

# Jazzy si

du 4 au 6 juillet

Des rythmes du monde entier, du swing, des découvertes : l'association Musique en vie, en collaboration avec le Conservatoire et avec le soutien du Conseil municipal, du Conseil général et de la Drac Poitou-Charentes, propose un "Jazzy...si" 2001 particulièrement alléchant.

Christophe Fulminet, le directeur artistique, a su embarquer des amateurs confirmés et des professionnels d'exception dans un même bateau jazz. En route pour une croisière du rythme !



Des standards, des impros, des fanfares, des compos et surtout du swing.

Bruno Derbord

## Où et quand ?

Les neuf concerts du festival "Jazzy Si" se dérouleront entre le mercredi 4 et le vendredi 6 juillet, à chaque fois selon la même chronologie. D'abord à 11 h 30 sur la placette de l'Espace Niortais, côté mairie de Niort. Puis à 18 h 30, au Moulin du Roc, face au bar l'Entracte. Et enfin dans la cour du Centre Du Guesclin à partir de 21 h 30. Tous les concerts sont en plein air et totalement gratuits.

■ Mercredi 4 juillet / 11 h 30

## Classes de jazz du Conservatoire

Le monde du jazz serait-il macho ? Toujours est-il que les douze élèves de cycle III du Conservatoire, qui se produiront le mercredi 4 juillet à 11 h 30 sur le parvis de l'Espace niortais, sont tous des garçons. Sous la direction de leur professeur Jean-Jacques Elangué, ils ont mis au point un récital de standards des années 40 à nos jours. C'est une déferlante de joie, de rythmes et d'enthousiasme qui va ouvrir ce festival "Jazzy...si".

■ Mercredi 4 juillet / 18 h 30

## Patricia Ouvrard Quartet



Avant de l'enseigner elle-même, Patricia Ouvrard est allée puiser les secrets des techniques vocales à la source : dans la classe de l'immense Christiane Legrand, sœur de Michel. La voix de Patricia est un véritable instrument qui lui a permis de faire les premières parties de Ray Charles ou de Chet Baker entre autres. Accompagnée de Jean-Michel Antonin à la guitare, de Jean-François Bercé à la basse et de Thierry Lange Berteaux à la batterie, elle saura alterner charme mélodique et interprétation rythmée pour ouvrir tout grand votre appétit au jazz.

■ Mercredi 4 juillet / 21 h 30

## Senem Diyici sextet

Le Senem Diyici Sextette va vous envoûter. Mais pour bien comprendre pourquoi, il faut connaître l'histoire de celle qui en est mieux que la voix : l'âme. Senem Diyici a grandi à Sisli, le quartier européen d'Istanbul. A jouer et chanter au sein de ce croisement de communautés de divers pays, elle est devenue naturellement une citoyenne du monde. Après des études de musique classique ottomane, elle est partie à la découverte du répertoire traditionnel de son pays et en a ramené six cents chansons glanées dans les campagnes. Aujourd'hui elle vit à Paris auprès de son mari, le guitariste Alain Blesing.



J. Vermeer Photographie

■ Jeudi 5 juillet / 11 h 30

## Classes de jazz de l'ENMD d'Angoulême

Tout comme leurs collègues niortais, les élèves de l'Ecole nationale de musique et de danse d'Angoulême aiment les standards du jazz. Leur répertoire est vaste et éclectique. Sous la direction de leur professeur Pierre Aubert, ces six garçons (toujours pas une seule fille !), tous élèves de cycle 3, vous feront voir ce que swinguer veut dire.



La Belle image, ici en version fanfare.

■ Jeudi 5 juillet / 18 h 30

## La Belle image en fanfare

**V**ous ne connaissez peut-être pas sur le bout du rythme la musique traditionnelle d'Amérique du Sud, mais ce n'est pas très grave. Les douze de La Belle image, emmenés par Robert Santiago, sont incollables. A partir de 18 h 30, vous pourrez vous contenter de vous rafraîchir de jus de fruits : les

cuvres et les rythmes de La Belle image se chargent de vous apporter l'ivresse des pays chauds. Préparez-vous à plonger dans la "morenada" \* et à suivre la fanfare corps et âmes.

