

—
NOUVELLE
SAISON
—



**LE MOULIN
DU ROC**

SCÈNE NATIONALE À NIORT

**AVANT-PROGRAMME
2013-2014**

THE ROOTS

KADER ATTOU – CIE ACCRRORAP / CCN DE LA ROCHELLE

Onze danseurs d'excellence puisent dans la mémoire des corps pour tracer d'autres chemins. Tableau après tableau cette cartographie du mouvement irrigue la danse et Kader Attou signe une brillante partition hip-hop.

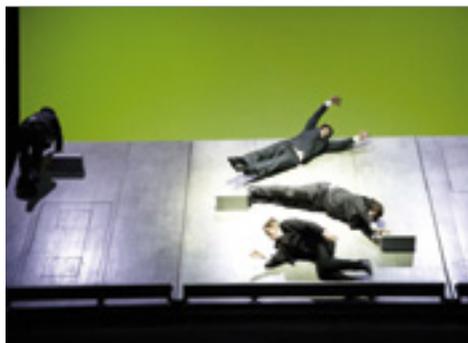
MAR 15 & MER 16 OCT.

STÉRÉOPTIKS

JEAN-BAPTISTE MAILLET ET ROMAIN BERMOND

Tour à tour dessinateurs, bruiteurs, hommes-orchestres, conteurs et accessoiristes, les deux compères vous captivent dans leur univers poétique où dessin et musique jouent une partition à quatre mains... Et le même jour, la Fête du cinéma d'animation pour découvrir toute sa richesse et sa diversité.

SAM 19 OCT. À VOIR EN FAMILLE dès 6 ans



PLAN B

AURÉLIEN BORY ET PHIL SOLTANOFF

Pièce emblématique de la Cie 111, Plan B allie cirque, théâtre, danse et musique avec un culot rafraîchissant, une virtuosité spectaculaire, des effets visuels insolites et un humour renversant !

VEN 15 & SAM 16 NOV. À VOIR EN FAMILLE dès 8 ans

UMWELT / MAGUY MARIN

Une pièce maîtresse, polémique, vibrante jusqu'à la saturation qui nous plonge dans un univers d'illusions où neuf danseurs ébranlés défilent avec la banalité de leur quotidien entre coulisse et miroirs, entre humanité et animalité.

SAM 30 NOV. En partenariat avec Les Eclats Chorégraphiques



APPRIIS PAR CORPS

CIE UN LOUP POUR L'HOMME

Deux pur-sang, prêts à en découdre... Corps à corps somptueux de deux athlètes qui se rentrent dans le lard puis s'étreignent comme deux frangins. Les défis vont crescendo dans une tension émotionnelle à couper le souffle !

MAR 3 DÉC. À VOIR EN FAMILLE dès 12 ans

ET SI J'ÉTAIS MOI !

CATHERINE DREYFUS / CIE ACT2

Invitation au voyage dans nos espaces imaginaires, pétillante éclosion de sentiments et d'émotions, la danse rend hommage à l'enfance et à l'élan de vie qui sont toujours en chacun de nous.

SAM 14 DÉC. À VOIR EN FAMILLE dès 6 ans

ÏOPIDO (OU L'INVERSE)

SYLVAIN JULIEN – CIE CAKTUS

Dans un monde de cercles, un drôle de bonhomme solitaire se débat avec des cerceaux pour une quête de sens en forme de pièce de cirque.

MER 18 DÉC. À VOIR EN FAMILLE dès 8 ans

LE JOUR LE PLUS COURT...

Le court-métrage sera à l'honneur au Moulin du Roc ! Au programme des courts de tout genre et pour tous les âges, ainsi qu'une carte blanche à l'association Hors-Champs et à Takavoir.

SAM 21 DÉC.

BAL EN CHINE / CATERINA SAGNA

La chorégraphe italienne soulève le rideau de nos préjugés, de nos peurs de l'étranger. Ses acteurs-danseurs exceptionnels nous bousculent avec nuances, générosité et humour.

JEU 9 JANV.

