



**EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS  
DU CONSEIL MUNICIPAL**

**SEANCE DU 25 MARS 2024**

Conseillers en exercice : 45

Votants : 44

Convocation du Conseil municipal :  
le 19/03/2024

Publication :  
le 29/03/2024

**Délibération n° D-2024-70**

Prêt de l'exposition "Histoire, sport et citoyenneté" - Convention  
avec la CASDEN Banque populaire

**Président :**

**Monsieur Jérôme BALOGE**

**Présents :**

Monsieur Jérôme BALOGE, Monsieur Dominique SIX, Madame Rose-Marie NIETO, Monsieur Michel PAILLEY, Monsieur Nicolas VIDEAU, Madame Jeanine BARBOTIN, Monsieur Lucien-Jean LAHOUSSE, Madame Anne-Lydie LARRIBAU, Monsieur Elmano MARTINS, Madame Florence VILLES, Monsieur Philippe TERRASSIN, Madame Valérie VOLLAND, Monsieur Thibault HEBRARD, Madame Marie-Paule MILLASSEAU, Madame Lydia ZANATTA, Monsieur Gerard LEFEVRE, Monsieur Eric PERSAIS, Madame Yvonne VACKER, Monsieur Guillaume JUIN, Madame Aline DI MEGLIO, Madame Sophie BOUTRIT, Monsieur Florent SIMMONET, Madame Aurore NADAL, Monsieur François GUYON, Madame Stéphanie ANTIGNY, Madame Yamina BOUDAHMANI, Monsieur Karl BRETEAU, Monsieur Romain DUPEYROU, Madame Noélie FERREIRA, Monsieur Nicolas ROBIN, Madame Mélina TACHE, Madame Fatima PEREIRA, Madame Ségolène BARDET, Monsieur Baptiste DAVID, Monsieur François GIBERT, Madame Véronique BONNET-LECLERC, Madame Cathy GIRARDIN, Monsieur Sébastien MATHIEU, Madame Elsa FORTAGE, Madame Véronique ROUILLE-SURAUULT, Monsieur Hugo PASQUET-MAULINARD, Madame Julia FALSE.

**Secrétaire de séance :** Lydia ZANATTA

**Excusés ayant donné pouvoir :**

Madame Christelle CHASSAGNE, ayant donné pouvoir à Madame Jeanine BARBOTIN, Monsieur Bastien MARCHIVE, ayant donné pouvoir à Monsieur Elmano MARTINS

**Excusés :**

Monsieur Hervé GERARD.

**Direction de l'Education**

**Prêt de l'exposition "Histoire, sport et citoyenneté" -  
Convention avec la CASDEN Banque populaire**

Madame Rose-Marie NIETO, Adjointe au Maire expose :

Mesdames et Messieurs,

Dans le cadre des Jeux Olympiques 2024 organisés en France cette année, la CASDEN Banque Populaire a constitué une exposition composée de 30 affiches, reprenant l'historique des Jeux Olympiques depuis leurs créations, en mettant en avant sur chacune d'elle, une valeur et un athlète.

Cette exposition s'adresse aux élèves à partir du CM2.

La CASDEN Banque Populaire met à disposition gratuitement l'exposition « Histoire, Sport et Citoyenneté » en format affiches 60x80cm pour soutenir la promotion du sport à l'école et des valeurs de l'Olympisme.

Il est demandé au Conseil municipal de bien vouloir :

- approuver la convention avec la CASDEN Banque Populaire pour la mise à disposition de l'exposition « Histoire, Sport et Citoyenneté » et autoriser sa signature.

**LE CONSEIL  
ADOpte**

Pour :	44
Contre :	0
Abstention :	0
Non participé :	0
Excusé :	1

Le Secrétaire de séance

Le Président de séance

**Lydia ZANATTA**

**Jérôme BALOGÉ**

## Convention de mise à disposition de l'Exposition

### « Histoire, Sport & Citoyenneté »

« Format affiche 60x80 cm » pour les institutions

Entre les soussignés :

Nom de l'institution : **Mairie de Nioré**  
Adresse : **1 Place Martin Bastard - 79 000 Nioré**  
Représentée par (prénom, nom, fonction) : **Jérôme BALOGÉ, Maire**  
Ci-après dénommé le **bénéficiaire** d'une part,

Et

#### LA CASDEN BANQUE POPULAIRE

Société Anonyme Coopérative de Banque Populaire à capital variable, dont le siège social est situé 1 bis rue Jean Wiener, 77447 MARNE-LA-VALLEE Cedex 2 immatriculée au RCS de MEAUX sous le n° B 784 275 778

Représentée par : Monsieur Patrick UMHAUER, ès qualités de Chargé de Mission auprès du Président, ayant tous pouvoirs à l'effet des présentes.

