

du 11 juillet au 29 août

*Des concerts
gratuits
de qualité
en plein air une
fois par semaine
pendant
tout l'été :
la philosophie
des Jeudis de
Niort convient
à tout le monde
et donc
ne change pas.
Avec une fois
de plus cette
année une
programmation
"béton".*

Seize concerts *pour huit jeudis*

Les Jeudis de Niort ont beau fêter cette année, sous leur formule actuelle, leurs onze années d'existence, la manifestation est loin de s'essouffler, bien au contraire. Ils sont, on le sait, devenus un rendez-vous incontournable de la vie culturelle estivale de la ville. Et de loin le plus populaire. Tous les jeudis, ils sont en moyenne 2 000 (avec des pointes à plus de 3 000 !) à se retrouver sur l'esplanade verdoyante du Moulin du Roc pour une soirée dont on sait à l'avance qu'elle sera forcément agréable. Le cocktail bonne musique – buvette – gratuité – plein air – bonne humeur fonctionne du feu de dieu. Aucune raison, donc, d'en changer.

C'est ainsi reparti pour un tour, avec cette année, une programmation top niveau. " Notre philosophie est toujours de dénicher de nouveaux talents, expliquent Michel Sélitzki et Thierry Poirault, programmeurs de la manifestation. A une ou deux exceptions près, il n'y a pas de têtes d'affiche, pas de noms qui sortent du lot." Pour l'instant car qu'on ne s'y trompe pas : les artistes qui vont se succéder sur la scène du Moulin du Roc ne tarderont pas à se faire un

nom et les Jeudis de Niort pourraient leur mettre définitivement le pied à l'étrier ; on risque en effet d'entendre rapidement reparler, entre autres, de l'électro-pop de Dahlia, du rock féminin survitaminé de Subway ou de l'énergique chanteuse Barsony.

Une programmation également basée sur la fidélité. " Il y a des groupes que l'on suit depuis plusieurs années mais que l'on n'a pas réussi à faire venir avant ; on ne laisse jamais tomber pour autant." C'est ainsi que l'on pourra entendre l'humour décalé (et belge...) de Marka " dont on a reçu un premier CD il y a déjà trois ans" ou Luke qui aurait dû se produire déjà l'an dernier. " Les Jeudis sont aussi l'occasion de se rendre compte de l'évolution d'artistes que nous avons déjà fait jouer il y a plusieurs années et qu'il nous semblait intéressant de faire revenir." Ce sera, entre autres, le cas des Bretons de Red Cardell ou du chanteur niortais Kaal.

A noter que, cette année, chaque soirée sera dotée d'une première partie. D'où le décalage du début des festivités à 21 h. ■



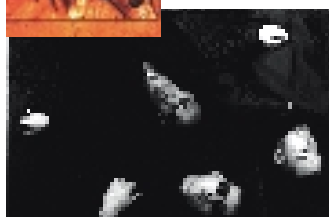
Bruno Derbord

11 juillet

Orange Blossom



(world
trip hop)



DR

Les Nantais d'Orange Blossom se sont déjà produits aux Foyers des jeunes travailleurs Atlantique et La Roulière. Le groupe vient de se reformer autour d'une jeune chanteuse algérienne. Le style demeure trip-hop et les musiciens savent communier avec le public. C'est beau et planant. Suite à un - triste - événement, le groupe Ganoub, qui devait assurer la première partie et même accompagner Orange Blossom, a dû annuler ses dates. Le nom de son remplaçant n'était pas encore connu à l'heure où nous écrivions ces lignes.

18 juillet

Les Balayeurs du désert (world)

Barsony (chanson)

Les Balayeurs du désert, tout droit venus de Marseille, ont déjà joué au FJT La Roulière. Ils sont devenus les musiciens attirés de la compagnie Royal de Luxe. C'est dire s'ils sont bons ! *"Ils ont un côté Lojo Triban vraiment plaisant. C'est une musique associée à la rue et leurs inspirations sont très méditerranéennes. C'est un groupe réellement à l'écoute de ce qui se fait autour d'eux et qui sait s'en inspirer."*



Les Balayeurs du désert

DR



DR

Barsony

Quant à la chanteuse Barsony qui se produira en première partie, elle est la demi-sœur d'Arthur H.

"Elle a une pêche extraordinaire. Elle sait conquérir tous les publics, surtout ceux qui, a priori, ne sont pas venus pour elle."

A noter qu'elle fera également les Francos de La Rochelle. C'est une future grande artiste et la scène est son domaine.

25 juillet

Scapin (pop rock) Marka (pop)



DR

Marka

Scapin est réellement un groupe en devenir. Ses musiciens, originaires de Nancy, étaient avant les "Chaises" de Daran. *"Leur itinéraire est très intéressant. Sous une forme guitare-basse-batterie, leur pop ressemble un peu à ce que fait Aston Villa."* Ils ont déjà assuré la première partie, entre autres, de De Palmas. Le chanteur belge Marka, à l'humour un peu décalé, assurera la première partie. *"Il nous fait penser à Kent. C'est vraiment un artiste à découvrir sur scène."*

Scapin



DR



LES LES JEUDIS DE NIORT

du 11 juillet au 29 août

Où et quand ?

