

du 11 au 21 juillet

Pour la 13^e année,
les Rencontres
photographiques d'été
invitent les stagiaires
européens, mais aussi
le public, à échanger
expériences et savoirs.
Hôte de marque,
Bernard Descamps
y apportera son regard
hors normes.



Bruno Derbord

Les Rencontres en détails

Loin des prix, des bourses et des concours, les Rencontres photographiques d'été de Niort restent fidèles au concept qui a fait leur succès, celui du partage des expériences. Du 11 au 21 juillet, huit jeunes photographes venus de toute l'Europe se retrouveront donc en résidence dans le cadre privilégié du Fort Foucault, où nous sommes invités à venir les rencontrer. "Il ne s'agira pas, pour le photographe de renommée internationale Bernard Descamps, référent artistique de cette 13^e édition des Rencontres, d'animer un stage", tient à préciser Patrick Delat, de l'association Pour l'instant, cheville ouvrière de la manifestation. "Ces artistes en devenir sont invités à créer et à expérimenter; stimulés par les échanges permanents issus de la diversité des approches, des démarches et des parcours de chaque participant." Sélectionnés sur dossier par un jury (plus de cent demandes sont reçues chaque année en provenance de tous les pays européens), les jeunes créateurs seront soutenus par un pôle technique qui s'ouvre de plus en plus au numérique grâce notamment à l'appui de Michel Paradinas. Cet ancien "référent" des Rencontres a intégré cette année l'association Pour l'instant en qualité de conseiller technique. A la tête d'une maison d'édition spécialisée dans la photographie d'auteur, l'homme pourra en outre apporter aux rési-

dents son expérience en matière de maquette ou d'impression. Les jeunes photographes bénéficieront surtout de la mise à disposition d'ordinateurs et de scanners, ainsi que d'un nouveau laboratoire encore plus performant grâce au soutien de la Ville qui en a assuré les travaux. Enfin, grâce à un partenariat conclu avec une entreprise niortaise, les tirages - même grand format - pourront être réalisés sur place.

Partager la passion

Parce que l'esprit des Rencontres demeure avant tout de partager la passion de la photographie avec le plus grand nombre, les expositions sont gratuites (un point d'accueil du public sera d'ailleurs mis en place au Moulin du Roc). Cette année, en plus des œuvres en couleur de Bernard Descamps (lire ci-dessous) et des photographies des résidents, l'accent a été mis sur la promotion des jeunes artistes : Arno Fabre, Miriam Ruisseau et Israël Ariño, qui poursuivent brillamment leur chemin depuis leur venue aux Rencontres, présenteront leurs plus récents travaux. Et comme les expositions resteront ouvertes jusqu'à 22h30 les jeudis soirs (à l'occasion des concerts), vous n'aurez plus aucune excuse pour ne pas aller les découvrir...■

Les stages enfants

Deux anciens résidents des Rencontres ont accepté, dans le cadre du programme Enfance de l'art organisé par la MCPT Centre (lire *Vivre à Niort* n° 135), d'assurer l'animation de stages à destination des enfants, du 15 au 18 juillet. Miriam Ruisseau proposera aux 8-10 ans une approche ludique de la photographie avec l'élaboration d'un roman-photos. Quant à Israël Ariño, il prendra en charge les 11-14 ans pour la réalisation d'un reportage sur un thème qu'ils auront choisi. Le dernier jour de stage, les enfants pourront déjeuner et discuter avec les photographes en résidence au Fort Foucault. Attention : nombre de places limité ! ■
Rens. MCPT Centre, tél. 05 49 24 35 44.



Miriam Ruisseau

Référent artistique Bernard Descamps

Membre de l'agence Vu, exposé tant en France qu'à l'étranger, Bernard Descamps explore la photographie sous toutes ses formes depuis 25 ans. Ce voyageur infatigable - il a créé les Rencontres de la photo africaine au Mali - toujours en partance pour rencontrer les paysages et les hommes, "*cherche seulement à dialoguer avec ce qui*

[le] dépasse". Artiste inclassable, il a exposé tant en France qu'à l'étranger et édité de nombreux ouvrages. "*On glisse sur les photos sans trop savoir où s'amarrer*", résumant les membres de l'association Pour l'instant à propos d'*Evening Land*, ses derniers clichés noir et blanc présentés à la galerie parisienne Caméra Obscura. ■



Alicoune Ba

Bernard Descamps est un passionné de l'Afrique où il a créé des Rencontres de la photo africaine.

A la rencontre des Rencontres

Peut-être aurez-vous l'occasion de croiser ces jeunes artistes en devenir arpétant, appareil-photo en bandoulière, nos rues pendant dix jours. Vous pourrez cependant les rencontrer sur leur lieu de résidence, au cours de l'un de ces moments privilégiés qui se créent autour d'une table. Il vous suffit pour cela de réserver (pour une somme modique) votre repas la veille pour le lendemain midi. N'hésitez pas non plus à venir au Fort Foucault, lors de la soirée de lecture de port-folios (le 12 juillet à 20h30), présenter vos photographies à Bernard Descamps, aux photographes en résidence, aux membres de l'association Pour l'instant et à l'éditeur les Imaginayres. ■

Les expositions

■ Bernard Descamps

Depuis juin, on peut découvrir les photos en couleur de cet inconditionnel du noir et blanc.

- **Jusqu'à fin août** au belvédère du Moulin du Roc.

■ Le coup de cœur : Arno Fabre

Cet ancien résident présente une série intitulée *Contre nature, lois & paysages*.

- Aux Rendez-vous du neuf **du 3 au 31 juillet**

Code rural Art. L126.6 *Le préfet peut prononcer la protection de boisements linéaires, haies et plantations d'alignement existants ou à créer. Les boisements ainsi protégés bénéficient des aides publiques.*



Arno Fabre

■ Les résidents

Les œuvres des huit jeunes photographes européens invités, y compris celles réalisées à Niort durant la résidence, seront visibles :

- **Du 3 au 31 juillet** à la galerie du Moulin du Roc.
- Vernissage inaugural des résidences **le 11 juillet à 18h30**.
- Commentaires de chacun des jeunes créateurs **le 12 juillet à 10 heures**.
- Vernissage des œuvres créées durant la semaine **le 20 juillet à 18 heures**.

■ Miriam Ruisseau et Israël Ariño

La Française et l'Espagnol, anciens participants, reviennent à Niort exposer leurs plus récents clichés.

- **Du 1^{er} au 21 juillet**, mezzanine du Moulin du Roc.



Miriam Ruisseau

Autoportrait avec ami clandestin, unesco, Paris 2002



Israël Ariño

■ Jean-Luc Chapin

Ce Bordelais présente, avec *De la mer à la Venise verte*, un "*possible constat paysager du Marais poitevin*".

- **Du 3 au 31 juillet** à l'Espace Ecureuil, 21, rue du 24 février.