

Très Grand Conseil mon

Niort capitale planétaire des clowns... vous en rêviez ?

Les Matapeste le font ! Du 21 au 28 mai, leur Très Grand Conseil mondial va mettre la ville et nos neurones en ébullition.

Si les experts en tout, les grosses têtes « bien sur les épaules » ne parviennent pas à faire tourner la terre dans le bon sens, pourquoi ne pas nous en occuper, nous, les clowns ?". Tel est le constat qui a présidé, en 2003, à la création – avec la réussite qu'on lui connaît – de la première manifestation du genre dans le Niortais, le Très Grand Conseil mondial des clowns. Ainsi que nous l'annoncions dans notre précédent numéro (lire *Vivre à Niort* n° 155), ils reviendront donc poser leurs valises et leurs grandes pompes le 21 mai, après deux ans de pérégrinations de par le vaste monde. Pour une deuxième édition encore plus riche, encore plus belle, encore plus festive, mais toujours conduite

de main de maître par les Matapeste, nos clowns niortais. Avec des défilés et des surprises, des spectacles et des aubades. Et cette fois, c'est promis, les clowns réussiront à « rézouder » les problèmes de notre planète. Une planète qui, "décidément, ne tourne pas rond"...

Du pain sur la planche

Vous aussi, vous avez plein de valises de « ral'bol » dans vos placards ? Et des cartons entiers de « y'aka » dans vos tiroirs ? La caravane de Monsieur Pierre et de Mademoiselle Noémie est là pour récolter les « clowno-ral'bol » et les « clowno-y'aka »

(lire encadré page 21) qui seront remis à la très sérieuse délégation. Une délégation que nous nous devons d'accueillir, au soir du 21 mai à son arrivée sur la Sèvre, avec toute la déférence qu'elle mérite. Seront de sortie cravates et discours officiels, fanfares et harmonies, sous le grand office du Maître de cérémonie et chef du protocole, tandis que les journalistes affûteront leurs stylos. Et comme l'attente, ça donne faim et soif, on s'installera sur les quais pour un pique-nique géant et cosmopolite auquel toute la population est conviée (on pourra bien sûr apporter son panier garni ou se restaurer sur place).

Huit jours de "clowneries"

Au coucher du soleil, à 21h32 précises donc (la météo l'a dit...), soixante clowns du monde entier débarqueront Cale du Port (grâce au soutien sans faille du Cercle nautique). Les délégations, venues

des cinq continents, n'auront pas de temps à perdre car... "les problèmes du monde n'attendent pas !"

Les pitres avec ou sans (gros) nez rouge répondront cependant, le lendemain, dimanche 22 mai, à l'invitation de l'école Paul-Bert et de la MCPT Centre pour un pique-nique sympathique aux allures de fête de quartier. Juste de quoi chauffer les voix avant de rejoindre bien vite le Très Grand Palais mondial (le Patronage laïque), cœur de l'événement. Fermé au public pour cause de délibérations durant la journée, ce lieu anti-conformiste vous ouvrira ses portes le soir, de 19h à minuit. Pour plonger dans l'univers loufoque et gentiment subversif des clowns, avec la complicité du petit personnel, jamais avare d'anecdotes...

Après, avant ou pendant les spectacles se déroulant non loin (lire page 21), on pourra y découvrir l'hémicycle, lieu solennel s'il en est, ou encore les isoloirs, espaces où les visiteurs pourront déposer leurs doléances. Sans oublier le bar où l'on pourra en musique se tenir au courant des derniers potins et le bureau où chaque jour afflueront à n'en pas douter témoignages, articles de presse et réactions du reste de la planète. C'est enfin dans ce lieu insolite que le soir, à partir du 24 mai, le Grand Chambellan tiendra le compte rendu des assemblées des clowns, de leurs cogitations et décisions, de leurs espoirs et désillusions aussi.