UNE DOUCE IMPRUDENCE

THIERRY THIEÛ NIANG ET ERIC LAMOUREUX

Poème chorégraphique sur la fraternité, l'attention portée à l'autre. Un tendre duo, propice à l'écoute et au partage des sensations avec la voix singulière de Sidsel Endersen qui fait vibrer la danse.

LUN 27 & MAR 28 JANV.

LA VÉRITA / CIE FINZI PASCA

Salvador Dali, le génie du surréalisme inspire le co-auteur de *Nebbia* pour une pièce de cirque magistrale et onirique, avec pour fond de scène la toile originale du maître peinte pour le ballet *Tristan fou*.

JEU 30 & VEN 31 JANV.



TRAGÉDIE / OLIVIER DUBOIS - COD

Dix-huit hommes et femmes nus ; corps et silhouettes progressent dans une marche hypnotique. Les images se télescopent, le mouvement s'accélère pour une époustouflante catharsis chorégraphique.

MAR 18 FÉV.

MAL(E) / ANTOINE RAIMONDI

Une réflexion sur la condition masculine : Trois acrobates et un homme politique qui se frottent et s'entrechoquent, chacun restant désespérément à la hauteur de ses instincts.

SAM 8 MARS En partenariat avec Impulsions Femmes

DE FLAMENCAS / MARCO FLORÈS

Danseur émérite, le chorégraphe réunit huit femmes pour une création Flamenca débordante d'énergie, de joie et d'inventivité où danse, chant, guitare et palmas allient tradition et modernité.

MER 19 MARS



SOIRÉE WILLIAM FORSYTHE

CCN BALLET DE LORRAINE

Trois pièces du célèbre chorégraphe américain, l'enfant terrible et prodige de la danse. Une interprétation virtuose pour une danse radicale et élégante qui allie classique et contemporain.

MER 2 AVR.

LA GALÈRE / CIE BAKÉLITE

Larguez les amarres ! Une traversée inouïe comme les petits matelots n'en ont jamais vécue... Mais le Capitaine veille sur eux. Un théâtre d'objet et de bidouille pour petits et grands enfants.

MER 2 AVR. À VOIR EN FAMILLE dès 5 ans (matinée)

FACE NORD / CIE UN LOUP POUR L'HOMME

Quatre acrobates portés par des jeux d'enfants ouvrent une voie Face Nord. Un carré de tatamis est l'arène de leurs défis : les corps s'agrippent, s'escaladent et forment d'incroyables architectures vivantes.

LUN 7 & MAR 8 AVR. À VOIR EN FAMILLE dès 8 ans

CIRCUS INCOGNITUS / JAMIE ADKINS

L'un des meilleurs clowns, jongleurs et acrobates de sa génération, Jamie Adkins nous offre ses tours de génie libérateurs et hilarants qui donnent des ailes.

JEUDI 17 AVR. À VOIR EN FAMILLE dès 6 ans

LE BÉNÉFICE DU DOUTE

CHRISTIAN RIZZO - L'ASSOCIATION FRAGILE

Pour Rizzo, son bénéfice, c'est le doute. Celui qui donne le mouvement. Avec sept danseurs, sept mannequins et le compositeur Scanner, il écrit une danse envoûtante et sensuelle, belle et pleine.

MAR 20 MAI

DOUBLES JE(U)

SOIRÉE PARTAGÉE : CIE E. GO & CIE JULIE DOSSAVI

Danser le silence d'Eric Mézino et *Le moindre geste* de Julie Dossavi et Thierry Thieü Niang. Le partage du plateau comme celui de leurs différences de frères et sœur de couleur, de migrations et d'ailleurs.

MER 11 & JEU 12 JUIN

NIÉ QUI TAMOLA

LES TROIS POINTS DE SUSPENSION

Embarquez pour l'Afrique de l'Ouest dans une exposition parcours spectacle loufoque qui questionne les échecs de la décolonisation, les scandales de la Françafrique, et pour clore la soirée : Bal afro-musette ou electro-zouk.

VEN 27 & SAM 28 SEPT. EN EXTÉRIEUR, ESPLANADE DES USINES BOINOT



LES JEUNES / DAVID LESCOT – CIE DU KAÏROS

Une fable rock sur l'entrée dans l'adolescence de deux trios de baby-rockers. Garçons d'un côté, filles de l'autre, happés dans le maelström d'une épopée musicale initiatique que les adultes subissent, exploitent ou sanctionnent.