Ci-après dénommé le **déposant** d'autre part.

Il a été convenu ce qui suit :

#### Article 1 - OBJET

1.1 - La présente convention a pour objet de préciser les modalités de la mise à disposition de l'Exposition *Histoire, Sport & Citoyenneté* en « format affiche 60x80 cm », ci-après dénommée **l'Exposition**, consentie par le déposant à des fins uniquement pédagogiques, dans le cadre d'une présentation au public au sein de l'institution bénéficiaire, à destination exclusive de la communauté de l'institution.

1.2 - L'Exposition complète, concernée par la présente convention, sous le « format affiche 60x80 cm » regroupe 31 affiches / panneaux d'une dimension de 60x80 cm dont la liste est détaillée en annexe.

#### Article 2 - MODALITÉS DE LA MISE À DISPOSITION DE L'EXPOSITION

2.1 - Le déposant met gracieusement à disposition du bénéficiaire l'Exposition *Histoire, Sport & Citoyenneté* en « format affiche 60x80 cm ».

2.2 - En plus d'une présentation en son sein, le bénéficiaire peut mettre l'Exposition à disposition d'un établissement scolaire public du second degré ou d'une autre collectivité territoriale sous réserve d'un accord écrit préalable du déposant (cf. Article 3 - contreparties de la mise à disposition).

2.3 - Le bénéficiaire ne peut en aucun cas reproduire l'Exposition de quelque manière que ce soit.

2.4 - Le bénéficiaire ne peut en aucun cas modifier les affiches. Par exemple, l'ajout de logos est interdit.

2.5 - Le bénéficiaire ne peut en aucun cas vendre l'exposition.

2.6 - Dans le cas où l'Exposition serait détruite ou endommagée et que le bénéficiaire voudrait la remplacer, il peut faire, une fois seulement, et ceci jusqu'à la fin du programme en décembre 2024, une demande de renouvellement en écrivant à [contact@casdenhistoiresport.fr](mailto:contact@casdenhistoiresport.fr) et en précisant bien la raison. Le déposant se réserve le droit de réclamer tout justificatif prouvant la destruction et / ou l'endommagement de l'exemplaire en question.

### Article 3 - CONTREPARTIES DE LA MISE À DISPOSITION

- 3.1 - En contrepartie de la mise à disposition gracieuse de l'Exposition, le bénéficiaire s'engage à :
- Avant toute nouvelle diffusion (en son sein ou *via* un prêt) de l'Exposition et pour des questions de droits, informer par courriel ([contact@casdenhistoiresport.fr](mailto:contact@casdenhistoiresport.fr)) en précisant : la dénomination de l'organisme emprunteur, son code UAI (RNE) ou SIRET et son adresse, la période de diffusion, le nom du responsable et son adresse courriel. Nous vous répondrons dans les plus brefs délais
  - Toute nouvelle diffusion fera l'objet d'une nouvelle convention. et sera soumise aux mêmes contreparties que celles indiquées dans la présente convention
  - Mettre en place l'affiche de communication disponible sur le site internet dédié <https://casdenhistoiresport.fr/informations/obtenir-exposition> (onglet « l'affiche de l'exposition » puis choisir une des deux icônes « PDF ») - attention : il est strictement interdit d'utiliser toute autre affiche pour communiquer sur l'exposition et/ou d'y ajouter quelque logo que ce soit. Si l'emprunteur souhaite bénéficier d'une dérogation, il doit en faire la demande directement au service communication de la CASDEN : [stephanie.GUILLAS@casden.banquepopulaire.fr](mailto:stephanie.GUILLAS@casden.banquepopulaire.fr) et [Claire.MIELOT@casden.banquepopulaire.fr](mailto:Claire.MIELOT@casden.banquepopulaire.fr)
  - Fournir les photographies prises lors de la présentation de l'Exposition à [contact@casdenhistoiresport.fr](mailto:contact@casdenhistoiresport.fr)
  - Partager sur le site internet et les réseaux sociaux de l'institution, le site internet dédié [casdenhistoiresport.fr](http://casdenhistoiresport.fr) et la bande-annonce du programme <https://youtu.be/LrGNCXkm71M>
  - Si possible, informer la presse locale et/ou l'inviter à la présentation de l'Exposition.

3.2 - Les délégués CASDEN peuvent être amenés à vérifier la bonne application des modalités et contreparties de cette convention.