Après avoir porté, du 24 au 27 mai, leur bonne parole dans le département, les clowns quitteront le Palais le 28 mai, traversant la ville en fanfare en un cortège hétéroclite et coloré. A 18h sonnera, sur le parvis des Halles, l'instant solennel de leur grande déclaration finale. Heureux et fiers du devoir accompli, ils repartiront par les flots comme ils étaient venus et s'embarqueront à Pré-Leroy pour rejoindre leurs pénates. "Et, foi de clowns, la terre recommencera à tourner dans le bon sens !". On aimerait tant les croire qu'on attendra impatiemment leur retour... dans deux ans. ■

Isabelle Jeannerot

Vous pouvez vous aussi envoyer votre contribution au Très Grand Conseil mondial des clowns, 40 rue de la Terraudière 79000 Niort.

Le Très Grand Conseil Mondial des Clowns



Du 21 au 28 mai 2005 Niort-Deux-Sèvres-Poitou-Charentes

Michel Suret-Canale

dial des clowns, acte II

Au Palais ce soir...

Un Très Grand Conseil mondial des clowns sans spectacle de clowns... ça n'existe pas. Voici, sélectionnées pour vous, trois soirées à partager en famille ou entre amis, dans la cour du collège Fontanes.

Réservations conseillées au 06 72 01 33 80.

> Okidok²

Premiers à ouvrir le bal, les Belges d'Okidok², deux clowns insolites qui déroulent avec *HaHaHa* une succession de sketches sans paroles. Où les gags désopilants succèdent aux acrobaties, où l'esthétique ne s'invite pas en catimini. Loin des artifices, voici deux personnages tout droits sortis d'un dessin animé, à la frontière entre Tex Avery, cirque et théâtre d'objets. Xavier Bouvier et Benoît Devos ont affiné leur technique à l'école du cirque de Montréal et dans plusieurs autres compagnies avant de monter leur première création. Quinze ans après leur première rencontre sur les bancs de l'école, ces zouaves continuent à s'amuser comme des petits fous, tout en poésie et en simplicité. Sous les applaudissements des adultes et les rires des enfants. ● **Le 25 mai à 20h30 (à partir de 6 ans).**



> Bonaventure Gacon

Être méchant du mieux qu'on peut, telle est la devise de Bonaventure Gacon, clown inquiétant qui se cogne à tout ce qui bouge (et même à ce qui ne bouge pas) et s'arrime avec fracas à sa table. C'est qu'il a un peu mal au cœur, le Boudu, ogre dégénéré, fils improbable de Michel Simon et de Renoir. Après un parcours déjà conséquent avec le cirque Plume ou la compagnie de danse de Pierre Toussaint, le co-fondateur du cirque Trottola nous renvoie, avec *Par le Boudu*, à notre propre cynisme, au long de ce monologue très remarqué qui ne laisse personne indifférent. Aussi bon comédien qu'acrobate, cet Auguste de la misère à la poésie fatiguée nous sort le grand jeu, celui du clown "à l'état sauvage". Du grand art. Féroce et forcément dérangeant. ● **Le 26 mai à 20h30 (fortement déconseillé aux enfants).**

> A&O

●, c'est Joël Colas, funambule au nez en trompette qui promène son bidon en plastique tel une boîte de Pandore, entre candeur et férocité. A, c'est son double féminin, alias Miriam de Sela. "L'hOmmе" et la "fAmme". On se rencontre, on s'aime, on s'étripe, on se déchire. Entre eux s'installe bientôt, bien trop tôt, une boule rouge et lisse, &, aux formes tortueuses comme l'esperluette qui lui sert de nom. Objet de disputes, d'unions et de séparation. Tout en finesse, tout en tendresse, cette histoire muette avance sans aucun mot, tout dans le corps et la dextérité. Un délicieux moment de poésie pour toute la famille. ● **Le 28 mai à 16 h (pour tous).**



Quand la caravane passe

Mademoiselle Noémie et Monsieur Pierre sillonneront dès le jeudi 19 mai les rues de la ville (avec la complicité amusée des Maisons de quartier) afin de récolter les propositions que vous aurez eu le temps de cogiter pour améliorer le sort de notre belle planète : idées saugrenues ou de génie, tourments nombrilistes du coin de rue ou sérieuses pensées de révolution. En outre, ils se feront fort de dévoiler à chacun d'entre vous la parcelle de clown que vous cachez, voire... de vous photographier (avec le concours de l'association Pour l'Instant). La caravane sera accompagnée de la Brigade internationale d'intervention clownesque, composée de personnalités plus à l'aise sur le terrain que dans les assemblées délibératives, et qui porteront le débat dans les rues, les cafés, les écoles ou sur les marchés.

