

Jazzy...si

du 5 au 7 juillet

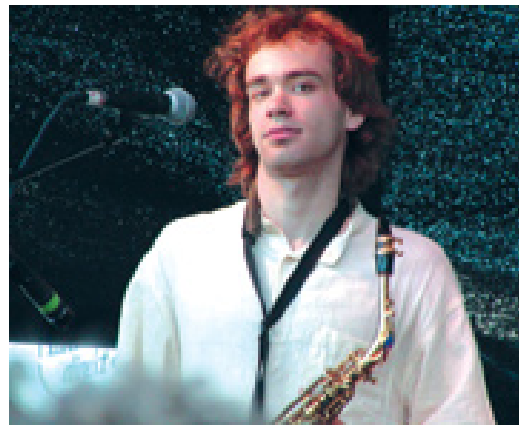
Pour la dixième année, Niort va vivre au rythme du jazz début juillet. L'an passé, Musique en Vie, l'association organisatrice de la manifestation avec le Conservatoire, avait innové en quittant la cour un peu martiale de Du Guesclin pour investir d'autres lieux comme la cour du Camji, la gare et les jardins du Moulin du Roc avec la logistique des Jeudis. L'édition 2006 retrouve ces mêmes lieux, plus un nouveau : le centre hospitalier, où le saxophoniste Matthieu Metzger prodiguera ses soins. Une manière de donner envie à des publics différents d'aller ensuite swinguer aux concerts du soir...

MERCREDI 5 JUILLET

11h30 > déambulation citadine via le bus • 12h00 > Centre hospitalier •
16h50 > Gare de Niort

Matthieu Metzger

Le saxophoniste Matthieu Metzger sera aux petits soins pour cette dixième édition. Au cours de la première journée, il va entraîner dans son sillage de musique improvisée les passants du centre-ville, les usagers des bus, les patients et le personnel hospitalier ou encore les voyageurs en transit à la gare. Ancien sax soprano du Big Band de Poitiers, il a joué dans de nombreuses formations (Marc Ducret Grand Ensemble, Klone, le collectif Terra Incognita, Olivier Savariau), enrichissant à chaque fois son style inimitable. ■



DR

18h30 > Cour intérieure du Camji

CycliK

Avec le trio CycliK récemment formé, le public niortais va retrouver le pianiste Alexandre Gosse. Après s'être chauffé les doigts au sein de plusieurs formations, dont Dérives avec laquelle il s'est produit l'an passé à Niort, le musicien a multiplié les expériences créatrices, tout en conservant un rapport plein de vitalité et d'invention avec son piano. Mercredi, il jouera avec deux autres musiciens, Xavier Garnier à la contrebasse et Arnaud Perrin à la batterie. Ils présenteront un répertoire original à partir de leurs inspirations libres, modales et polyrythmiques communes. ■



DR

21h00 > Jardins du Moulin du Roc

Dédales Quartet

On ne présente plus Dominique Pifarély dont le nom fait vibrer les oreilles de tous les amateurs de jazz. Cette fois, le violoniste et compositeur poitevin revient à Niort avec



Méphisto

Dédales Quartet. Il sera entouré de Julien Padovani au piano, François Corneloup au sax baryton et Eric Groleau à la batterie. Dominique Pifarély, qui se consacre au jazz et aux musiques improvisées depuis 1978, a su développer un parcours où se mêlent réalisations personnelles et collaborations choisies. Après s'être régulièrement produit aux côtés de Louis Sclavis, Eddy Louiss ou Denis Badault, il effectue aujourd'hui des tournées dans le monde entier. Mais mercredi, c'est à Niort que son sens de l'improvisation le guidera. ■

Où et quand ?

