

# Niort aux portes du siècle

Dossier :  
Véronique Leclerc,  
Daniel Manier  
Photos :  
Bertrand Renaud

# NIORT aux ports

**Ce mois-ci, une exposition et un livre vont clore le programme de manifestations qui ont marqué notre entrée dans le troisième millénaire. Un travail historique considérable qui met en perspective notre passage dans le XXI<sup>e</sup> siècle et celui, cent ans plus tôt, dans le XX<sup>e</sup> siècle. Edifiant.**

**1901** Niort franchit le seuil du XX<sup>e</sup> siècle en inaugurant son Hôtel de Ville. 2000-2001, alors que s'achève le tout nouvel Hôtel administratif communal, nous célébrons à notre tour notre entrée dans un nouveau siècle qui marque aussi le début du III<sup>e</sup> millénaire. Pour l'occasion, tout au long de ces deux dernières années, le Conseil municipal a organisé et soutenu tout un programme de festivités et de manifestations qui s'achève ce mois-ci, avec la publication d'un livre et l'inauguration

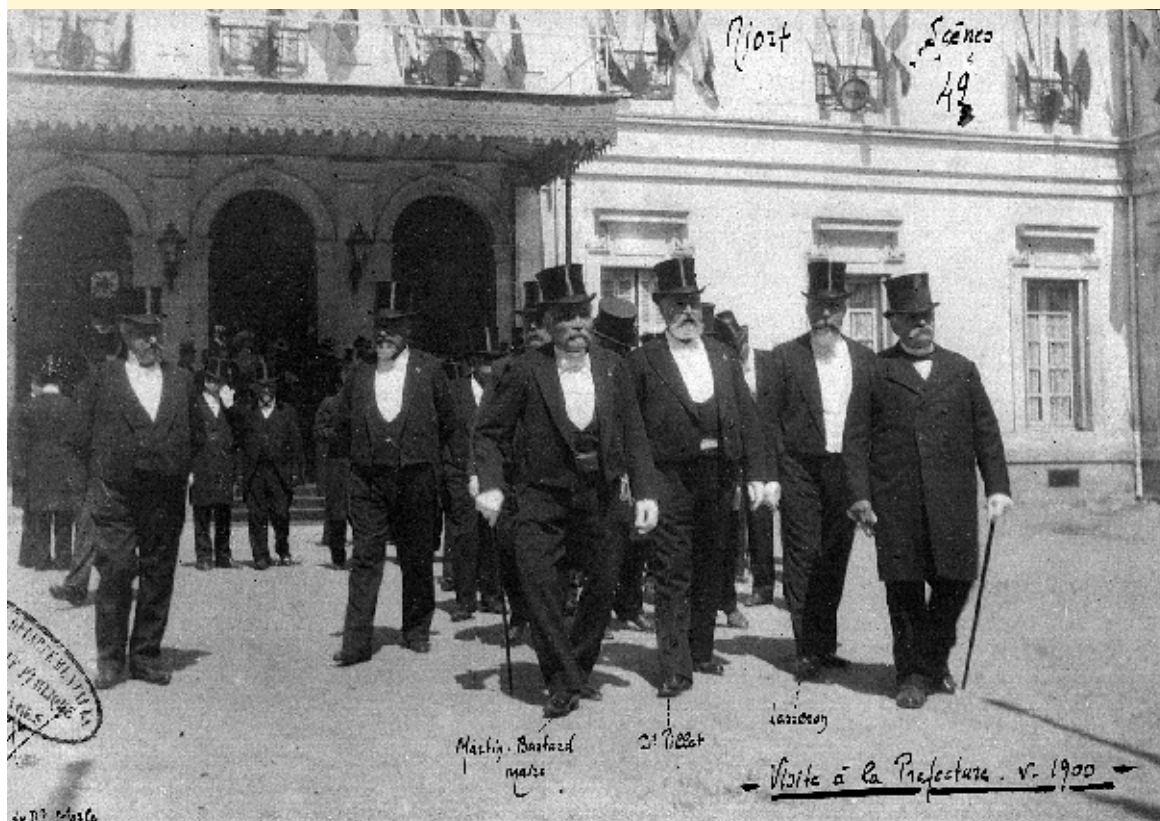
d'une exposition à l'Hôtel de Ville. Un travail de mémoire de grande ampleur, réalisé à la fois par la Conservation de nos musées et par le nouveau service des Archives municipales. Avec l'aide de plusieurs auteurs, spécialisés ou étudiants (*lire page 16*), qui ont, chacun dans leur domaine, fouillé notre histoire niortaise.