La caravane vous donne rendez-vous :

- Le jeudi 19 mai à la MCPT Quartier Nord, place du Pontreau à 16h30 pour la sortie des écoles Jules-Ferry et Pierre-de-Coubertin.
- Le vendredi 20 mai après-midi à la MCPT du Clou-Bouchet dans le cadre de la course contre la faim.
- Le vendredi 20 mai à 18 h dans le parc de la MCPT de la Tour-Chabot.
- Le samedi 21 mai à la MCC des Brizeaux dans le cadre de la fête du quartier.
- Le dimanche 22 mai à 15 h à l'école Paul-Bert puis à 18 h à la MCPT Centre dans le cadre de la fête de quartier.
- Le lundi 23 mai à 17 h à la MCC de Cholette dans le cadre de l'aide aux devoirs.
- Du mardi 24 au vendredi 27, les clowns sillonnent le département.
- Le samedi 28 mai dans les rues de Niort, juste avant le départ des clowns.

maisons
communales

MCPT CENTRE

Rens. 05 49 24 35 44.

● Fête de quartier avec les clowns, le 22 mai à 15h à l'école Paul-Bert, puis à 18h à la MCPT (lire page 20).

MCPT SAINT-FLORENT

Rens. 05 49 79 23 89.

● Sortie familles au parc d'attractions des Naudières, le 14 mai.

MCPT TOUR-CHABOT

Rens. 05 49 79 16 09.

● Soirée info-débat, le 12 mai à 20h30 : "la télé-réalité, nos enfants adorent, est-ce grave ?", animée par Jean Epstein, psychosociologue (en partenariat avec la MCPT Clou-Bouchet).

MCC BRIZEAUX

Rens. 05 49 08 20 86.

● Fête de quartier le 21 mai sur le thème du cirque (lire page 23).

sport

Rens. service municipal des Sports, tél. 05 49 78 77 91.

FOOTBALL

(stade René-Gaillard)

● Chamois niortais/Le Mans, le 13 mai à 20h.
● Chamois niortais/Le Havre, le 27 mai à 20h.

HANDBALL

(salle Omnisports)

● Niort Souché Hand/La Rochelle, le 7 mai à 20h30.

PATINAGE ARTISTIQUE

(patinoire municipale)

lire page 24

● Gala annuel Niort Patiglance, les 20 et 21 mai à 20h30.
● Gala annuel ANSG, les 27 et 28 mai à 21h.

ROLLER-HOCKEY

(stade René-Gaillard)

● 3^e trophée niortais, le 15 mai de 9h30 à 18h30.

RUGBY

(stade Espinassou)

● Stade niortais/Hagetmau, le 1^{er} mai à 15h.
● Championnat universitaire de rugby le 18 mai (lire page 4).

Camerata du Philharmonique de Berlin



DR

Grieg, Stravinski, Mendelssohn et Dvorak figurent au livret du concert que donnera, le 9 mai au Moulin du Roc, la Camerata du Philharmonique de Berlin. Créé par de jeunes interprètes du célèbre orchestre, cet ensemble jeune et brillant regroupe les musiciens les plus distingués des concours internationaux et se produit peu en France. Raison de plus pour apprécier à sa juste valeur sa prestation sur la scène de la salle niortaise aux fauteuils rouges, avec un répertoire éclectique et captivant.

■ Le 9 mai à 21h au Moulin du Roc.
Rens. au 05 49 77 32 32.