JEU 3 & VEND 4 OCT. À VOIR DÈS 12 ANS

LE PAYS DE RIEN

NATHALIE PAPIN / BETTY HEURTEBISE

Au Pays de rien règne un roi éperdu d'absolu, enfermé dans ses certitudes, avec pour seule compagnie sa fille, un langage oublié et un espoir de liberté...

MER 6 NOV. À VOIR EN FAMILLE DÈS 8 ANS

MÉTROPOLIS

HÉDI TILLETTE DE CLERMONT-TONNERRE
THÉÂTRE IRRUPTIONNEL

Aux portes d'une boîte de nuit de banlieue de jeunes clubbers naviguent entre rencontres manquées et dancefloors en solitaire. Bienvenue dans l'ère des SMS et téléphones portables, de l'urgence consumériste et de l'identité nationale !

VEN 8 & SAM 9 NOV.

LES TRIBULATIONS D'UNE ÉTRANGÈRE D'ORIGINE

DE ELIZABETH MAZEV / FRANÇOIS BERREUR

L'actrice est née en France de parents réfugiés politiques bulgares. Elle retrace sa double identité, évoque sa Maritza d'antan avec une autodérision exquise car chaque histoire est à la fois banale et très singulière.

MER 13 & JEU 14 NOV.



LES SERMENTS INDISCRETS

MARIVAUX / CHRISTOPHE RAUCK - TGP CDN DE SAINT-DENIS

« La mélancolie qui se dégage de Lucile et Damis est celle des jeunes gens perdus entre le désir d'aimer et la peur de ne pas l'être ». Belle et fine analyse que nous livre Christophe Rauck avec une distribution fabuleuse d'énergie et de générosité.

MER 20, JEU 21 & VEN 22 NOV.

TOUCHÉE PAR LES FÉES

MARIE DESPLECHIN / THIERRY THIEÛ NIANG

Pour et par Ariane Ascaride, ce monologue nous raconte sa propre histoire et son rapport fantasmagorique avec son art, sorte de « théâtralité infuse » qui la rend si familière et populaire sur scène comme à l'écran.

VEN 10 & SAM 11 JANV.

A L'OMBRE D'UNE HISTOIRE

BETTY HEURTEBISE - SONIA MILLOT / CIE LA PETITE FABRIQUE

Le théâtre d'ombres au service du conte pour développer l'esprit de création et l'imagination des plus petits par le rêve et l'émotion.

MER 15 JANV. À VOIR EN FAMILLE DÈS 3 ANS (matinée)



TOUT MON AMOUR / LAURENT MAUVIGNIER RODOLPHE DANA - COLLECTIF LES POSSÉDÉS

Comment une famille qui a traversé le traumatisme de la disparition d'un enfant peut-elle, dix ans après, faire face à son retour ? Allié à la puissante écriture de Mauvignier l'art dramatique des Possédés est bouleversant.

JEU 23 & VEN 24 JANV.

UM KULTHUM, TU ES MA VIE !

HÉDI TILLETTE DE CLERMONT-TONNERRE
THÉÂTRE IRRUPTIONNEL

Deux choses ne changeront jamais en Egypte : les pyramides et la voix d'Oum Kalsoum, celle qui hante encore les cafés du Caire, s'échappe des taxis et court dans la brise alexandrine. Quelle part intime de son identité l'auteur est-il allé y chercher ?

JEU 13 & VEN 14 FÉV.

LE LAIT ET LE MIEL

NICOLAS KERSZENBAUM - CIE FRANCHEMENT TU..

Sous la forme d'un carnet de voyage en Israël, adapté de sa correspondance avec l'ethnologue Jeanne Favret-Saada, l'auteur compose une mosaïque bariolée où les questions d'identité, les utopies politiques et les conflits nationaux s'étreignent intimement.

JEU 20 & VEN 21 FÉV.

