vous vous appeliez Bernard ou Lilou, vous avez certainement pratiqué ce jeu enfantin. Grâce au Niortais Eric Pineau accompagné du compositeur Arnaud Martin, "T'as bougé, 1,2,3 soleil" a subi une véritable cure de jouvence. Sur des rythmes techno-dance, voilà l'amusement devenu chanson... prête à faire son retour dans les cours de récré et dans tous les lieux accueillant des enfants. Le titre des "Titi boys", soutenu par le label Nice music, est d'ores et déjà téléchargeable sur de nombreux sites Internet comme virginmega.fr et fnac.com.

■ **Rens. www.animuzik.com**

Vacances d'hiver : du 8 février après la classe au 25 février au matin.

enfance

CINÉMA

● *Petit à petit*, programmes de 4 courts-métrages, au Moulin du Roc, **du 6 au 12 fév.** (A partir de 2 ans).



MÉDIATHÈQUE

Rens. 05 49 78 70 77

- Bébés lecteurs, le **7 fév. à 10h30.**
- Atelier écriture *la Petite fabrique* d'imaginaire pour les 10-12 ans avec Titus, les **12 et 13 fév.** (lire p. 19)
- Atelier origami pour les 8-12 ans, le **14 fév. de 15h à 17h.** (lire p. 19)

sport

Rens. service municipal des Sports. Tél. 05 49 78 77 91.

TIR À L'ARC

(gymnase de la Venise verte)
● Criterium national de tir à l'arc, les **23 et 24 fév.** (lire p. 18)

FOOTBALL

(stade René-Gaillard)
● Chamois niortais/Amiens, le **15 fév. à 20h.**
● Chamois niortais/Châteauroux, le **29 fév. à 20h.**

HANDBALL

(salle Omnisports)
● Niort handball souhéen/Trignac, le **9 fév. à 21h.**

RUGBY

(stade Espinassou)
● Stade niortais/Cognac, le **17 fév. à 15h.**

TENNIS DE TABLE

(centre municipal de Champclairot)
● SA Souché-Niort féminines/Bordeaux, le **5 fév. à 20h.**

VOLLEY-BALL

(complexe Barbusse)
● Volley-ball pexinois/Châtelleraut, le **3 fév. à 16h.**
● Volley-ball pexinois/Plaisance, le **10 fév. à 15h.**

HOCKEY SUR GLACE

(patinoire municipale)
● Niort/Poitiers, le **2 fév. à 18h.**
● Niort/Orléans, le **16 fév. à 18h.**
● Niort/Français Volants, **23 fév. à 18h.**

conférences

AMIS DES ARTS

Conférences à Groupama, avenue de Limoges. Rens. 05 49 73 30 48.
● "Biomodernisme : le conditionnement de la vie dans l'architecture (1928-1954)", le **7 fév. à 20h30.**

CONNAISSANCE DU MONDE

Rens. Valérie Mar, 05 46 83 34 34.
● "La Loire, mon fleuve sauvage", film présenté par son réalisateur Jean-Louis Mathon **du 26 au 28 fév.**

MÉDIATHÈQUE

Rens. 05 49 78 70 77.
● Lecture publique de *Théo ou le temps neuf* de Robert Pinget par Guy Denizé, le **2 fév. à 17h.**

SOCIÉTÉ HISTORIQUE ET SCIENTIFIQUE DES DEUX-SÈVRES

Rens. 05 49 09 58 76.
● "L'enseignement primaire avant Jules-Ferry dans le canton de Coulonges-sur-l'Autize", le **20 fév. à 17h** à l'Hôtel municipal de la vie associative.

UNIVERSITÉ INTER ÂGES

Rens. 05 49 73 00 59. Salle des congrès de la CCI, place du Temple.
● "Les entreprises et le développement durable", le **7 fév. à 14h30.**
● "La princesse Palatine : le truculente bel-sœur de Louis XIV", le **28 fév. à 14h30.**

spectacles

CAMJI

3 rue de l'Ancien-Musée. Rens. 05 49 17 50 45.
● Valérie party, le **2 fév. de 22h à 4h.**



● The Lords of Altamont + MLM + Dirty Buxom Blond, le **6 fév. à 21h.** (lire p. 8)
● Fumuj, le **29 fév. à 21h.** (lire p. 20)

ESPACE CULTUREL LECLERC

Rens. 05 49 17 39 17 (de 13h à 19h).
● Bratsch, le **2 fév. à 20h30.**
● Rose, le **7 fév. à 20h30.** (lire p. 19)
● BB Brunos + Kid Bombardos + Go Go Charlton, le **9 fév. à 20h30.**
● Hushpuppies + Friction + Fancy, le **21 fév. à 20h30.**

MOULIN DU ROC

Rens. 05 49 77 32 32.
● Danse. Tango Metropolis, le **4 fév. à 18h30 et à 21h.**
● Danse. #im3, l'inéluctable métamorphose, le **26 fév. à 20h30.** (lire p. 20)
● Chanson. Stéphan Eicher, le **29 fév.** et le **1^{er} mars à 20h30.** (lire p. 19)

expositions

PÔLE RÉGIONAL DES MÉTIERS D'ART

56 Rue Saint-Jean. Rens. 05 49 17 10 55.
● Exposition-vente "Jardins d'hiver", **du 7 fév. au 29 mars.** (lire p. 20)

ESPACE EXPRESSIONS SMIP-MACIF

13 rue Thiers
● *Emotion*, peintures de Carole Tomazeau, **jusqu'au 11 mars.**



ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Rue de la Blauderie. Rens. 05 49 08 94 90.
● Le papier, **jusqu'au 31 mars.**

sorties

OFFICE DE TOURISME

Rens. 05 49 24 18 79. Ouvert du lundi au vendredi de 9h30 à 18h sans interruption, le samedi de 9h30 à 12h30.
● Niort des origines à nos jours, **sur réservation.**
● La librairie ésotérique La Dame aux herbes, le **4 fév. à 10h.**
● La Fiée des Loïs, le **21 fév. à 14h.**
● Rendez-vous gourmand à l'Auberge de La Roussille, les **15 et 29 fév. à 15h30.**

SALON DU CHIEN

● Les **9 et 10 fév.** à Noron (lire p. 20)

cinéma

MOULIN DU ROC

Rens. 05 49 77 32 32.
● *XXY*, de Lucia Puenzo, **jusqu'au 5 fév.**



● *Les Faussaires*, de Stefan Ruzowitzky, **du 6 au 12 fév.**
● "Cinéma du Québec en Poitou-Charentes", courts-métrages québécois, **à 18h** ; Congo-rama, de Philippe Falardeau, **à 20h30** le **10 fév.**
● *La Fabrique des sentiments*, de Jean-Paul Moutout, **du 6 au 19 fév.**
● *Jour de Fête*, de Jacques Tati, **du 20 au 26 fév.**
● *Garage*, de Lenny Abrahamson, **du 20 au 26 fév.**

MEGA CGR

Rens. 08 92 688 588.