Dessine-moi un tatouage

La conférence organisée par Les Amis des arts le 19 mai s'intitule Un code : le tatouage. Philippe Peltier, conservateur du patrimoine et spécialiste de l'Océanie, viendra nous expliquer que, dans cette région du monde, se tatouer est un acte douloureux et long, mettant en scène de nombreuses pratiques sociales et dévoilant un univers de symboles variés, complexes et souvent dangereux. Et si aujourd'hui, le tatouage connaît en France un engouement certain, le phénomène relève plus de la mode et de l'esthétique que d'une philosophie de vie, d'une reconnaissance d'affiliation à un clan, d'une revendication ou d'une volonté de se marginaliser comme c'était le cas autrefois. Montre-moi ton tatouage, je te dirai qui tu es...

■ Le 19 mai à 20h30
à Groupama, 2 avenue de Limoges.
Contact : 05 49 73 30 48.

Passer'elle

L'auteure Colette Nys-Mazure, une femme "singulière et plurielle" – ainsi que le suggère le titre de l'un de ses ouvrages – est l'invitée de marque de l'apéritif-rencontre que proposent, le 20 mai aux Rendez-vous du neuf, la compagnie Le Chant de la carpe et l'association La Belle Heure. "L'écriture est une passerelle" assure cette écrivaine belge à multiples facettes, nouvelliste, conteuse, essayiste et surtout... poète (elle a notamment écrit une petite initiation à la vie poétique, La Chair du poème, parue chez Albin-Michel). Celle qui aime travailler en correspondance avec des peintres, sculpteurs ou musiciens mettra cette devise en pratique le lendemain, 21 mai, à l'Hôtel municipal de la vie associative où elle viendra en personne animer l'atelier d'écriture mensuel de La Belle heure.



Hannah

■ Rencontre-apéritif avec l'auteure Colette Nys-Mazure, le 20 mai à 19h aux Rendez-vous du neuf.

■ Atelier d'écriture, le 21 mai de 14h à 18h à l'Hôtel municipal de la vie associative. Rens. au 05 49 35 25 14 ou 05 46 58 28 31.

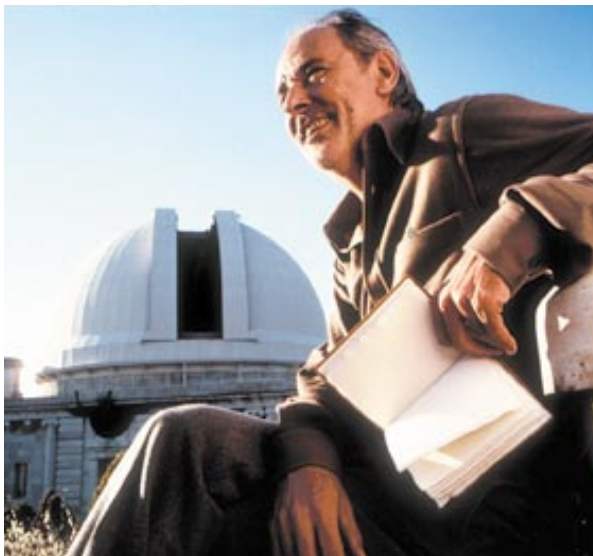


DR

Gentiment au Camji

Le trublion pop Gérald Genty posera ses ritournelles sur la scène du Camji le 14 mai. Cet "Humble héros" (titre de son premier opus), adepte du "nonsense", se classe quelque part (mais où ?) entre M, Benjamin Biolay et Raymond Devos. Digne héritier des Bobby Lapointe et autres Frères Jacques, ce drôle de zèbre promène sur scène, en tongs et shorts, ses chansons moqueuses, faites de jeux de mots tordus et de sons rigolos. Pour nous offrir "un petit festival d'humour, d'audace et de dérision" (dixit Télérama). Rafraîchissant, non ?

■ Gérald Genty + Nicolas Jules, le 14 mai à 21h au Camji, 3 rue de l'Ancien-Musée. Rens. 05 49 17 50 45.