### Article 4 - AUTORISATION D'UTILISATION DE L'IMAGE DE L'EXPOSITION

À des fins de pédagogie et de communication, le déposant autorise le bénéficiaire à :

- Capturer des images de l'Exposition (sauf d'extraire une image seule, pour des questions de droits)
- Diffuser ces images sur tous les supports de communication qui lui sont propres tant que le bénéficiaire crédite correctement la CASDEN Banque Populaire.

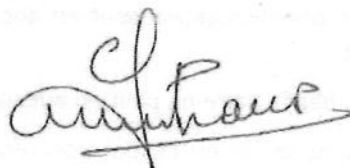
### Article 5 - ANNULATION DE LA CONVENTION

La présente convention se trouverait suspendue ou résolue de plein droit et sans indemnité d'aucune sorte dans tous les cas reconnus de force majeure.

Fait à  
En deux exemplaires, le

Le bénéficiaire  
Prénom NOM

Le déposant  
Patrick UMHAUER



**ANNEXE**  
**Découpage de l'Exposition**

Panneau 0 : **HISTOIRE, SPORT & CITOYENNETÉ**. Des Jeux Olympiques d'Athènes 1986 aux Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024

Panneau 1 : 1896 | ATHÈNES • **Alfréd HAJÓS** | **ENGAGEMENT**

Panneau 2 : 1900 | PARIS • **Constantin HENRIQUEZ** | **PATRIOTISME**

Panneau 3 : 1904 | SAINT-LOUIS • **Ota BENGA** | **DIGNITÉ**

Panneau 4 : 1908 | LONDRES • **John TAYLOR** | **PERSISTANCE**

Panneau 5 : 1912 | STOCKHOLM • **Jim THORPE** | **JUSTICE**

Panneau 6 : 1920 | ANVERS • **Victor BOIN** | **UNIVERSEL**

Panneau 7 : 1924 | PARIS • **Johnny WEISSMULLER** | **DIVERSITÉ**

Panneau 8 : 1928 | AMSTERDAM • **Ahmed Boughera EL OUAFI** | **DÉTERMINATION**

Panneau 9 : 1932 | LOS ANGELES • **Judy GUINNESS** | **FAIR-PLAY**

Panneau 10 : 1936 | BERLIN • **Jesse OWENS** | **FIERTÉ**

Panneau 11 : 1948 | LONDRES • **Károly TAKÁCS** | **PARALYMPIQUE**

Panneau 12 : 1952 | HELSINKI • **Emil ZÀTOPEK** | **PAIX**

Panneau 13 : 1956 | MELBOURNE • **Betty CUTHBERT** | **ÉTHIQUE**

Panneau 14 : 1960 | ROME • **Mohamed ALI** | **COURAGE**

Panneau 15 : 1964 | TOKYO • **Abebe BIKILA** | **INDÉPENDANCE**

Panneau 16 : 1968 | MEXICO • **John CARLOS & Tommie SMITH** | **ÉGALITÉ**

Panneau 17 : 1972 | MUNICH • **Mark SLAVIN** | **RÉSISTANCE**

Panneau 18 : 1976 | MONTRÉAL • **Filbert BAYI** | **CONVICTION**

Panneau 19 : 1980 | MOSCOU • **Władysław KOZAKIEWICZ** | **DÉMOCRATIE**

Panneau 20 : 1984 | LOS ANGELES • **Neroli FAIRHALL** | **VOLONTÉ**

Panneau 21 : 1988 | SÉOUL • **Carl LEWIS** | **PERFECTION**

Panneau 22 : 1992 | BARCELONE • **Elana MEYER & Derartu TULU** | **FRATERNITÉ**

Panneau 23 : 1996 | ATLANTA • **Laura FLESSEL & Marie-José PÉREC** | **EXCELLENCE**

Panneau 24 : 2000 | MELBOURNE • **Cathy FREEMAN** | **RÉCONCILIATION**

Panneau 25 : 2004 | ATHÈNES • **Pýrros DÍMAS** | **HÉRITAGE**

Panneau 26 : 2008 | PÉKIN • **Usain BOLT** | **PERFORMANCE**

Panneau 27 : 2012 | LONDRES • **Nicola ADAMS** | **LIBERTÉ**

Panneau 28 : 2016 | RIO DE JANEIRO • **Allyson FELIX & Michael PHELPS** | **MOTIVATION**

Panneau 29 : 2020-2021 | TOKYO • **Clarisse AGBEGNEOU & Teddy RINER** | **PERSÉVÉRANCE**

Panneau 30 : 2024 | PARIS • **Prithika PAVADE** | **OLYMPISME**