ET LE RESPECT S'ÉTENDRA DEVANT NOUS... GRISÉLIDIS RÉAL / N. KERSZENBAUM

Ce spectacle offre à la vie de Grisélidis Réal - prostituée, artiste militante et révolutionnaire - une chambre d'écho, où résonne son chant, rugueux, drôle, intelligent, tissé de douceur et de colère. Infiniment humain.

SAM 8 & LUN 10 MARS En partenariat avec Impulsions Femmes

BRITANNICUS / RACINE / JEAN-LOUIS MARTINELLI THÉÂTRE NANTERRE AMANDIERS CDN

D'une clarté lumineuse dans un décor rond comme un cirque, l'élégant et acéré *Britannicus* que propose Jean-Louis Martinelli dessinera bien des regards sur les perversions des relations mère-fils, maître-élève, pouvoir et sexe...

MER 12 & JEU 13 MARS

QUAND M'EMBRASSERAS-TU ?

MAHMOUD DARWICH / CIE BROZZONI

Mêlant le chant, la musique et la peinture à la poésie, Claude Brozzoni a imaginé un spectacle total convoquant l'amour, la fraternité et la beauté pour un hommage appuyé à l'écriture de Darwich, déclinée à travers ses différentes époques.

SAM 15 MARS

MARTYRS / MARIUS VON MAYENBURG MATTHIEU ROY - CIE DU VAILLEUR

Féroce et pertinent, Mayenburg nous invite à une plongée vertigineuse dans l'adolescence, l'éducation et le fanatisme religieux. Il ouvre, par le biais de la fable, un espace propice au débat citoyen entre toutes les générations.

MER 26 & JEU 27 MARS



DOPO LA BATTAGLIA / PIPPO DELBONO

La dernière œuvre de Pippo Delbono est un voyage visionnaire aux images saisissantes. Vents de révolte, de colère, de tendresse, où poésie, danse et musique s'accordent dans un merveilleux cri d'amour.

MAR 15 AVR.



WOYZECK (JE N'ARRIVE PAS À PLEURER)

GEORG BÜCHNER ET JEAN-PIERRE BARO – EXTIME CIE

Pièce elliptique, *Woyzeck* est une histoire d'amour et une tragédie prolétaire. Jean-Pierre Baro la tulle subtilement avec l'histoire de son père sénégalais immigré en France. Les deux histoires s'éclairent et interrogent la violence du déracinement.

MAR 6 & MER 7 MAI

L'ANNONCE FAITE À MARIE

PAUL CLAUDEL / YVES BEAUNESNE
LA COMÉDIE DE POITOU-CHARENTES CDN

La pièce dans sa version de 1911 confronte une poésie brute, très terrienne à une passion charnelle et mystique. Le lyrisme qu'elle suggère trouvera une résonance dans la partition de Camille Rocailleux, et à n'en pas douter, l'interprétation de Judith Chemla.

VEN 23 & SAM 24 MAI

SOEUR, JE NE SAIS PAS QUOI FRÈRE PHILIPPE DORIN / SYLVIANE FORTUNY

Cinq sœurs différentes d'esprit et d'âge se retrouvent dans une maison vide. Quel secret cachent-elles ? Où sont les hommes ? Un huis clos féminin, extravagant et tendre...

JEU 5 JUIN À VOIR EN FAMILLE DÈS 8 ANS

LA MESSE DE L'HOMME ARMÉ

KARL JENKINS / CORÉAM / PHILHARMONIE DE ROUSSÉ (Bulgarie)
DIRECTION : JEAN-YVES GAUDIN

Dédiée aux victimes du Kosovo, cette messe pour la paix multi culturelle et confessionnelle combine un large éventail de styles musicaux conciliant rigueur classique, sens mélodique et vigueur rythmique.

MAR 8 OCT. En partenariat avec les Coréades



ROKIA TRAORÉ

BEAUTIFUL AFRICA

Entre tradition et modernité, la chanteuse malienne atteint une troublante maturité. *Beautiful Africa*, son dernier disque, mêle engagement et poésie, la voix frémit sur un fil tendu entre orages électriques et accalmies acoustiques.

SAM 12 OCT.