Maxime chante Brassens

C'est seul à la guitare que Maxime Leforestier nous invite à (re)découvrir Georges Brassens, le 27 mai à l'Espace culturel Leclerc. Pour un rendez-vous en forme d'hommage qui nous permettra de feuilleter avec lui un deuxième cahier de chansons numérotées, laissées au libre choix du hasard et du public. Un moment intimiste et chaleureux, joyeux et tendre, où le passeur de route nous fait partager quelques anecdotes sur celui qui lui ouvrait la voie à Bobino. Que du bonheur à fredonner, tout en douceur.

■ Le 27 mai à 20h30 à l'Espace culturel Leclerc, rens. Indigo productions tél. 05 49 73 66 16.

Les Brizeaux fêtent le cirque

La caravane des clowns (lire page 21) et le théâtre de rue Les Abonnés occupés viendront ouvrir, le 21 mai, la fête du quartier des Brizeaux. Une fête placée comme il se doit sous le signe du cirque, que ce soit dans la cour de l'école, au centre de loisirs ou à la Maison communale de la citoyenneté. Au programme : animations et initiations aux arts du cirque, spectacle et expositions des associations. Sans oublier un grand jeu à l'échelle du quartier en forme de cavalcade avant un repas bien mérité qui ne saurait se terminer sans une soirée dansante.

■ Le 21 mai à la MCC des Brizeaux. Rens. et inscriptions au 05 49 08 20 86.

Nos ancêtres les Gaulois

Du 17 mai au 17 juin, nous allons pouvoir "Vivre à l'époque gallo-romaine" au Centre départemental de documentation pédagogique (CDDP). Avec l'exposition, itinérante en Poitou-Charentes, de la maquette du site gallo-romain de Chassenon, le CDDP, en collaboration avec les musées de Rom et d'Agesci, nous offre l'occasion de mieux comprendre l'habitat, la vie quotidienne, les jouets et les jeux de cette lointaine époque. Nous saurons ainsi que les jeux de balle étaient fort prisés des Romains. "La balle au chasseur" était par exemple très proche du jeu actuel où un enfant, au milieu d'un cercle de joueurs, devait éviter d'être touché par la balle ou l'attraper et, dans ce cas, prenait la place de celui qui l'avait envoyée. Pas si fous que ça ces Romains...

■ Du 17 mai au 17 juin au CDDP, 4 rue Camille-Desmoulins, tél. 05 49 26 73 65.

Un après-midi aux courses

A l'hippodrome de Romagné, le 29 mai marque l'ouverture d'une nouvelle saison de courses, talonné de près par le 5 juin. Ces journées hippiques ont désormais la cote chez les Niortais. Rendez-vous des turfistes avertis, des néophytes curieux, des promeneurs du dimanche, solitaires ou en famille, des amoureux du cheval, les courses débutent à 14h au rythme d'une toutes les demi-heures, alternant trot et galop. Les chevaux partants viennent de tout le Grand Ouest et doivent être d'excellents coureurs car les lignes droites de Romagné sont longues, rendant l'hippodrome très sélectif et les paris intéressants. Pour une mise minimale de 2 €, le rapport peut atteindre 1 000 €. Le spectacle des courses promet donc un bel après-midi, animé par des baptêmes gratuits de poneys, un manège et, le 5 juin, un goûter offert aux enfants, sans oublier des démonstrations de twirling. Les pronostics sont ouverts.

■ Les 29 mai (trot et plat) et 5 juin (trot et obstacles) à 14h à l'hippodrome de Romagné. Entrée gratuite pour les femmes et les enfants, 5,50 € pour les hommes.



Barri

conférences

AUX RENDEZ-VOUS DU NEUF

Rens. 05 49 35 25 14
● Rencontre avec l'auteur Colette Nys-Mazure, le 20 mai à 19h (lire page 22).

AMIS DES ARTS

Conférences à Groupama, avenue de Limoges. Rens. 05 49 73 30 48.
● "Un code : le tatouage", le 19 mai à 20h30, par Philippe Peltier (lire page 22).