Leur objectif commun est de nous faire découvrir une partie de notre histoire en mettant en perspective, à cent ans

d'écart, le passage d'un siècle à l'autre. Et en dressant le portrait des grands personnages niortais qui ont marqué le XX<sup>e</sup> siècle tout juste révolu. Une façon de prendre du recul pour comprendre la vie de notre ville et prendre en considération certaines constantes... (voire certaines similitudes confondantes) Les dates retenues pour cet imposant travail ne sont pas exactement celles, toutes rondes, d'un début de siècle en bonne et due forme mais celles qui correspondent à la réalité de notre ville.

Ainsi la première période étudiée couvre les années 1884-1912 - jusqu'ici peu connues - et la période contemporaine les années 1986-2000. C'est-à-dire la fin du XIX<sup>e</sup> siècle qui correspond aux mandats du Maire Martin-Bastard (d'une longévité inégalée, lire ci-contre) et la fin du XX<sup>e</sup> siècle qui correspond aux mandats de Bernard Bellec. Pour étudier ces deux périodes, ce sont bien sûr toutes les archives municipales qui ont été examinées à la loupe : registres, délibérations du Conseil municipal, plans et projets restés dans leurs cartons (le très beau théâtre à l'italienne imaginé au début du XX<sup>e</sup> siècle par exemple...).

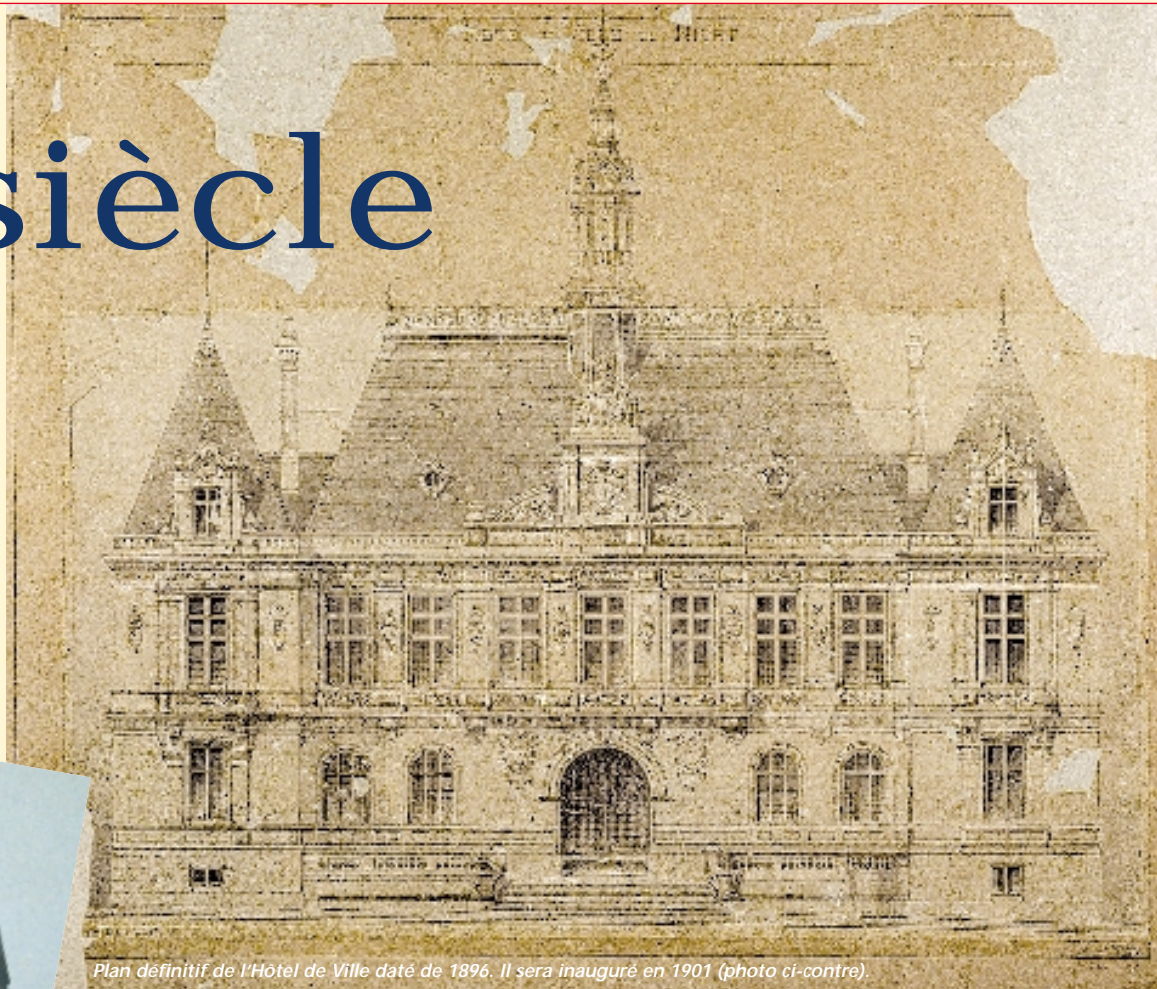
Mais les auteurs ont également dépouillé la presse locale. Une presse qui était foisonnante à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle puisque les Niortais voyaient se créer un journal par an environ ! C'était l'époque des prises de position virulentes entre les différents courants de la III<sup>e</sup> République : les monarchistes, les bonapartistes, les républicains, les radicaux qui se déchiraient par jour-



