

Rencontres des métiers d'art

du 5 au 7 septembre

Le programme

• **De 16h à 19h**, dans les jardins du Moulin du Roc : Démonstration de six adhérents du Pôle régional des métiers d'art dans le domaine de la vannerie, du bois, de la pierre, de la poterie, du papier...

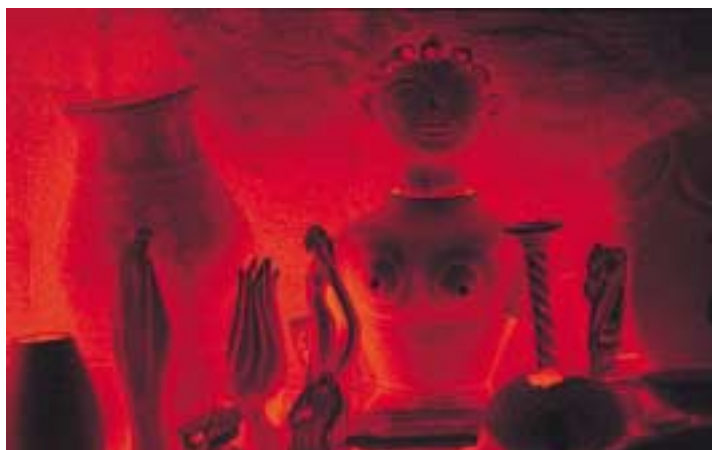
• **A 21h**, à l'Îlot Saint-Jean : Spectacle de rue par la compagnie Tuchenn. Sur le thème de la pierre, les artistes déambuleront à travers le public, autour des trois artisans durant leurs démonstrations de leur travail.

• **A partir de 22h15**, à l'Îlot Saint-Jean : Trois artisans d'arts présenteront leur travail au public. Cette année, un maître verrier qui file le verre au chalumeau (voir encadré), un artisan forgeron (de la Rochelle) qui crée et réalise des couteaux tel que le "Cachalot" à l'esprit maritime, son modèle phare. Forge, enclume, ce professionnel travaillera en direct l'acier jusqu'à sa transformation finale. La troisième démonstration sera assurée par Jean-Michel Letellier (de Trélazé), artiste qui fabrique du papier avec dessin au jet d'eau.

Entrée gratuite.

Renseignements au 05 49 17 10 55.

L'art d'en faire un métier et une rencontre



Darri

Le Pôle régional des métiers d'art et la médiathèque conjuguent le savoir-faire des artisans d'art et des comédiens. Démonstrations et spectacles au programme durant trois jours.

Le public a rendez-vous pour la septième année consécutive avec les Rencontres des métiers d'art, du vendredi 5 septembre au dimanche 7 septembre, dans les jardins du Moulin du Roc et à l'Îlot Saint-Jean. Cette manifestation très appréciée des Niortais est organisée par le Pôle régional des métiers d'art et par la Médiathèque. Le programme en préparation depuis plusieurs mois, va vous ouvrir les portes de l'artisanat artistique. Virtuoses de la création, les artisans d'art sont tout sauf des fantaisistes. Ils donnent naissance à un objet en manipulant des matières nobles.

Avec du talent, du savoir-faire, de l'imagination, du doigté et des connaissances, les artistes créent des œuvres souvent uniques. Le Pôle régional des métiers d'art est une structure fédératrice des professionnels qui travaillent la terre, la pierre, le verre, le bois, le métal, le cuir, le textile, l'art floral, le design de la facture instrumentale et les arts graphiques. Les métiers d'art intègrent tous les arts appliqués sauf la peinture. Par ces rencontres, ces filières quelquefois méconnues ou oubliées sont sur le devant de la scène et comme une exposition, elles s'admirent et se respectent.

Cette année encore, le savoir des artisans d'art se mélangera avec celui des comédiens qui joueront avec le public sur le thème de la pierre. Le théâtre n'est-il pas source d'imagination qui conduit à l'imaginaire ? ■

Le Pôle régional

Le Pôle régional des métiers d'art, installé au cœur de la ville, a été créé en 1999 à l'initiative d'élus locaux et régionaux. Il rassemble aujourd'hui 150 adhérents, issus des quatre départements de la région Poitou-Charentes, avec une forte densité pour les Deux-Sèvres et la Charente-Maritime. Cette structure est un outil culturel et économique régional au service des professionnels des métiers d'art, du grand public et des collectivités territoriales. Ses missions sont axées principalement sur la communication, l'approche commerciale, la création d'événements, la promotion et la sensibilisation du grand public comme les Rencontres des métiers d'art, le marché des créateurs de bijoux (à la Rochelle). Le pôle est aussi le fil conducteur, l'appui et l'ancrage du futur Centre régional des métiers d'art.



Darri

Michel Petit



Verrier, cristal et chalumeau

Pour la première fois, les Rencontres des métiers d'art vont accueillir un verrier. Afin de donner de la transparence à son artisanat, il faut préciser que ce verrier n'est pas un souffleur, il file le verre au chalumeau, ce qui est d'ailleurs d'une extrême rareté. Les démonstrations de cette technique ne laissent pas le public indifférent. Ce procédé, utilisée pour la verrerie de labo-

ratoire, apporte plus de précision qu'à la canne, c'est un travail très minutieux. Philippe Pevergne, compagnon verrier européen, de Lorraine, région par excellence des maîtres verriers, ne travaille que le cristal noble (avec plus de 33% d'oxyde de plomb), un minéral chauffé entre 600 et 800° qui ne permet aucune erreur sinon c'est le choc thermique. Il a choisi de s'orienter

vers la cristallerie, symbole de pureté, pour la beauté, les couleurs naturelles et pour la difficulté à travailler la matière. Spécialisé dans la fabrication de petites pièces, il réalise des insectes, des fleurs qui oscillent entre 2 cm de large et 3 cm de haut. Durant trois jours, il va montrer au public son savoir-faire et il espère par la même occasion provoquer des vocations. ■



Michel Petit