Attention, les concerts ont bien sûr lieu tous les jeudis soir de l'été sauf la soirée avec Red Cardell et les Vontnuspieds qui se déroulera le mercredi 14, veille de 15 août. En raison de la présence à chaque soirée d'une première partie, le début des concerts est prévu dès 21 h, sur l'esplanade du Moulin du Roc. Tous les concerts sont gratuits. Comme tous les ans, on pourra se désaltérer à la buvette.



Dairri



Nathalie Carnet

Padam (java-musette)

Duo Favriou/Surmont
(jazzy jungle)

Duo niortais et inédit pour commencer cette soirée : Fabrice Favriou est batteur, bien connu

pour ses impros jazzy et parfois déjantées. Eric Surmont est un virtuose des platines, bien connu lui

8 août

Luke (rock)

Subway (rock)

Luke est le groupe de la scène rock française qui monte. Leur premier album fait un tabac "et sur scène, c'est bien plus énergique ; c'est quelque part un peu du Noir Désir."

Luke



Richard Dumas

Le chanteur a une grande personnalité et sa voix est intéressante. Les textes sont très bien sentis." Luke s'est déjà produit à Niort cette année à l'Espace culturel.

Les quatre filles de Subway, originaires de Clermont-Ferrand, assureront la première partie et constitueront sans doute la grande révélation de ces Jeudis. "Nous les avons découvertes sur Internet il y a environ six ans. Elles ont même joué un morceau à l'émission Nulle part ailleurs sur Canal Plus en 1997. Elles assurent vraiment avec un gros son rock." Subway a déjà fait la première partie de Offspring et s'appête à sortir un album chez Universal.



Grégory Robin

Subway

1^{er} août

aussi pour "mixer" en live et dénicher des galettes introuvables. L'un aux baguettes, l'autre aux manettes, ils nous promettent un show aux couleurs jazzy et jungle.

Formation parisienne, Padam est constitué de musiciens de jazz qui ont décidé d'entamer une aventure dans la guingette-musette, mais toujours de haute volée. "Par moments, ils font un peu penser au groupe Pigalle" Ils sont à l'origine de textes extraordinaires, le tout servi par d'excellents musiciens pour qui l'accordéon tient toujours une place de choix.

14 août

Red Cardell *(rockn'world)* Les Vontnuspieds *(world)*

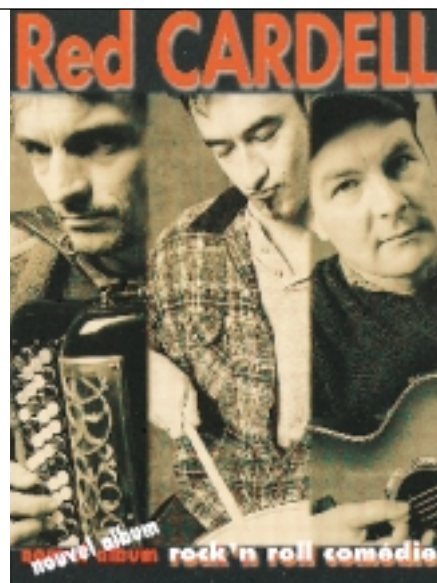
Les Bretons de Red Cardell ont déjà été programmés en 1994. "Nous avons été séduits par toute cette énergie. A l'époque, notre impression avait été très bonne. Depuis, le trio a acquis beaucoup de maturité en multipliant les concerts partout en Europe" De plus, c'est un Niortais qui est à la

batterie en la personne de Manu de John Doe. Dans Red Cardell, l'accor-



Les Vontnuspieds

déon tient une place prédominante, d'où la présence des Vontnuspieds en première partie. "Là aussi, il y a une forte connotation accordéon même si le style est différent." Ici, il s'agit plus de world tendance tzigane et pays de l'Est. "Ce sont de jeunes musiciens qui sont très forts."



Red Cardell

22 août

Lor *(pop)* Kaal *(chanson)*

Nous tenions à programmer Kaal car c'est quelqu'un qui a pris la décision de monter à Paris. C'est osé et risqué parce qu'il a connu le succès ici, dans sa région. Il a une personnalité très intéressante et nous voulions vraiment rendre hommage à son intégrité."



Lor

En première partie, Lor, un groupe pop originaire de Rennes. "On les suit depuis trois ans et nous avons une grosse envie de travailler avec eux." Les musiciens sont en train d'enregistrer un

album : une qualité musicale assez forte au service d'une chanteuse à la voix haut perchée. "Ça sera certainement un concert passionnant à suivre."



Kaal

29 août

Ceux qui marchent debout *(fanfare funk)* Dahlia *(électro pop)*

La venue de la fanfare parisienne Ceux qui marchent debout est un clin d'œil à la manifestation "une rentrée en fanfare" qui avait connu, le 7 septembre dernier, un joli succès sur les communes d'Aiffres, Villiers-en-Plaine et Saint-Georges-de-Rex. "Nous tenions à terminer cette saison des Jeudis avec ce nec plus ultra de la fanfare qui ne s'est jamais produit à Niort. Ce sera un vrai dispositif festif pour terminer l'été en beauté."

En première partie : Dahlia, "un duo qui nous avait impressionnés aux Transmusicales de Rennes." Ce groupe prometteur et touche-à-tout joue beaucoup avec les machines pour un résultat percutant et étonnant.



Ceux qui marchent debout