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE ASSOCIATION MUSIQUE EN VIE

Rens. 05 49 78 71 78. Conférences de Jean Maillet sur la musique baroque. Entrée gratuite.
● Le Requiem de Jean Gilles, le 3 mai à 20h15.

LIBRE PENSÉE 79

Rens. 05 49 24 34 88.
● Conférence à l'occasion du centenaire de la loi de séparation de l'église et de l'Etat, le 14 mai de 10 à 13h à l'Hôtel municipal de la vie associative, rue Joseph-Cugnot.

MÉDIATHÈQUE

Rens. 05 49 78 70 77.
● "La voix des maux... des mots", le 21 mai à 17h : lecture en musique de textes d'ateliers d'écriture.

UNIVERSITÉ INTER ÂGES

Rens. 05 49 79 13 44. Salle des congrès de la CCI, place du Temple.
● "Pourquoi une constitution européenne ?", le 12 mai à 14h30.
● "Nouvelle géographie européenne", le 19 mai à 14h30.
● "Les nouvelles maladies infectieuses au XXI^e siècle", le 26 mai à 14h30.

spectacles

CAMIJI

3 rue de l'Ancien-Musée Rens. 05 49 17 50 45.
● Weabon of Choice + Bo, le 4 mai à 21h.
● Björn Berge + Gâtechien, le 11 mai à 21h.



DR

● Gérald Genty + Nicolas Jules, le 14 mai à 21h (lire page 22).

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE

Rens. 05 49 78 71 78.

• Sonia Cat-Berro quintet + l'atelier jazz du conservatoire, en partenariat avec le Camji, le 19 mai à 21h.

ESPACE CULTUREL LECLERC

Rens. 05 49 17 39 17

(de 13 à 19h) ou Indigo productions, 05 49 73 66 16.
• Maxime Leforestier chante Brassens, le 27 mai à 20h30 (lire page 23).

MOULIN DU ROC

Rens. 05 49 77 32 32.

• Musique. Wolfgang, Caro mio !, cabaret Mozart, le 3 mai à 21h.
• Musique. La Camerata du Philharmonique de Berlin, le 9 mai à 21h (lire page 22).
• Familles. Echoa, le 12 mai à 18h30.



• Chanson. Christophe Alévêque, le 20 mai à 21h.
• Chanson. Dikanda, le 26 mai à 21h.

expositions

CENTRE DÉPARTEMENTAL DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE

4 rue Camille-Desmoulins

• "Vivre à l'époque gallo-romaine", à partir du 17 mai (lire page 23).

MÉDIATHÈQUE

Rens. 05 49 78 70 77.

• "Les Valisettes", de Marie-Pierre Schneegans, jusqu'au 6 mai, dans le cadre de la semaine de la petite enfance.

MOULIN DU ROC

Rens. 05 49 77 32 32.

• Exil, de Michel Séméniako, jusqu'au 8 mai, à l'invitation de l'association Pour l'instant.

PÔLE RÉGIONAL DES MÉTIERS D'ART

56 rue Saint-Jean

Rens. 05 49 17 92 00.

• "Déco : intérieur - extérieur", à partir du 29 avril. Le mardi de 14 à 19h et du mercredi au samedi de 9h45 à 12h45 et de 14 à 19h.

sorties

COURSES HIPPIQUES

• Le 29 mai à 14h à l'hippodrome de Romagné (lire page 23).

FOIREXPO

• Du 30 avril au 8 mai (lire pages 13 à 19).

JEU DES 1 000 EUROS

• Le 6 mai au salon d'honneur de l'Hôtel de Ville (lire page 5).

JOURNÉE NATIONALE DU JEU

• Le 28 mai en centre-ville, par la biblio-ludothèque des Brizeaux et ses partenaires.

OFFICE DE TOURISME

Rens. 05 49 24 18 79.

Ouvert du lundi au samedi de 9h30 à 18h30 sans interruption. Inscription indispensable.