Martin-Bastard, Maire de Niort, sort de la préfecture en compagnie de son second adjoint le Dr Pillet et de l'architecte municipal Georges Lasseron, en 1900, soit un an avant l'inauguration de l'Hôtel de Ville.

# es du siècle

naux interposés. Ainsi la construction du lycée de Jeunes filles (ancien lycée Jean-Macé) qui déclencha les passions. Ou la question du "fourneau municipal", destiné aux plus démunis, au sujet duquel catholiques et francs-maçons s'affrontèrent... Ou encore la naissance du mutualisme dès la fin du XIX<sup>e</sup> siècle... Des parallèles sont établis avec notre époque : le développement du pôle uni-



Plan définitif de l'Hôtel de Ville daté de 1896. Il sera inauguré en 1901 (photo ci-contre).

versitaire niortais et de nos grandes mutuelles, les associations caritatives qui ont toujours leur rôle à jouer, les impératifs qui ont présidé au projet de l'Espace niortais... En faisant preuve d'une grande humilité par rapport au travail qu'ils ont accompli, les auteurs se lancent dans un jeu de miroir entre deux époques, entre deux "passages" d'un siècle à l'autre. Tout en ayant conscience qu'il est périlleux d'analyser des années que l'on vient à peine de quitter et un XX<sup>e</sup> siècle qui nous est encore si familier... ■

• *Exposition à l'Hôtel de Ville (salon d'honneur et salle des commissions) du 5 novembre au 14 décembre.*

• *Un livre en deux volumes, Niort aux portes du siècle, disponible pendant l'exposition à l'Hôtel de Ville et à la Conservation des Musées, avenue de Limoges.*