\* La Morenada est une danse d'Amérique du sud.

■ Jeudi 5 juillet / 21 h 30

## La Belle image en concert

**E**ux seront coincés sur la scène, mais ça ne vous empêchera pas de danser : de toute façon, il y a de grandes chances pour que vous ne puissiez pas faire autrement. Des cuivres bien en place, des rythmes qui vous saisissent au plus profond de vous-même, des mélodies envoûtantes... bref : la fiesta latina assurée.

■ Vendredi 6 juillet / 11 h 30

## Duo Metzger-Dupe

**F**abrice Dupe a 28 ans, Mathieu Metzger 20. Le premier joue de la batterie, le second du saxo. Ils ont en commun un amour inconditionnel du jazz et une forte envie de le partager.

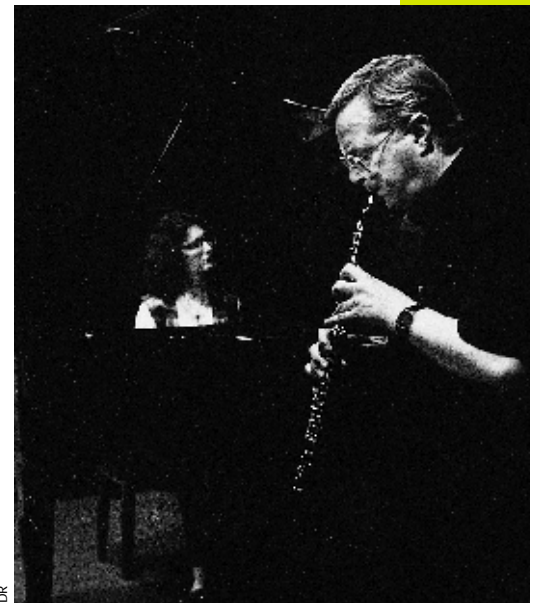
Ils sont particulièrement à l'aise dans les improvisations, mais ne rechignent pas à de bonnes reprises, de Daniel Humair par exemple. C'est un de leurs tout premiers concerts.

■ Vendredi 6 juillet / 18 h 30

## Résonance duo

**C**atherine Schneider a délié son clavier aux écoles française, russe, américaine. Elle est diplômée du Curtis Institute of Music de Philadelphie, entre autres. Depuis les années 90, et après de nombreux concerts classiques de par le monde, elle s'est tournée vers l'improvisation et la composition. Avec Drake Mabry, elle forme le *Résonance duo*. Lui est né aux Etats-Unis et a longtemps été hautbois soliste dans des formations classiques. C'est en 1978 qu'il a commencé à composer. Depuis, son travail a fait l'objet de cinq émissions sur France Culture et il est directeur pédagogique du Cefedem à Poitiers. Le *Résonance duo* n'a pas fini de vous étonner de ses

compositions parfois interprétées sur des instruments inventés par Drake Mabry.



■ Vendredi 6 juillet / 21 h 30

## Métis jazz quintet

**L**a musique, le répertoire et même les individualités qui le composent font de Métis jazz quintet les rois du mélange réussi. Sous la direction de la pianiste compositrice Claudine François, Denis Tchangou (batter d'origine camerounaise), Nicolas Genest (trompettiste castelroussin), André

Nkouaga (bassiste d'origine camerounaise) et Jean-Jacques Elangué (saxophoniste né à Clamart de parents Camerounais) vous proposent une fête autour d'un répertoire entre Caraïbes, jazz, Cameroun, danse et rêve.

Un programme irrésistible.



Le Conseil municipal soutient les manifestations d'été...