• Visites clin d'œil : le quartier de Souché à vélo, le 3 mai à 18h ; Niort en 39-45, le 10 mai à 18h ; le marais de Galuchet, le 17 mai à 18h ; l'église Notre-Dame, le 24 mai à 17h ; le "Père Lachaise" de Niort, le 31 mai à 18h.
• Visites à thème : la Macif, le 3 mai à 14h30 ; la Maif, le 11 mai à 9h30 ; le jardin botanique alpin de Roland Sibottier, le 25 mai à 14h30.
• Tourisme de découverte économique : Eno, le 19 mai à 14h.

TRÈS GRAND CONSEIL MONDIAL DES CLOWNS

• Du 21 au 28 mai (lire pages 20 et 21).

cinéma

MOULIN DU ROC

Rens. 05 49 77 32 32.

• Va, vis et deviens, de Radu Mihailleanu, Million dollar baby, de Clint Eastwood, du 27 avril au 3 mai.



• Une Femme coréenne, de Im Sang-Soo, du 11 au 17 mai.
• Lost days, de Gus van Sant, du 11 au 31 mai.
• Shiza, de Gulshat Omarova, du 18 au 24 mai.
• La Blessure, de Nicolas Klotz, du 25 au 31 mai.

REX ET DONJON

Rens. 0892 688 588.



Bruno Derbord

Le grand saut

Sauter d'un avion à 4 000 mètres d'altitude... C'est le défi que vous lance le Para-club des Deux-Sèvres du 4 au 8 mai, sur l'aérodrome de Souché. Pour cette initiation au parachutisme sportif, des sauts en tandem avec un moniteur agréé par la Fédération française de parachutisme vous permettront d'accrocher les nuages et de découvrir le plaisir de la chute libre. Une activité accessible autant aux valides qu'aux personnes handicapées, qui bénéficient d'un tarif

réduit grâce au soutien des collectivités comme des instances sportives. Seul impératif : visite obligatoire par le médecin au préalable. Quant aux plus téméraires, ils pourront choisir de sauter seul... Sensations fortes garanties !

■ Du 4 au 8 mai à l'aérodrome de Souché. Rens. au 06 19 44 52 60 ou www.para79.fr.st. D'autres séances sont prévues les deuxièmes week-ends de juin, septembre et octobre.

Sur le bon Tempo

Chanteurs de salles de bains, simples amateurs ou choristes avertis, le Chœur Tempo vous attend le 21 mai au pavillon des colloques de Noron pour peaufiner la préparation de la 6^e édition de Niort chante... la ville chante. Après Itinérances, le spectacle interprété l'an passé en partenariat avec Cirque en scène, l'association niortaise souhaite faire participer toutes les voix de bonne volonté à ce nouveau projet intitulé Ces différences qui nous rassemblent. Ses 90 membres, répartis en quatre pupitres, seront ravis d'accueillir des choristes de tous horizons qui partagent avec eux la passion du chant choral. D'autres répétitions suivront le mois prochain avant la prestation publique prévue le 25 juin sur les marches de l'Hôtel de ville. Pour colorer le monde, ne boudez pas votre plaisir !

■ Le 21 mai de 14h à 18h au pavillon des colloques à Noron. Contact : 05 49 09 10 85 ou assoc.tempo@wanadoo.fr.

Rendez-vous sur la glace

Axel et pirouettes sont au menu de ce joli mois de mai avec les traditionnels galas de patinage des écoles niortaises qui viennent clore en beauté la saison de la patinoire. Patiglance ouvre le bal les 20 et 21 mai avec ses quelque cent dix patineurs qui présenteront, sous la houlette de Christine Kruger, un programme d'une quinzaine de tableaux, des chansons de notre enfance à *Noir c'est noir* en passant par Les Choristes. Quant à l'ANSG, l'Association niortaise des sports de glace vous propose de venir admirer, les 27 et 28 mai, les prouesses de ses patineurs de tous âges et de tous niveaux, sur le thème des couleurs. De quoi ne pas rester... de glace.



■ Gala Patiglance les 20 et 21 mai à 20h30 à la patinoire.
■ Gala ANSG les 27 et 28 mai à 21h à la patinoire.