REQUIEM

GABRIEL FAURÉ / ORCHESTRE DES CHAMPS ELYSÉES

Le Moulin du Roc propose de vous transporter en bus jusqu'à l'auditorium de Poitiers pour y savourer l'oeuvre fétiche de Philippe Herreweghe avec les formidables chanteurs et musiciens dont il s'entoure.

JEU 14 NOV. SORTIE AU TAP

DON'T FORGET MY BREAKFAST

MANU MASKO

Mélanger les racines swing et cuivre du Cotton club des années 30/50 avec le groove des années 2000 : c'est le défi brillamment relevé que s'est lancé le batteur niortais avec son album new-yorkais !

SAM. 16 NOV. CONCERT DEBOUT AU CAMJI

ORCHESTRE POITOU-CHARENTES

DIRECTION : JEAN-FRANÇOIS HEISSER

Entre deux symphonies de Saint-Saëns et Beethoven, la soprano Mireille Delunsch sublimerait les Wesendonck Lieder, que Wagner a composé dans un exceptionnel moment de passion amoureuse.

DIM 24 NOV



LA FACE CACHÉE DE LA LUNE PINK FLOYD

THIERRY BALASSE ET YVES GODIN - CIE INOUIË

1973 : *The dark side of the moon*. Pas question ici de cloner l'album mythique des Floyd en concert, mais bien d'en montrer sa face cachée. A voir et réentendre pour retrouver l'ambiance et le son analogique sur instruments et machines d'époque !

MAR 26 & MER 27 NOV.

KARAOKÉ / BENJAMIN LAZAR / LES CRIS DE PARIS GEOFFROY JOURDAIN

Spectacle vocal interactif mêlant les chefs d'oeuvre du répertoire baroque à la variété française et internationale, *Karoké* revisite de façon burlesque le mythe d'Orphée. Une véritable échappatoire où les chansons, le passé, le présent, la vie et la mort se téléscopent !

JEU 5 & VEN 6 DÉC. À VOIR EN FAMILLE dès 8 ans



CLAIRE DITERZI / LE SALON DES REFUSÉES

Des textes intimes, un chant sobre, le son rugueux d'une viole de gambe... L'inclassable Claire Diterzi à la voix cristalline trace sa voie avec audace et exigence, et c'est beau à en pleurer.

MER 11 DÉC.

ANNA D'APRÈS LE FILM ANNA DE P. KORALNIK ET S. GAINSBOURG

1960, sous le soleil exactement ! Gainsbourg, la Nouvelle Vague, un film et un disque cultes. Aujourd'hui une pièce musicale pop, mise en scène par Emmanuel Daumas avec Cécile de France pour incarner la joie mélancolique d'Anna Karina.

VEN 20 DÉC.

BERTRAND BELIN / PARCS

Après l'enivrant *Hypernuit*, l'élégant chanteur - loué par ses pairs pour son toucher de guitariste - revient avec un nouvel album de chansons énigmatiques et suggestives.

SAM 25 JANV. CONCERT DEBOUT AU CAMJI



YOUN SUN NAH / LENTO

Sublime, généreuse, sensuelle, élégante: la jeune chanteuse sud-coréenne déchaîne les passions de toute la Presse. Avec son quartet qui réunit Vincent Peironi, Ulf Wakenius et Simon Tailleu, elle brise les frontières du jazz pour le bonheur de tous.

MAR 4 FÉV.

LE TOUR DES BABILS

LOUP-DENIS ELION / LES CRIS DE PARIS

Shebam ! Pow Blop ! Whizz... Pour ce spectacle 100% a cappella, 12 chanteurs des Cris de Paris imaginent un parcours de choix, pour petites et grandes oreilles, autour de pièces vocales (presque) sans paroles, Waouh !

SAM 8 FÉV. À VOIR EN FAMILLE dès 6 ans

L'EMPEREUR D'ATLANTIS

DE VIKTOR ULLMANN / LOUISE MOATY

Une création de l'Arcaï avec Ars Nova, dirigé par Philippe Nahon. Un opéra de chambre en un acte - écrit et répété en 1943 au camp de Terezin - charge ironique contre le totalitarisme d'une grande puissance musicale et dramatique.

MAR 11 FÉV.