- Déambulation citadine le midi dans les bus de l'Agglomération niortaise.
 - Concert dans la cour du Camji à 18h30
 - Concert dans les jardins du Moulin du Roc à 21h.
- Entrée gratuite



DR

JEUDI 6 JUILLET

18h30 > Cour intérieure du Camji (3, rue de l'Ancien-Musée)

Convergences

Convergences est une belle rencontre. Celle impulsée par Drake Mabry (clarinettes bambous, serpent, saxo en bois) avec des musiciens au grand cœur : Georges Petit (saxophone et tuyaux), l'ancien directeur du Conservatoire de Niort ; Catherine Schneider (piano et gri-gri) et Maxime Legrand (batterie et objets percussifs). A eux quatre, ils donnent à partager l'infime et l'infini. Métal, bambou, peau et feutre se découvrent, s'entrechoquent et se mêlent. Reposant essentiellement sur l'improvisation, ce concert a spécialement été orchestré pour le festival niortais. ■

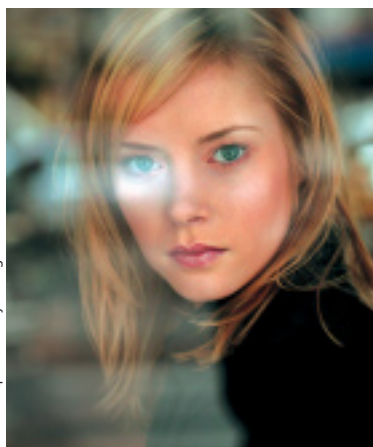


DK

21h00 > Jardins du Moulin du Roc
(co-réalisation avec les Jeudis de Niort)

Fredrika Stahl et Tom Mc Clung trio

Attention nouveau talent ! Jeune chanteuse de 21 ans, la Suédoise Fredrika Stahl surprend par sa maturité. Les frontières entre les genres musicaux l'ennuient. Son style très personnel se situe entre la pop et le jazz et sa puissance vocale lui permet une interprétation tout en finesse, naturelle et sans artifice. Sa rencontre avec le pianiste d'origine new-yorkaise Tom Mc Clung, un habitué de Jazzy Si, ne doit rien au hasard. Séduit par son style, il lui a proposé de faire des arrangements jazz pour sa musique. Pour ce concert créé pour l'occasion, l'actuel pianiste d'Archie Shepp sera accompagné par Peter Giron à la contrebasse et John Betsch à la batterie. ■



Youri Lenquette / Sony & Bing

Candela Mi Són

Originaire de Nantes, le groupe Candela Mi Són, né de la rencontre de musiciens français et du chanteur cubain Rubén Rodriguez, puise son inspiration dans la salsa cubaine très cuivrée des années 80 à aujourd'hui. Il y a deux ans, le trompettiste-chanteur-danseur Raudelis La Rosa a rejoint cette formation. Depuis, avec les huit autres musiciens tous issus d'horizons aussi divers que le jazz, le R'n'B, l'électro, la musique classique et les musiques latines, c'est un cocktail détonnant qui envahit la scène. Une invitation à la danse à ne pas manquer. ■



DK

VENDREDI 7 JUILLET

16h50 > Gare de Niort.

18h30 > Cour intérieure du Camji

Pôd'tôP

Pôd'tôP, ce sont trois musiciens : Claire Bergerault (voix, accordéon), Jean-Jacques Decreux (basson, objets) et Fabrice Favriou (batterie, objets). Dans la tradition de John Cage qui a développé l'idée que tout son peut devenir un objet musical, ils improvisent en créant des alliages de timbres, des tableaux sonores. De moments minimalistes très apaisants à des plages plus intenses, Pôd'tôP distille une musique originale, faite de bruits et d'émotions brutes. ■



DK

21h00 > Jardins du Moulin du Roc

Yan Vagh Ensemble

Musicien éclectique et acoustique, Yan Vagh est un enchanteur de cordes. Pour cette soirée, trois autres artistes seront à ses côtés : Rémi Chaudagne (contrebasse, basse), Frank Amand (batterie) et Fred Soul (percussions, clavier). Ils emporteront le public sur un terrain musical ouvert, à l'image des collaborations de Yan Vagh. Le guitariste a ainsi sillonné les chemins du jazz avec Claude Barthélémy ou Renaud García Fons, accompagné Brigitte Fontaine et Johnny Hallyday et s'est produit au sein de l'Orchestre symphonique d'Europe. Il a aussi signé des arrangements pour le cinéma et la pub, a participé au concert de l'Olympia "Autour de la guitare" et a à son actif plusieurs albums dont un en duo avec Jean-Félix Lalanne. Une belle soirée de clôture en perspective. ■