Bienvenue en Carnabulles

Le 19 mai, la compagnie Volubilis entraîne dans la danse plus de 300 élèves pour une chorégraphie qui déambulera du centre-ville jusqu'à Pré-Leroy. En musique... et en public bien sûr.

Après une expérience très réussie il y a trois ans avec les enfants de la Tour-Chabot, de Goise et du quartier Nord, la compagnie de danse Volubilis transporte cette fois dans son sillage aérien les écoliers d'Emile-Zola, du Clou-Bouchet, et de Jules-Ferry, du quartier Nord. Un voyage à n'en pas douter inoubliable auxquels participeront également une classe de l'école primaire Jean-Macé ainsi que des secondes et premières du lycée du même nom. Le 19 mai, la circulation automobile sera arrêtée, les rues du centre-ville appartiendront aux enfants, aux danseurs et aux musiciens pour un "Carnabulles" de toutes les couleurs. Et au public, bien sûr invité à la fête dont le départ sera donné à 21h.

S'élançant depuis la place Denfert-Rochereau, le cortège en rouge, rose et orange de l'école Jules-Ferry rejoindra son double en bleu et vert d'Emile-Zola, qui aura pris le départ de la place Saint-Jean. Un moment fort que cette rencontre à l'intersection des rues Saint-Jean et Victor-Hugo, au rythme des chants et des danses sous forme de questions-réponses sur le thème de la bulle, représentation du monde de chacun. Car chaque quartier arrive avec son histoire, une histoire qui vient grossir les rangs de ce "Carnabulles" de quelque trois cents enfants, guidés par des échassiers au son de la fanfare.

Investir le centre-ville

"Avec ce projet, conduit dans le cadre du contrat d'objectif qui nous lie à la Ville, nous sommes réellement dans les fondamentaux de l'école, explique Agnès Pelletier, responsable et chorégraphe de la compagnie Volubilis. On est là avec toute notre personnalité, car à la dimension artistique s'ajoute la relation à l'autre."

Apprendre à se repérer dans l'espace et le temps, apprivoiser leur corps et une certaine discipline,

inventer leur propre histoire, c'est notamment ce qu'apprennent les enfants de cinq à onze ans sous la houlette de deux membres de la compagnie de danse niortaise, Anne Merceron au Clou-Bouchet et Ophélie Vigier au quartier Nord. Pour peaufiner le spectacle, viendront à leur rencontre, dans les classes, un comédien pour un atelier d'improvisation sur le théâtre de rue et un musicien, sans oublier un échassier qui prendra la tête du cortège de chaque école. Un travail accompli, entre sérieux et fébrilité, sur le temps scolaire grâce à la forte implication de l'équipe enseignante, indispensable à la réussite du projet. Sans oublier la mobilisation des parents pour la confection des costumes.



Bruno Denbord

Des écoliers motivés et heureux de rencontrer des artistes.



En 2003, "Dé en bulles" de la Compagnie Volubilis et des enfants avait conquis le public.

"Travailler avec les enfants permet de toucher tout le monde, souligne Agnès Pelletier. C'est à nous, artistes, d'aller chercher les gens dans la rue, sans rester confinés dans nos théâtres." C'est donc accompagnés des danseurs fardés de la compagnie Volubilis, en chapeaux claques et robes à volutes, que se rejoindront enfin les deux cortèges qui n'en feront plus qu'un pour

investir la place des Halles. Avant de rejoindre, vers 22h, le parc de Pré-Leroy, transfiguré par le plasticien Rémi Pollac. Une reine géante et des personnages suspendus créeront une ambiance propice à la magie pour dérouler quarante-cinq minutes de chorégraphies et de saynètes. Au final, en un geste chargé de symboles, chacun lâchera sa bulle au son des percussions de la banda de Laurent Chopin. Et

l'on repartira de ce voyage avec des images et des souvenirs plein la tête. Pour voir la ville – et la vie – autrement. ■

Isabelle Jeannerot

Le 19 mai à partir de 21h en centre-ville. Gratuit.