DERNIÈRES NOUVELLES DE FRAU MAJOR

P. MIKAÏLOFF ET H. T. DE CLERMONT-TONNERRE

Fiction musicale inspirée de la vie et l'oeuvre d'Alain Bashung. Un hommage sensible et respectueux avec sur scène son dernier groupe et sous réserves, Miossec, Kent, Chloé Mons, Albin de la Simone...

VEN. 21 MARS En partenariat avec Nouvelles Scènes

DE LOUIS ARMSTRONG

À LA BIGUINE / CARATINI JAZZ ENSEMBLE

Patrice Caratini, Alain Jean-Marie et leurs 11 acolytes nous invitent à un voyage festif à travers le temps, d'un continent à l'autre : Du jazz qui fait danser la tête !

SAM 29 MARS

RITUELS / LES CRIS DE PARIS / GEOFFROY JOURDAIN

Musiques sacrées du XX^{ème} siècle a cappella : Stravinsky, Messiaen, Poulenc, Britten, Barber... Autant de chefs d'oeuvre d'inspiration religieuse, renouant avec les racines de la tradition polyphonique, interprétés par 32 chanteurs des Cris de Paris.

JEU 10 AVR.

TARTINE REVERDY / C'EST TRÈS BIEN !

Chanteuse pimpante et engagée, distinguée par l'Académie Charles-Cros, Tartine donne à entendre une lecture poétique et swing du monde, aux petits comme aux grands !

MAR 13 MAI À VOIR EN FAMILLE dès 6 ans



CONCERTO POUR TUBA & EUPHONIUM / ÉRIC BOURDET / OVNI

Écrit pour François Thuillier et Anthony Cailliet, ce concerto sera boosté et énergisé par le jeu exceptionnel des deux virtuoses en complicité avec l'OVNI dirigé par Philippe Nahon.

JEU 15 MAI En partenariat avec le Conservatoire A. Tolbecque

SCHÖNBERG - DEBUSSY

ENSEMBLE CHRYSALIDE

Réunis l'espace d'un concert, deux compositeurs qu'en apparence tout oppose : Schönberg et son *Pierrot Lunaire*, Debussy et ses *Mélodies* sur des poèmes de Verlaine.

MAR 27 MAI En partenariat avec le Conservatoire A. Tolbecque

Cet avant-programme est diffusé à titre indicatif,
quelques modifications peuvent encore intervenir.

**PROGRAMME DÉTAILLÉ ET BILLETTERIE
EN LIGNE SUR LE NOUVEAU SITE
www.moulinduroc.asso.fr**

DÈS LE 3 SEPTEMBRE 2013

Des contingents de places seront débloqués
jour après jour pour une équité d'accès de
tous les publics aux différents spectacles.

Pour recevoir le programme complet fin août
à domicile, si vous n'êtes pas déjà adhérent
ou si vous avez déménagé, connectez vous et
complétez vos coordonnées sur le site
avant le 15 Juillet.

BILLETTERIE AU GUICHET

À partir du 7 septembre (ouverture à 10h)

**BILLETTERIE POUR LES GROUPES
[>10 PERSONNES]**

Sur rendez-vous à partir du 4 septembre
CONTACT > m.saboureau@moulinduroc.asso.fr
- 05 49 77 32 39 -

**RÉSERVATIONS SCOLAIRES ,
ÉCOLES, COLLÈGES, LYCÉES**

bulletins spécifiques téléchargeables sur le site
à partir du 3 septembre
CONTACT > b.castiglioni@moulinduroc.asso.fr
- 05 49 77 32 45 -



9 boulevard Main - BP 405 - 79 004 Niort cedex
- Tel : 05 49 77 32 30 -

www.moulinduroc.asso.fr
contact@moulinduroc.asso.fr

Directeur de la publication : Paul-Jacques Hulot
Conception graphique : BANG

Crédit photo : I. Seroussi, S. Y. Nah, L. Porrazzini, A. Nordmann, M. Haage, Zazzo, J. L. Fernandez,
F. Stemmer, C. Raynaud de Lage, G. Cazaux.
Imprimé 12000 exemplaires par Raynaud imprimeur.

I.S.S.N.1161 - 7799 . Licences spectacles N°1-1061165/2-1061166/3-1061167