## Martin-Bastard, un "bâisseur"

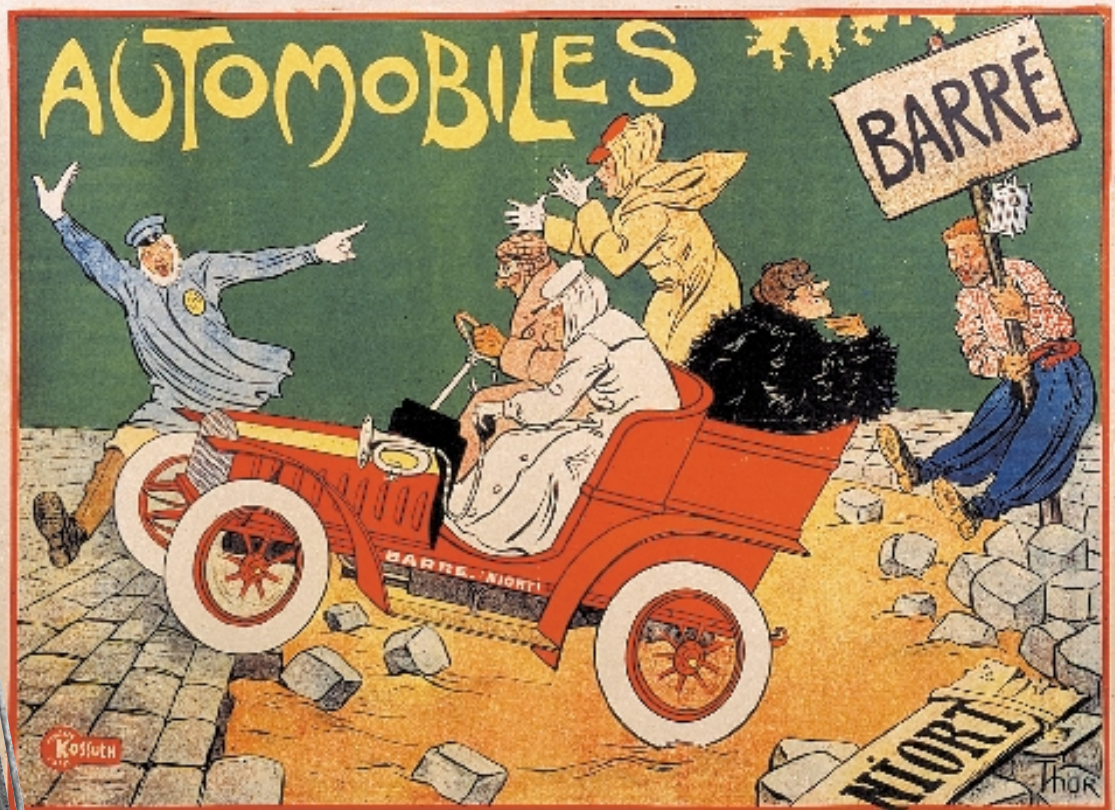
C'est en 1874 que Ludovic-Anatole Martin-Bastard (1835 - 1915) devient membre de l'Assemblée municipale de Niort. Il le restera pendant 41 ans, jusqu'en 1915. Pendant cette période, il revêt deux fois l'écharpe de Maire : de 1884 à 1904, puis de 1908 à 1912. Pendant ses 24 années de mandat, il va se forger une réputation de bâisseur, planifiant la construction de nombreux bâtiments communaux : écoles laïques, école de dessin, bains-douches et bien sur, l'Hôtel de Ville. Son destin politique est intimement lié à la longue carrière et l'éclectisme esthétique de l'architecte municipal Georges Lasseron.

D'après l'ouvrage de Daniel Courant, Conservateur-adjoint aux Musées de l'Agglomération de Niort : "Georges Lasseron, un architecte au service de sa ville".

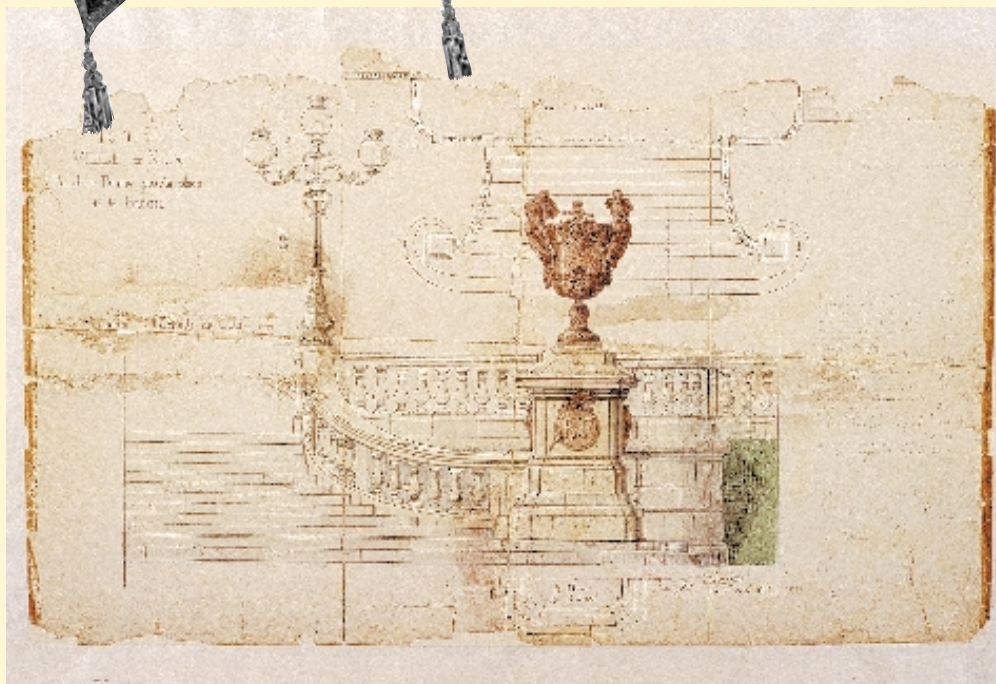


# NIORT aux port

Les auteurs ont découvert des documents inédits, pour la première fois montrés au public et qui témoignent de l'activité économique et industrielle de l'époque.



Le projet des escaliers du haut de la Brèche, réalisé à l'encre de chine par l'architecte municipal en 1888. ▼



## Les auteurs

Une expo, un livre... et des auteurs bien sûr, tous amoureux de notre ville, et très enthousiastes à l'idée de retracer les grandes lignes de son histoire. Le travail a été coordonné par Jean-Marie Charpentier, ancien archiviste municipal, et Daniel Courant, conservateur-adjoint aux Musées. Ils ont été aidés par Stéphane Bergé, agent du Patrimoine de la Ville de Niort et, pour la partie exposition, par le personnel des Musées et par Karen Pineaud, documentaliste contractuelle. Christian Gendron, conservateur aux Musées, et Eric Surget, conservateur à la bibliothèque, ont contribué à la rédaction de l'ouvrage, ainsi que les étudiants Virginie Helliet et Laurent Cantamessa. A noter que l'ouvrage inclut les notices biographiques des Niortais ayant marqué le XX<sup>e</sup> siècle, établies par l'historien niortais Jean-Marie Pouplain.

# es du siècle

ARCHIVES MUNICIPALES

## “Surtout, ne jetez rien !”

**D**ès que vous avez produit un document, il devient une archive !” C’est la formule inlassablement répétée par Jean-Marie Charpentier, archiviste municipal à la Ville de Niort -aujourd’hui retraité- dans les couloirs de la mairie, avant que les services municipaux ne déménagent -c’était en juin 2000- vers le tout nouvel Hôtel administratif. Le mot d’ordre a été entendu : aujourd’hui, les dossiers que les chefs de services conservaient précieusement dans leur bureau occupent une bonne partie des deux kilomètres de rayonnage aménagés dans les sous-sols du bâtiment “péristyle”(1). Qu’ils soient anciens ou récents. “Une archive, c’est un document culturel, précise Sylvie Dubuc-Hébert, directrice de ce nouveau service municipal. Elle écrit l’histoire d’hier, et nous inscrit dans celle de demain.” C’est ainsi que tous les Niortais(2) peuvent aussi bien consulter -mais en aucun cas emprunter- les délibérations du Conseil municipal du début du siècle dernier -tenues à la main, d’une écriture appliquée- que les plans d’équipements qui ne sont pas encore sortis de terre ! Dans cette caverne des temps modernes, tous les documents- permis de construire, délibérations, arrêtés, plans, cadastre etc- sont soigneusement informatisés, indexés, parfois restaurés, et même numérisés. Et c’est là que les auteurs du livre et de l’expo ont puisé, pour retracer l’histoire de notre siècle. Ici, ils ont trouvé des esquisses de projets, crayonnés à la hâte, dont certains ne verront jamais le jour, comme ce théâtre qu’il était prévu d’ériger place de

la Comédie ! Une époque que beaucoup croyaient révolue, depuis qu’architectes et urbanistes surfent sur des logiciels hyper-sophistiqués. Or l’informatique n’a pas remplacé le papier, loin s’en faut, comme le souligne Stéphane Bergé, jeune agent du patrimoine de la Ville “Curieusement, la production de papier ne cesse d’augmenter. On conserve, et en plus, on photocopie !”

Economistes et défenseurs de l’environnement ne s’en réjouiront pas. Mais les généalogistes, universitaires et historiens locaux qui depuis peu ont découvert le chemin des archives municipales(3), y trouvent largement leur compte ! ■



▲ Projet de grille pour la Chambre de commerce et d’industrie qui restera installée dans l’Hôtel de La Roulière jusqu’en 1914.

(1) A l’exception des plus anciennes -antérieures à 1816-, qui pour des raisons de sécurité, ont été “déposées” aux Archives départementales en 1937.

(2) Il est préférable de prendre rendez-vous au 05 49 78 77 61.

(3) Le nombre de communication de documents -près d’un millier en 2000- ne cesse d’augmenter.

